

Máster Universitario en Gestión Cultural

Itinerario

ERT Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte

Centro X POS

Campus V

Titulación conjunta (S/N) S

Otros itinerarios

2334 Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte

2055 Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte

Activo

2024 -

2006 - 2020

Plan de estudios

Activo 2012 -

Publicado BOE 02/04/2013

Tit 2181

Estudio RUCT 4310960

Nivel experimentalidad (1-4) B

Rama (C/E/H/S/T) H

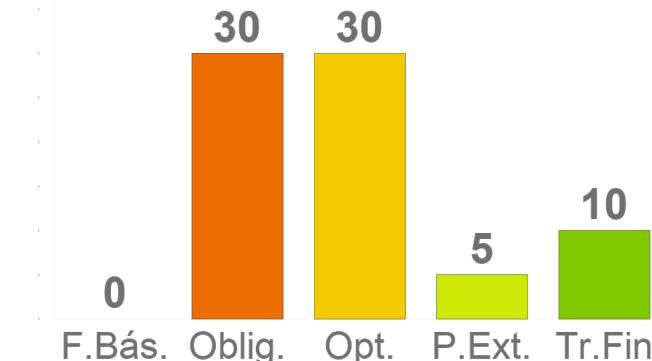
Orientación (A/I/P) AI

Habilitante (S/N)

Estructura del plan

Cursos 2

ECTS total 75



Vigencia verificación y sellos

Vigencia verificación - renovación de la acreditación
Seguimiento externo

18/7/2031

Vigencia Sello EURO-INF

Vigencia Sello EUR-ACE©

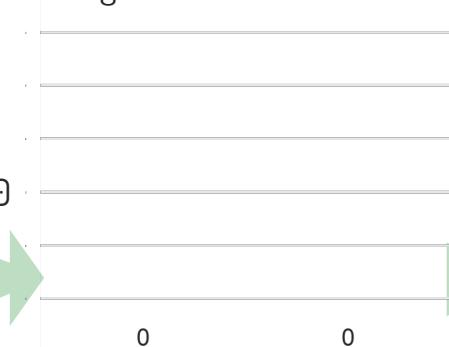
Vigencia ABET

Valores para el conjunto del curso 2024

admitidos matriculados



0 ingresados

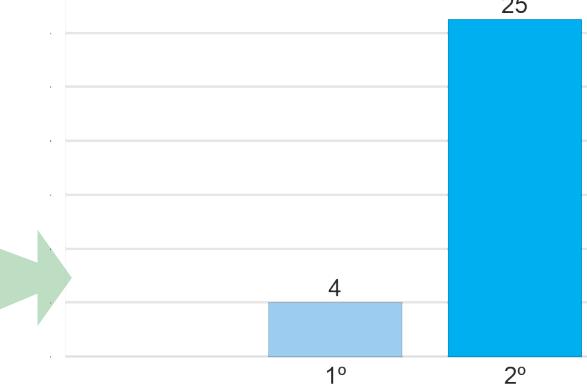


Se matriculan en un estudio en el que no habían estado antes, en ninguno de sus itinerarios

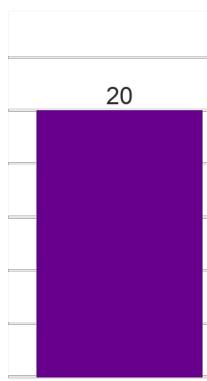
0 anulan antes del 15 de octubre



29 matriculados



Estudiantes por curso, agrupados por el curso más bajo de las asignaturas en las que está matriculado



Estudiantes que obtienen el título cumplidos todos los requisitos

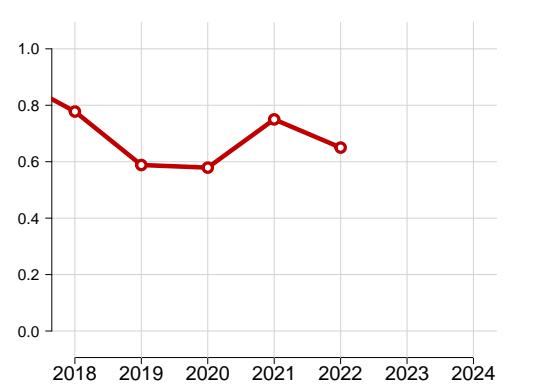


Estudiantes matriculados en 2024 que no se han matriculado en 2025.
Se distinguen los que abandonan la UPV de los que cambian a otro estudio.

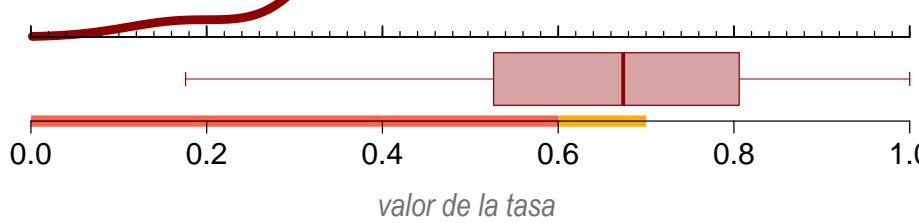
Tasas básicas

Tasa de graduación

De la cohorte que en 2024 cumple su año $n+1$

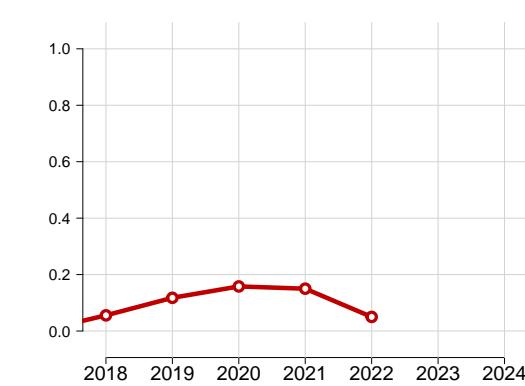


frecuencia en las titulaciones de posgrado

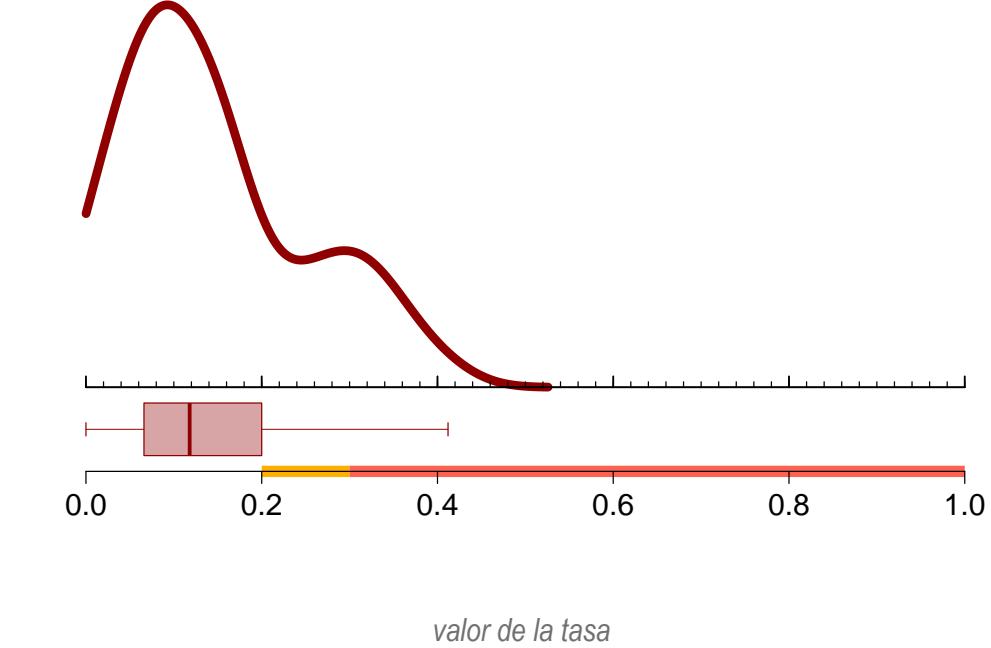


Tasa de abandono

De la cohorte que en 2024 cumple su año n

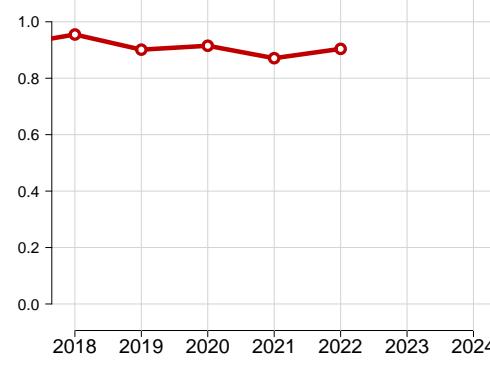


Proporción de miembros de una cohorte que abandonan los estudios, y no se matriculan durante 2 cursos consecutivos

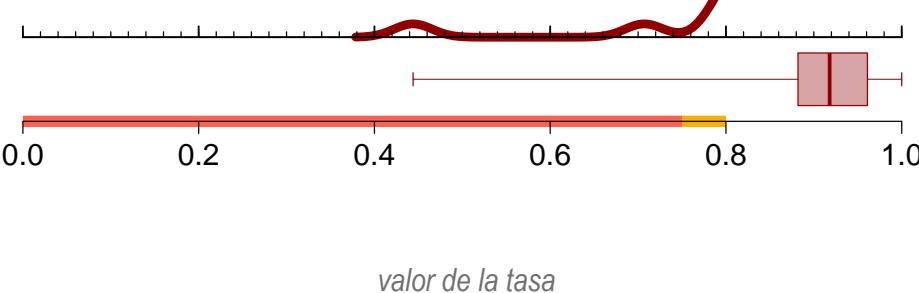


Tasa de rendimiento

Del último curso disponible: 2024

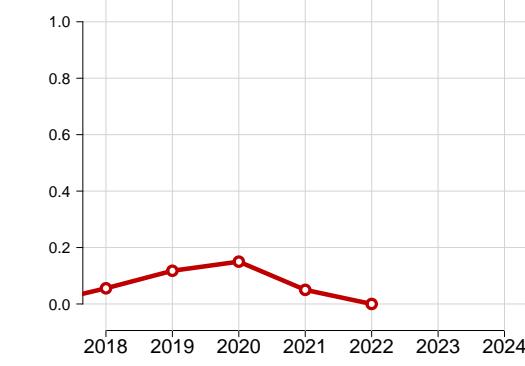


Proporción de créditos aptos de los créditos cursados

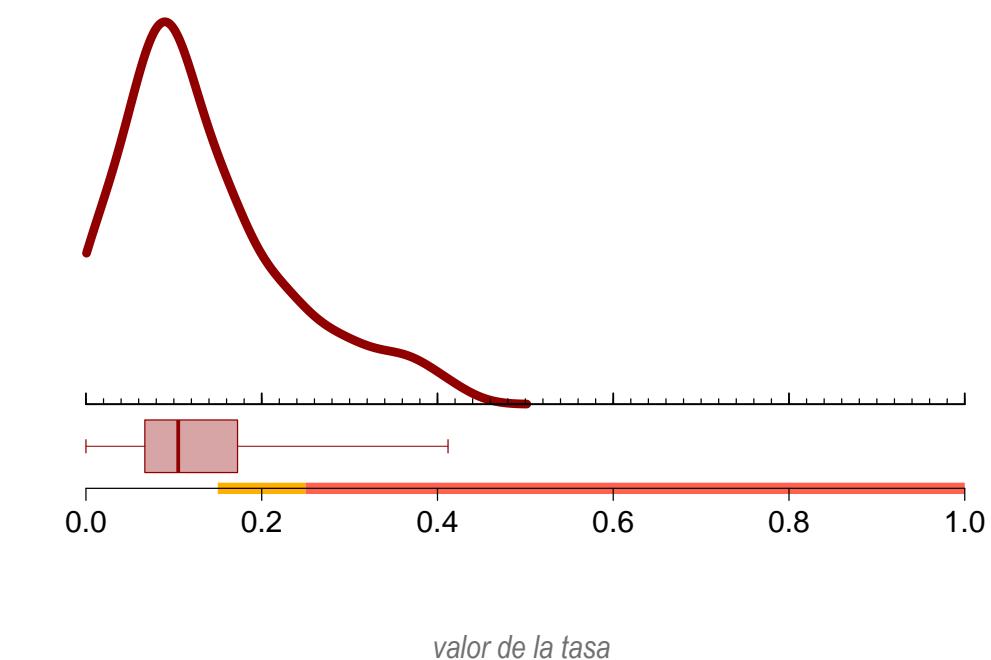


Tasa de abandono inicial

Del último curso en que se puede calcular: 2024 - 1



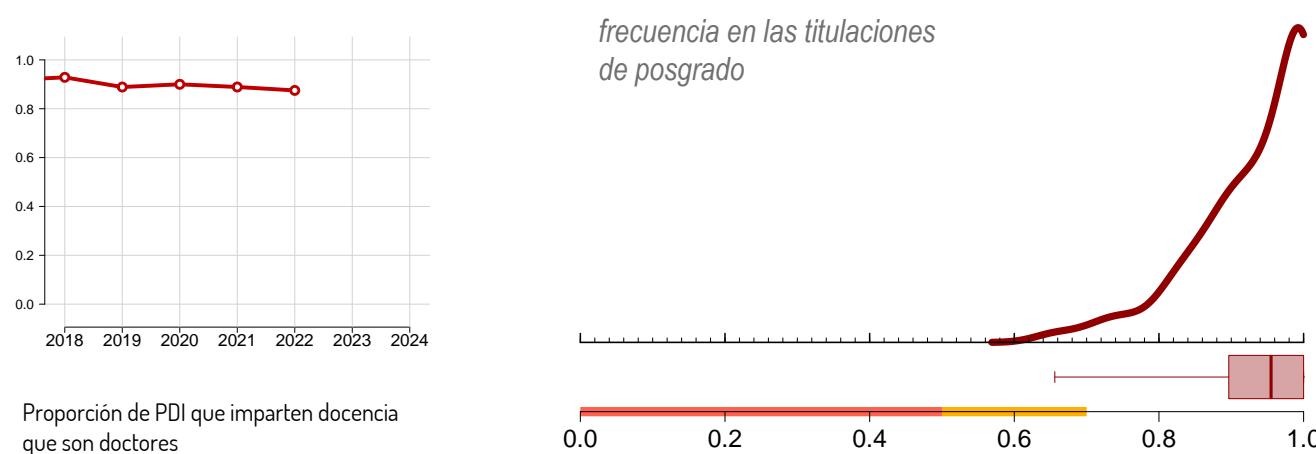
Proporción de miembros de una cohorte que abandonan los estudios en su primer año, y no se matriculan durante 2 cursos consecutivos



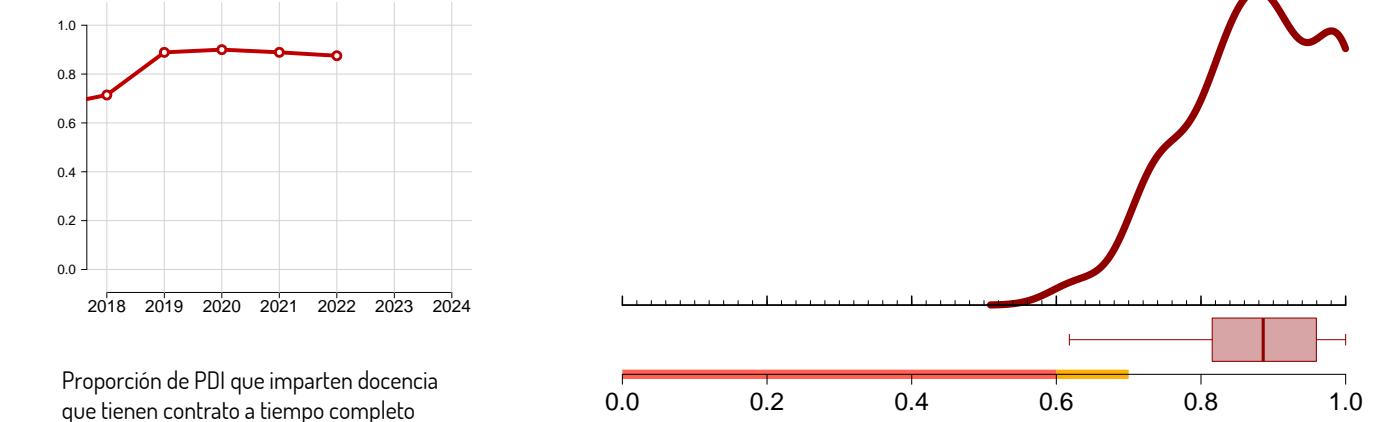
Máster Universitario en Gestión Cultural

Indicadores del PDI

Tasa de PDI Doctor



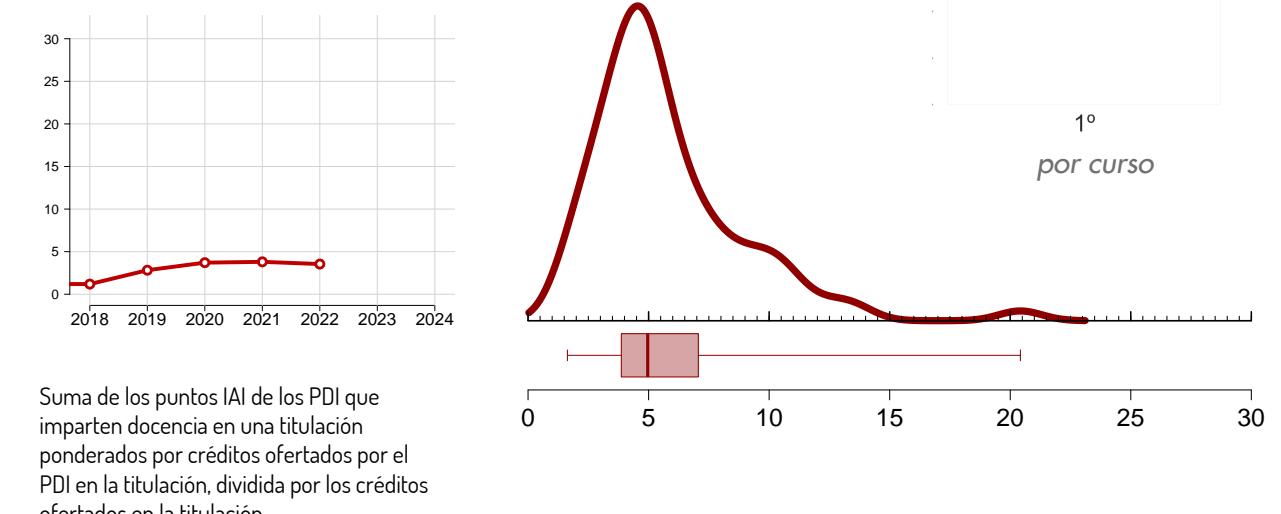
Tasa de PDI Tiempo Completo



Evaluación Docentia de la calidad de la actividad docente



IAI_ponderado

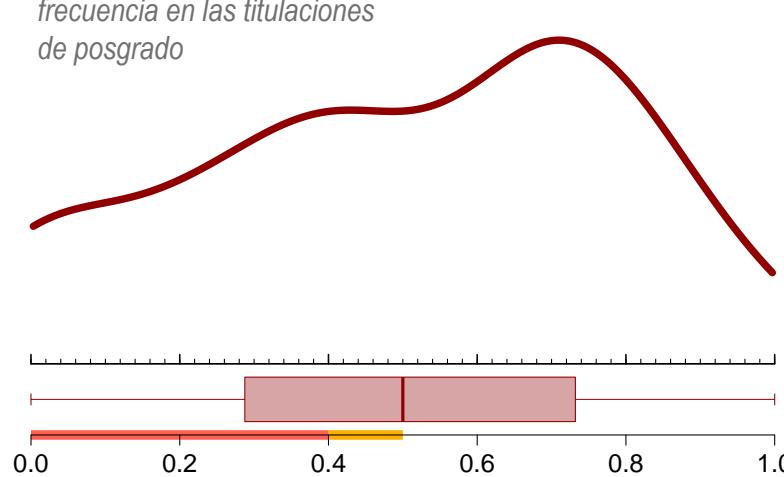


Indicadores de la encuesta T3

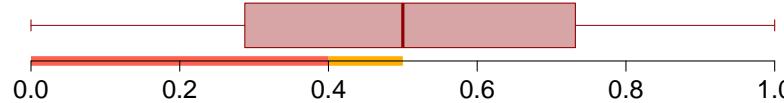
Proporción de titulados que realizan prácticas externas



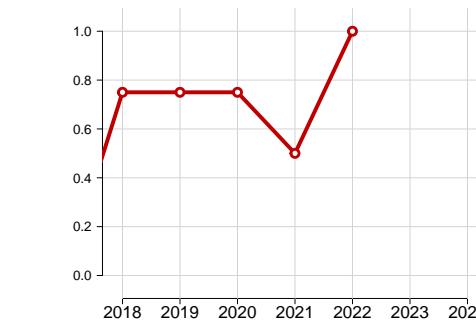
frecuencia en las titulaciones de posgrado



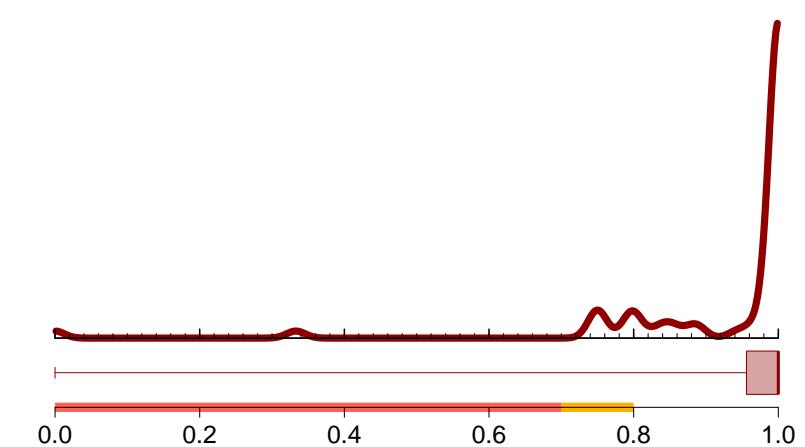
Proporción de titulados que han realizado prácticas externas durante la duración de los estudios



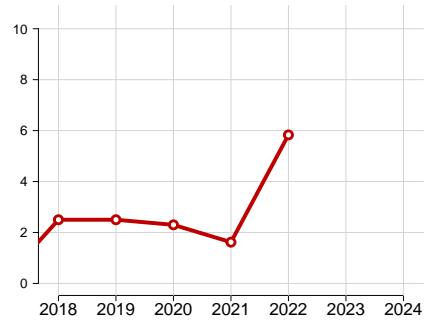
Proporción de no desempleados según encuesta T3



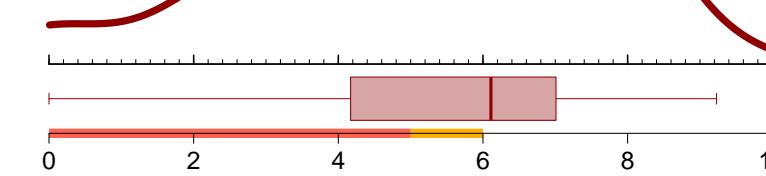
Proporción de no desempleados según la encuesta realizada a los 3 años de titulararse



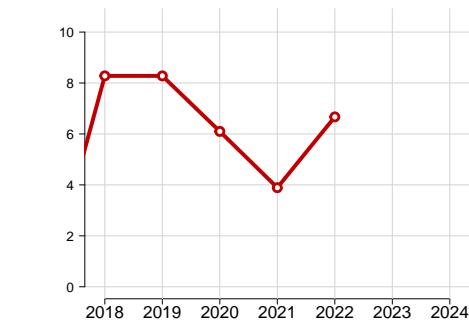
Autoeficacia encuesta T3



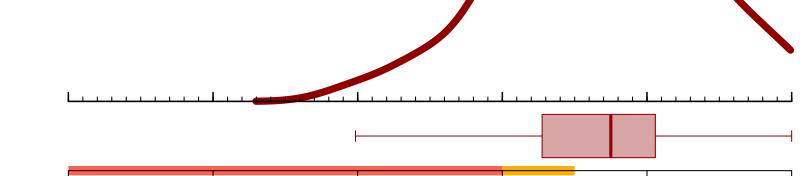
Valoración media a los 3 años de titulararse de la pregunta "Me resulta posible encontrar el tipo de trabajo para el cual me he preparado"



Satisfacción con la formación recibida en la encuesta T3

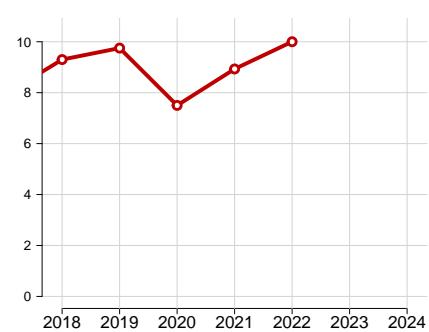


Satisfacción media con la formación recibida según la encuesta realizada a los 3 años de titulararse



Indicadores de satisfacción

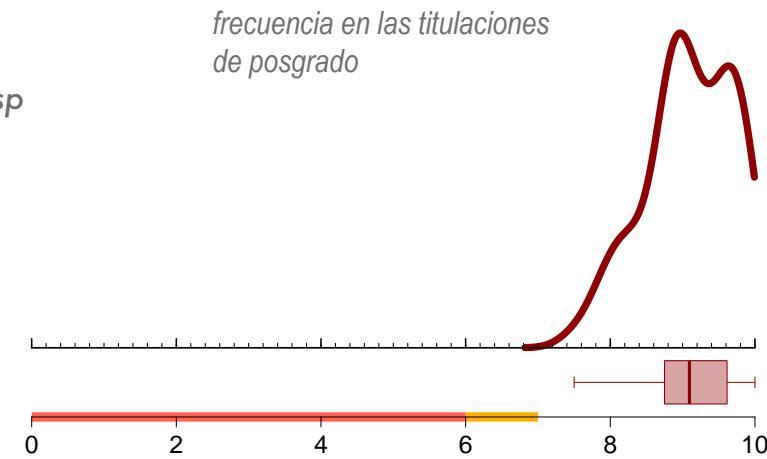
Del profesorado con la gestión del título



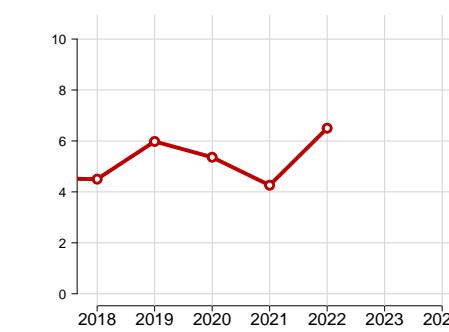
Satisfacción media del profesorado con la gestión del título según encuesta específica

frecuencia en las titulaciones de posgrado

Tresp

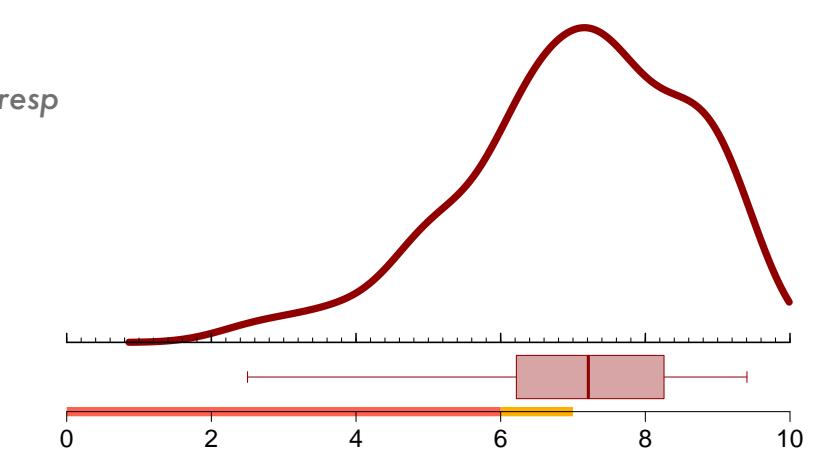


Del alumnado con la gestión del título

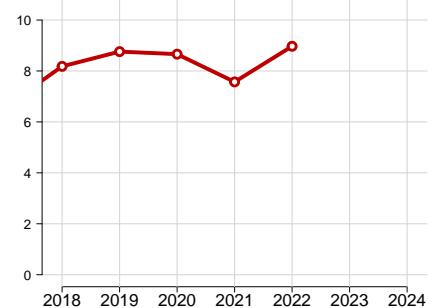


Satisfacción media del alumnado con la gestión del título según encuesta específica

Tresp



Del alumnado con la docencia del título

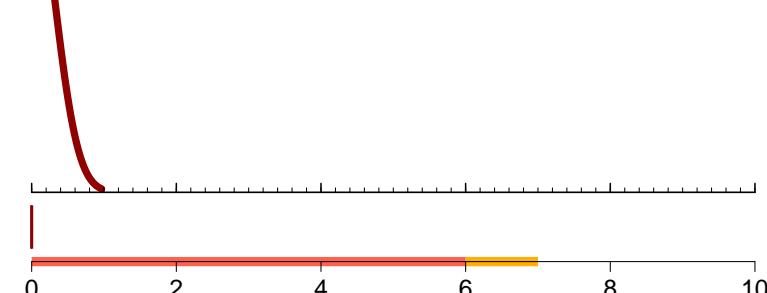


Satisfacción media del alumnado con la docencia del título, a partir de las encuestas de las asignaturas

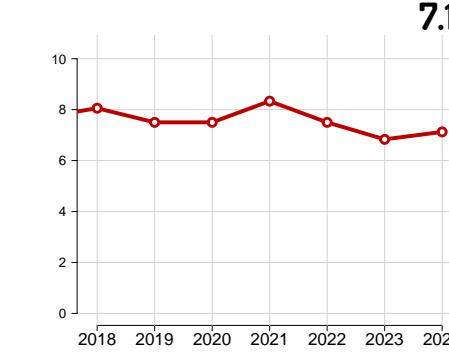
Tresp
Global

Presencial

On-line



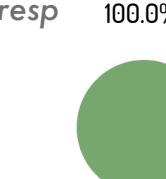
De los titulados con la formación



Satisfacción media del titulado con la formación, según encuesta específica vinculada a la defensa del trabajo final

7.125

Tresp



Tresp: Tasa de respuesta = participantes / población

Máster Universitario en Gestión Cultural

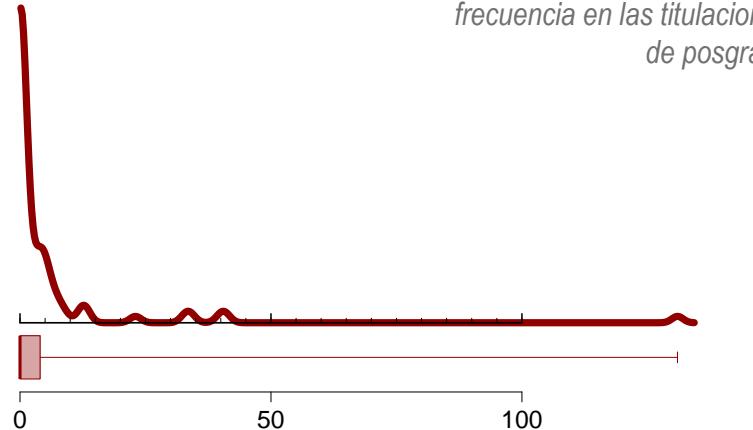
Internacionalización

Estudiantes de intercambio recibidos

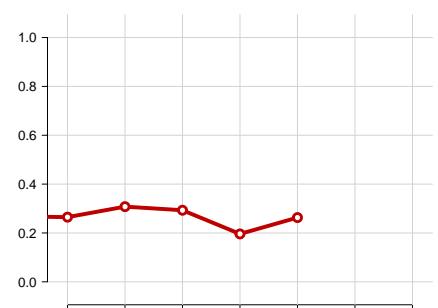


Número de alumnos de intercambio recibidos

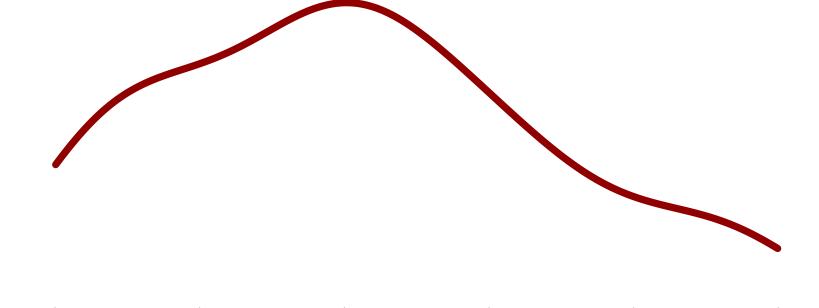
frecuencia en las titulaciones de posgrado



Proporción de estudiantes de nacionalidad extranjera

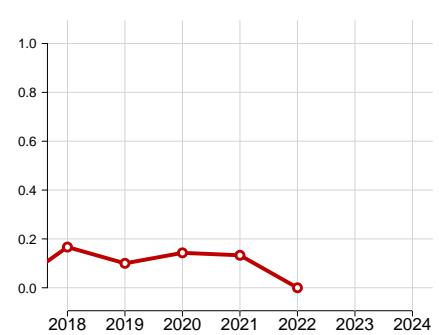


Proporción de estudiantes propios de nacionalidad extranjera

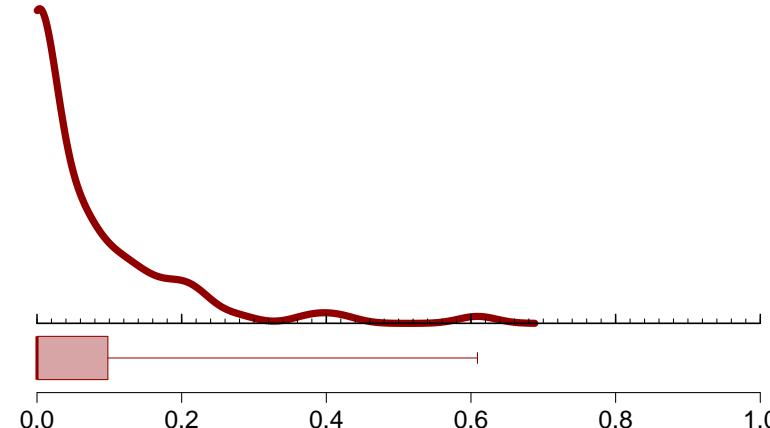


Proporción de estudiantes propios de nacionalidad extranjera

Tasa de titulados que han realizado movilidad



Proporción de titulados que han participado en algún programa de movilidad durante la duración de los estudios

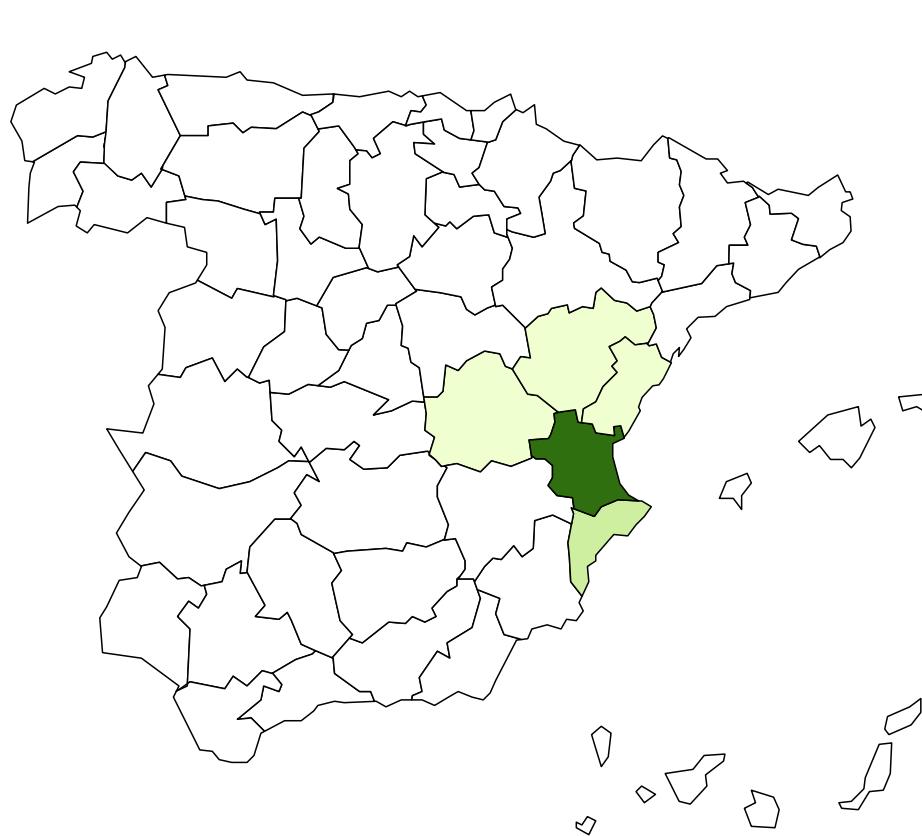


Máster Universitario en Gestión Cultural

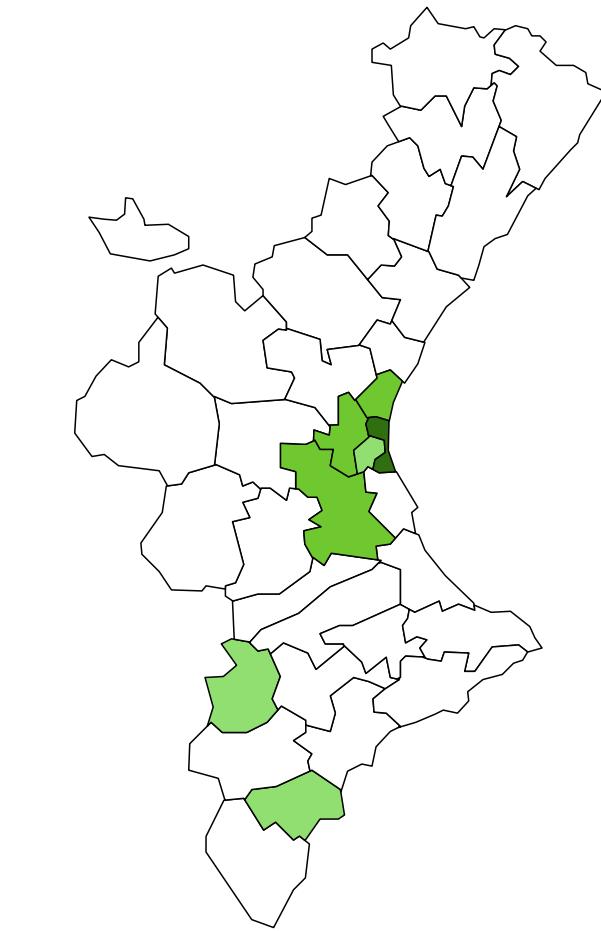
Procedencia geográfica de los alumnos matriculados propios en el curso 2024



España	22
CHINA (REPÚBLICA POPULAR)	2
COLOMBIA	3
ECUADOR	2
RUSIA	1



VALENCIA	15
ALICANTE	2
BALEARES	1
MADRID	1
MÁLAGA	1
MELILLA	1
PONTEVEDRA	1



VALENCIA	8
L'HORTA NORD	2
L'HORTA OEST	2
LA RIBERA ALTA	2
EL BAIX VINALOPÓ	1
L'ALT VINALOPÓ	1
L'HORTA SUD	1

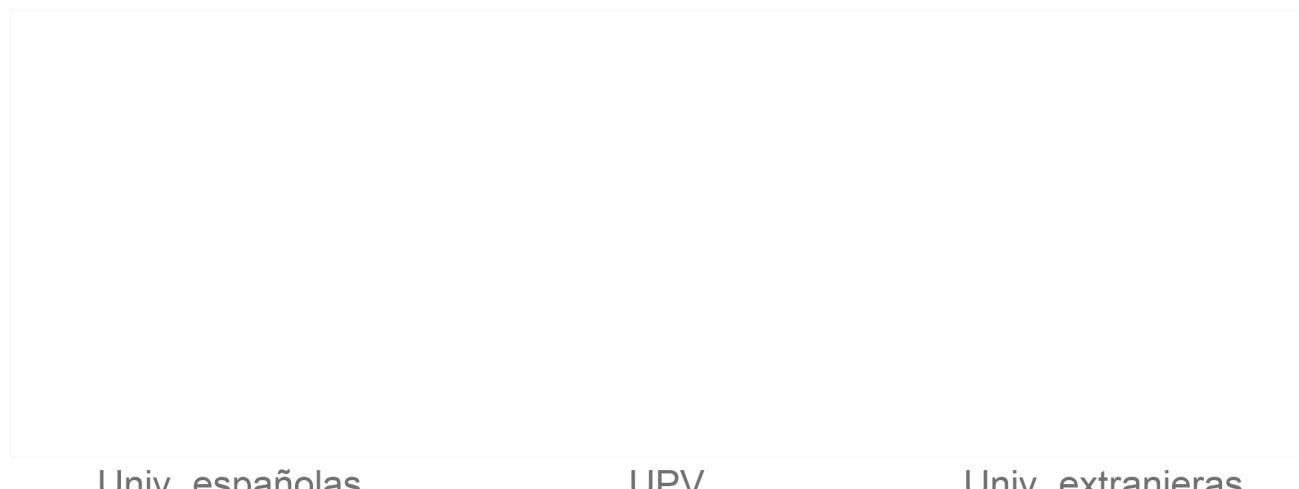
La población de referencia es el conjunto de los matriculados en la titulación, dato sometido a variación a lo largo del curso. Se incluye por el interés de aportar datos actualizados.

Máster Universitario en Gestión Cultural

Acceso de alumnos nuevos

Alumnos nuevos en 2024

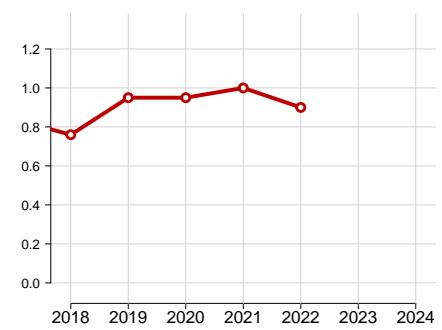
Procedencia académica



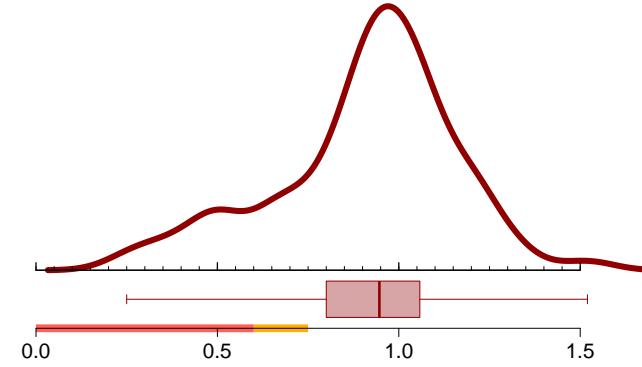
Titulaciones españolas

Titulaciones antiguas Grados y posgrados

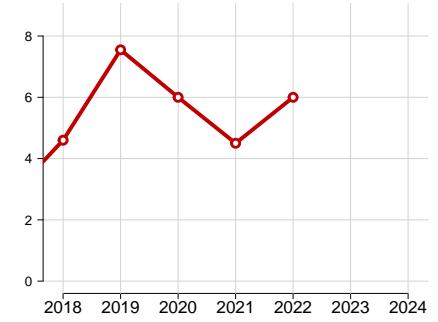
Tasa de matriculación



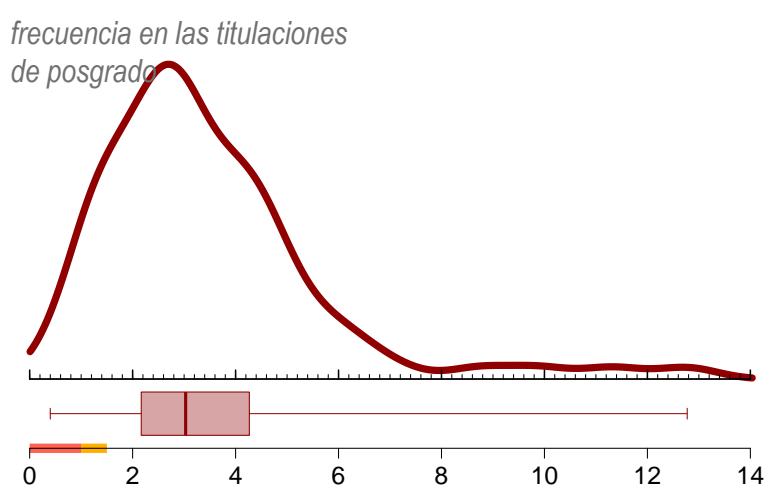
Cociente entre el número de alumnos de nuevo ingreso y el número de plazas ofertadas



Tasa de oferta y demanda



Cociente entre el número de estudiantes que se preinscriben en 1^a o 2^a opción y el número de plazas ofertadas



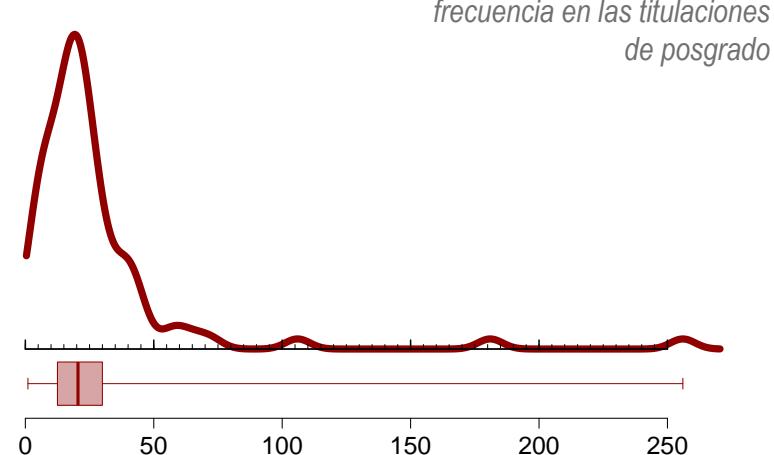
Máster Universitario en Gestión Cultural

Titulados

Titulados en 2024

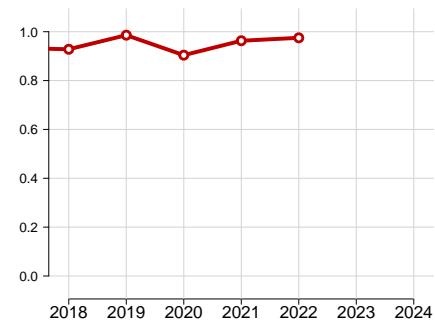


frecuencia en las titulaciones de posgrado

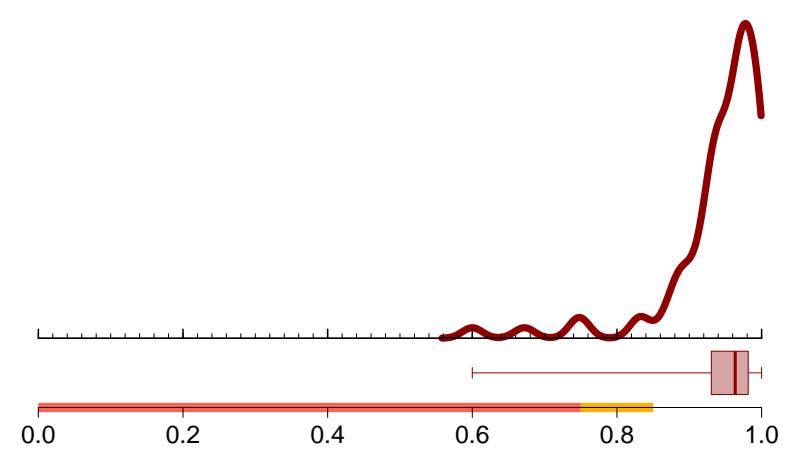


Tasa de eficiencia

De los titulados en 2024



Cociente entre los créditos cursados aptos y los créditos cursados matriculados de los alumnos de una cohorte de egreso



Evaluación de competencias transversales

Titulados totales

20

Proporción con las 5 CT₂₀₂₃ evaluadas

100.0%

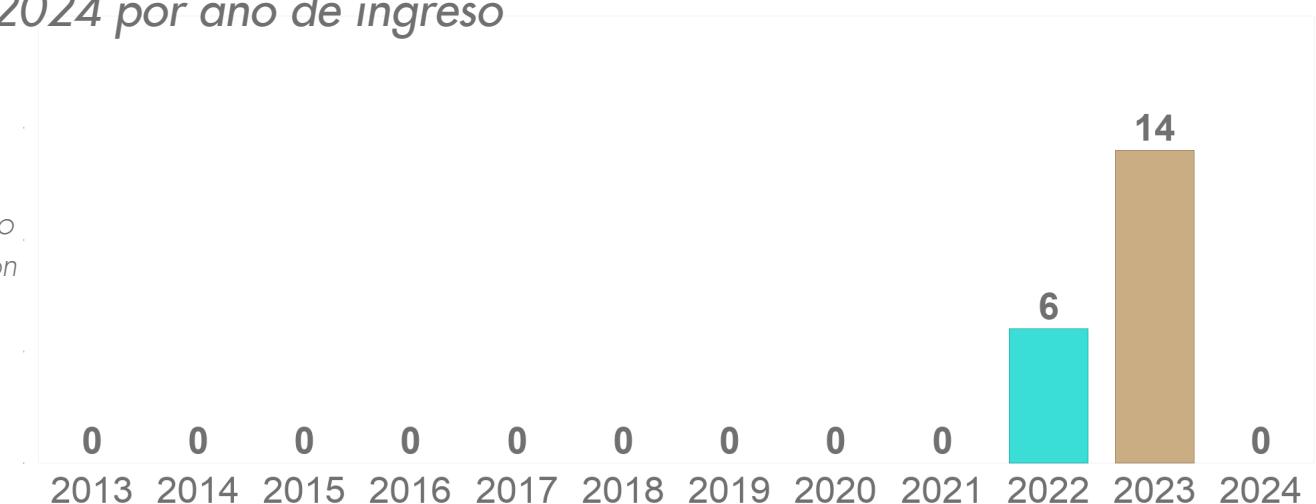


Titulados 2024 por año de ingreso

Todos

Tiempo medio de graduación

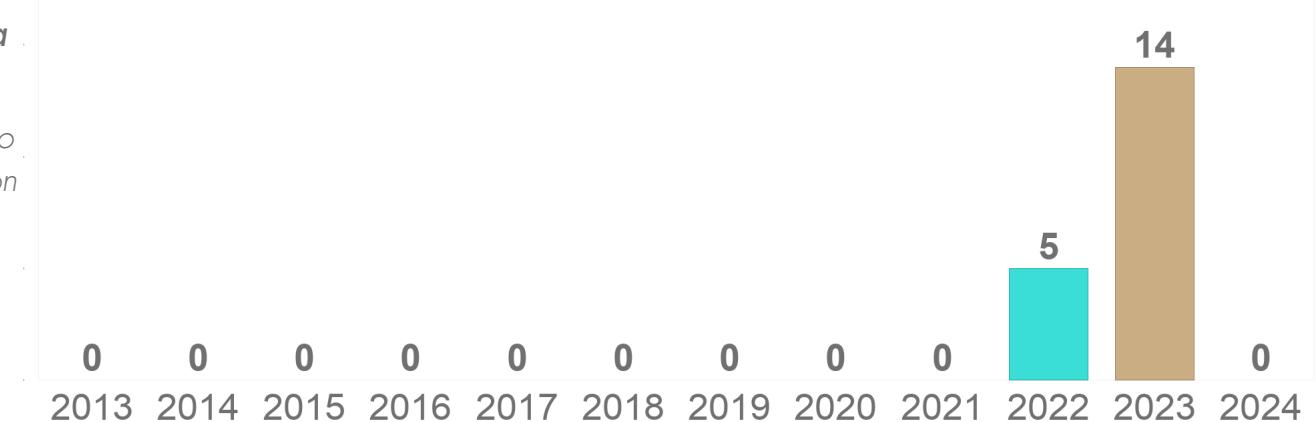
2.26



Cohorte pura

Tiempo medio de graduación

2.26



Histórico de titulados

Total histórico

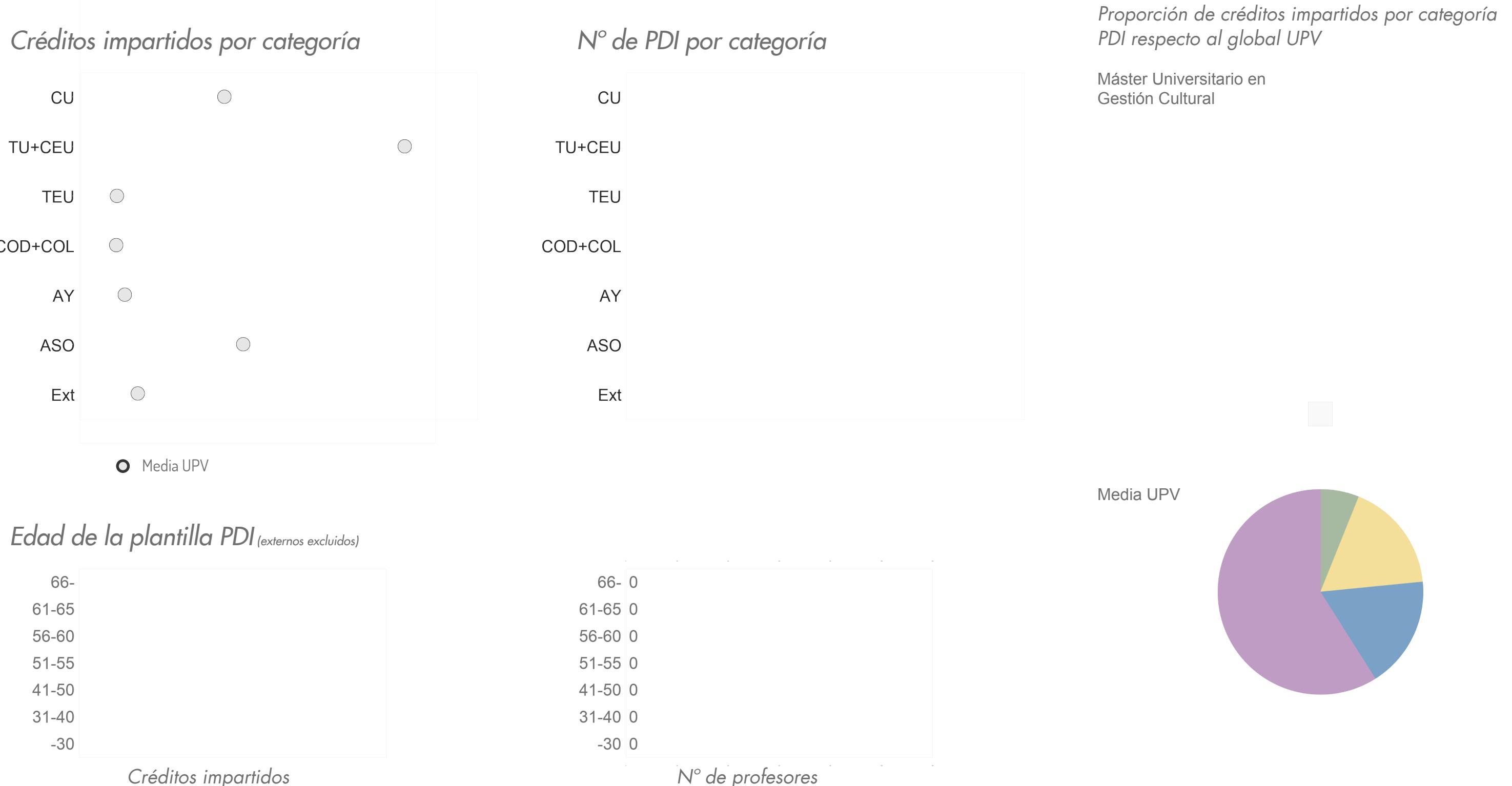
80

Iniciaron doctorado

8

Máster Universitario en Gestión Cultural

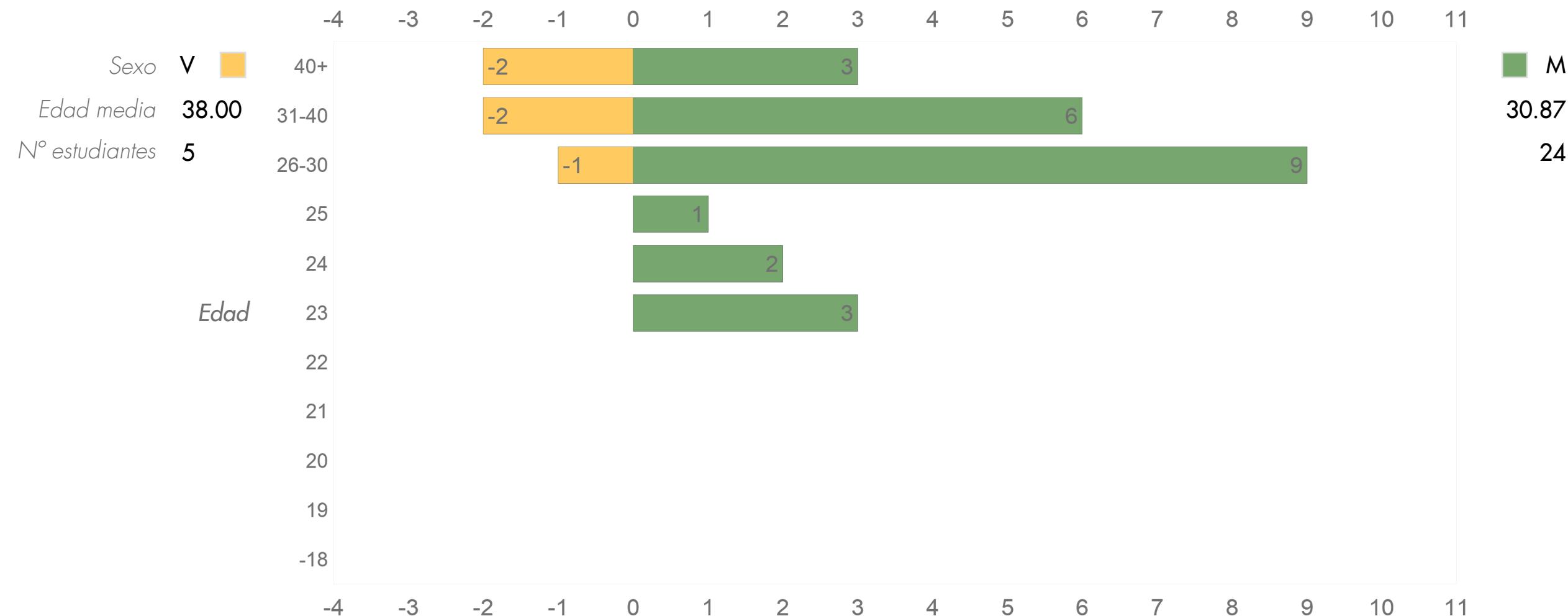
Plantilla de PDI que imparte en la titulación



Máster Universitario en Gestión Cultural

Estudiantes por sexo y edad

Distribución de estudiantes por sexo y edad



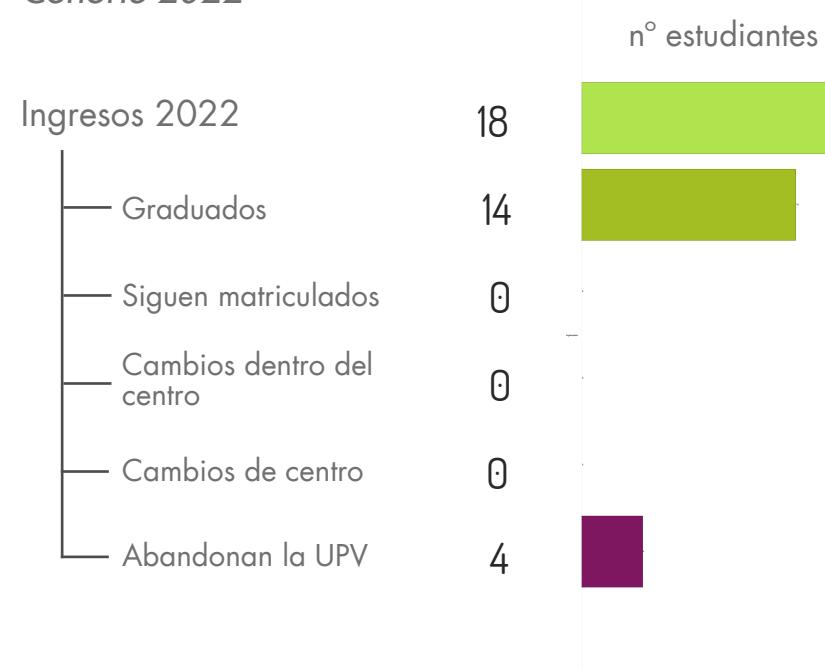
Edades a 31 de diciembre de 2024 de los estudiantes matriculados en el curso 2024

Máster Universitario en Gestión Cultural

Resultados de la cohorte - abandono

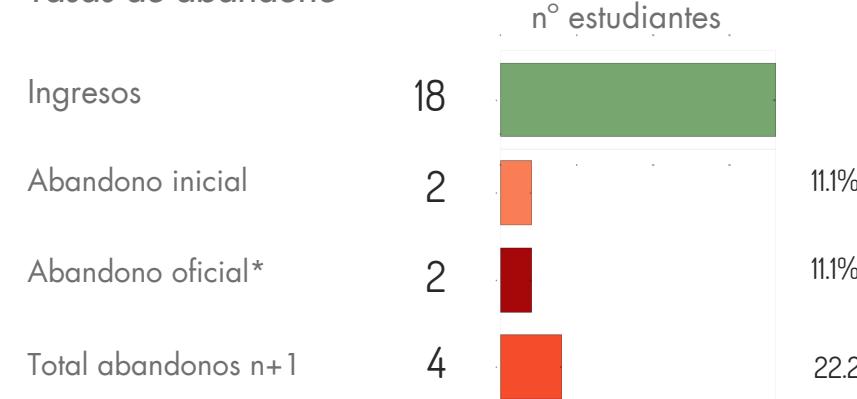
Resultado de la cohorte en tras el curso n+1

Cohorte 2022



Transcurrida la duración prevista de los estudios más un año se pueden calcular las tasas oficiales de las cohortes.

Tasas de abandono



* Incluye el abandono durante el 1º curso del estudiante en la titulación, al constar de solo 2 cursos

Detalles de las condiciones de abandono

