

Máster Universitario en Postproducción Digital

Itinerario

ERT Escuela Politécnica Superior de Gandia

Centro Q EPSG

Campus G

Titulación conjunta (S/N) N

Otros itinerarios

Activo
2140 Escuela Politécnica Superior de Gandia

Activo
2009 - 2013

Plan de estudios

Activo 2011

Publicado BOE 17/12/2012

Tit 2154

Estudio RUCT 4311612

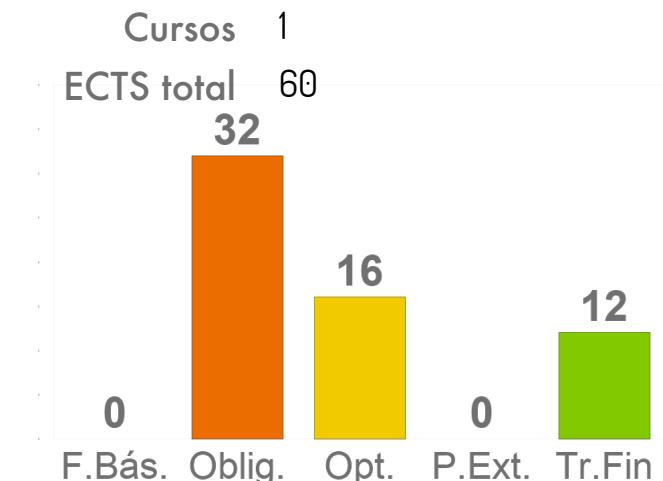
Nivel experimentalidad (1-4) B

Rama (C/E/H/S/T) S

Orientación (A/I/P) IP

Habilitante (S/N)

Estructura del plan



Vigencia verificación y sellos

Vigencia verificación - renovación de la acreditación
Seguimiento externo
14/10/2025



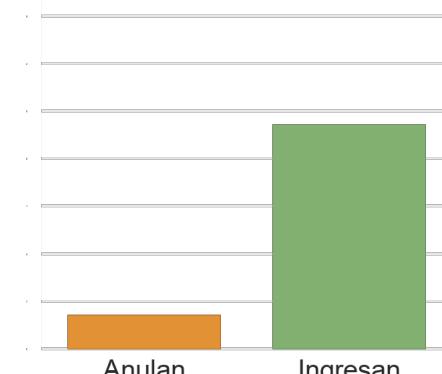
Vigencia Sello EURO-INF

Vigencia Sello EUR-ACE©

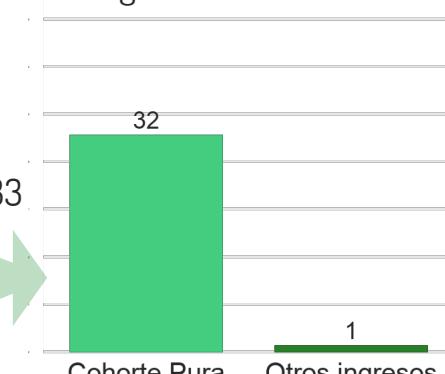
Vigencia ABET

Valores para el conjunto del curso 2024

admitidos matriculados

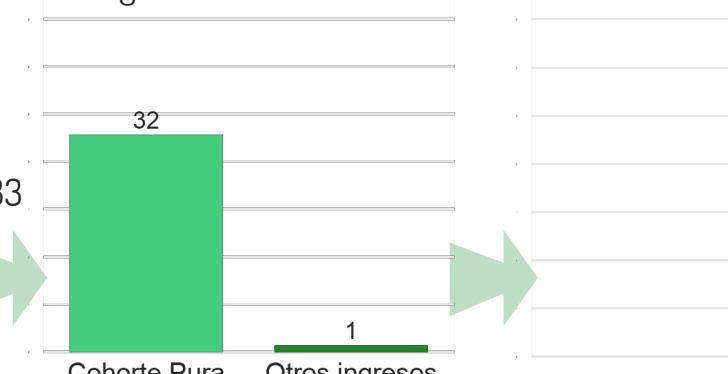


33 ingresados

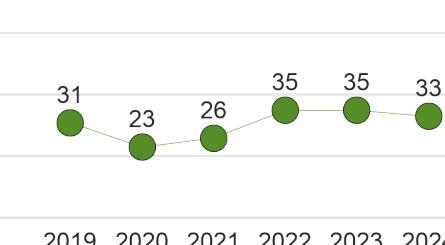


5 anulan antes del 15 de octubre

49 matriculados



Estudiantes por curso, agrupados por el curso más bajo de las asignaturas en las que está matriculado

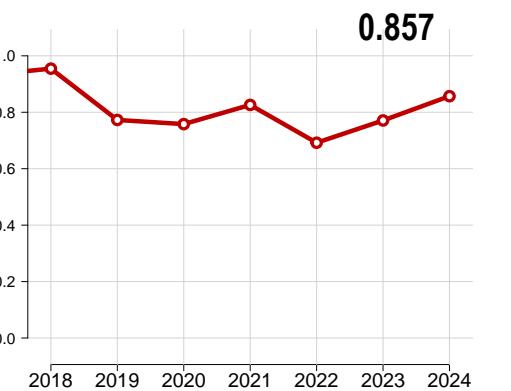


Estudiantes que obtienen el título cumplidos todos los requisitos
Titulados
Estudiantes matriculados en 2024 que no se han matriculado en 2025.
Se distinguen los que abandonan la UPV de los que cambian a otro estudio.
Abandonos
Cambios

Tasas básicas

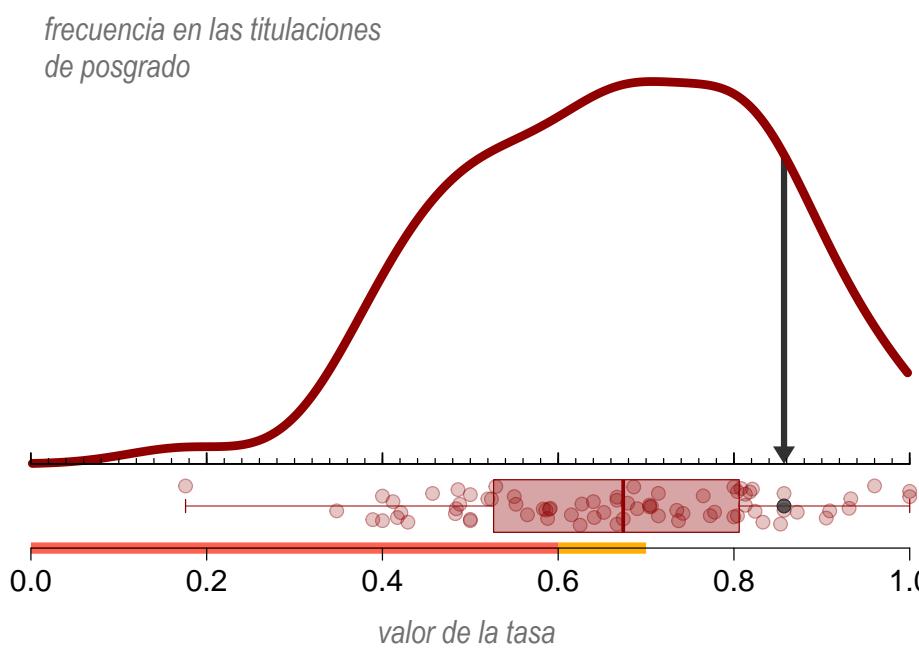
Tasa de graduación

De la cohorte que en 2024 cumple su año $n+1$



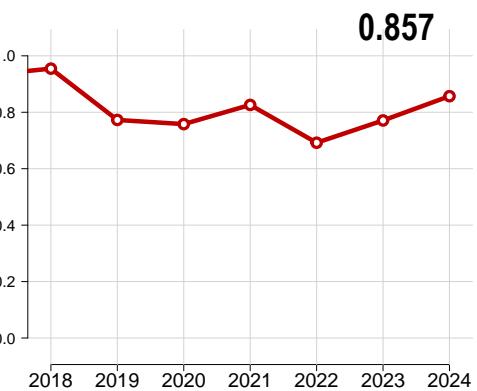
frecuencia en las titulaciones de posgrado

Proporción de miembros de una cohorte de entrada que finalizan los estudios en el número de años previsto más uno, o antes

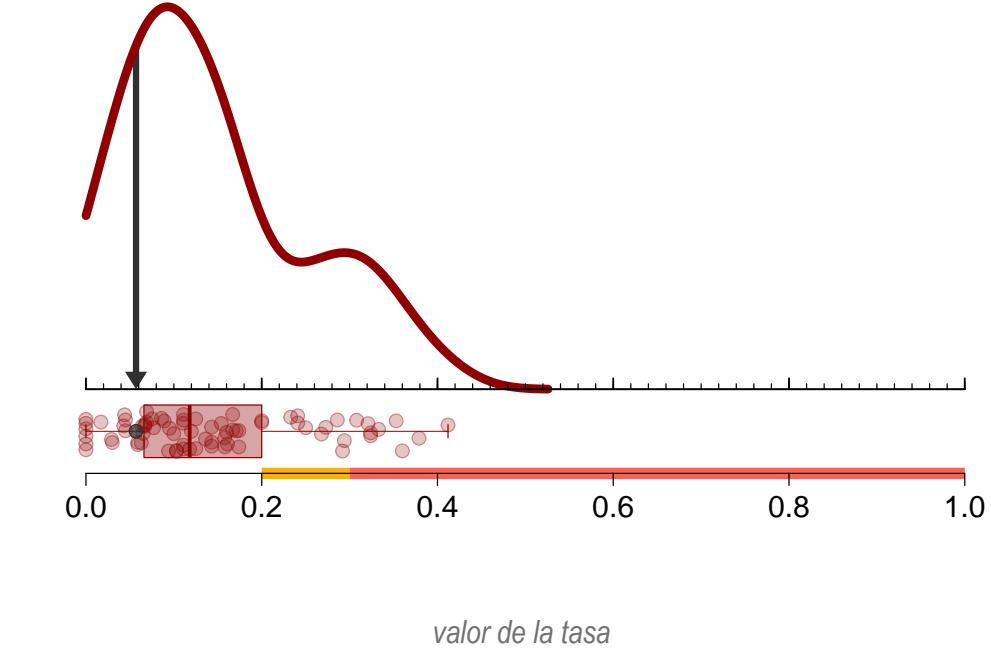
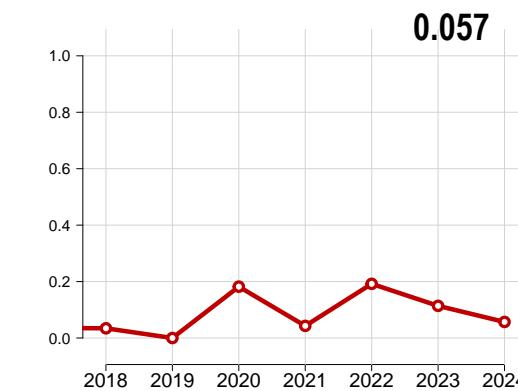


Tasa de abandono

De la cohorte que en 2024 cumple su año n

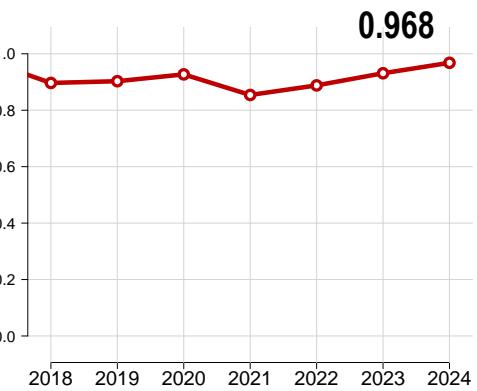


Proporción de miembros de una cohorte que abandonan los estudios, y no se matriculan durante 2 cursos consecutivos

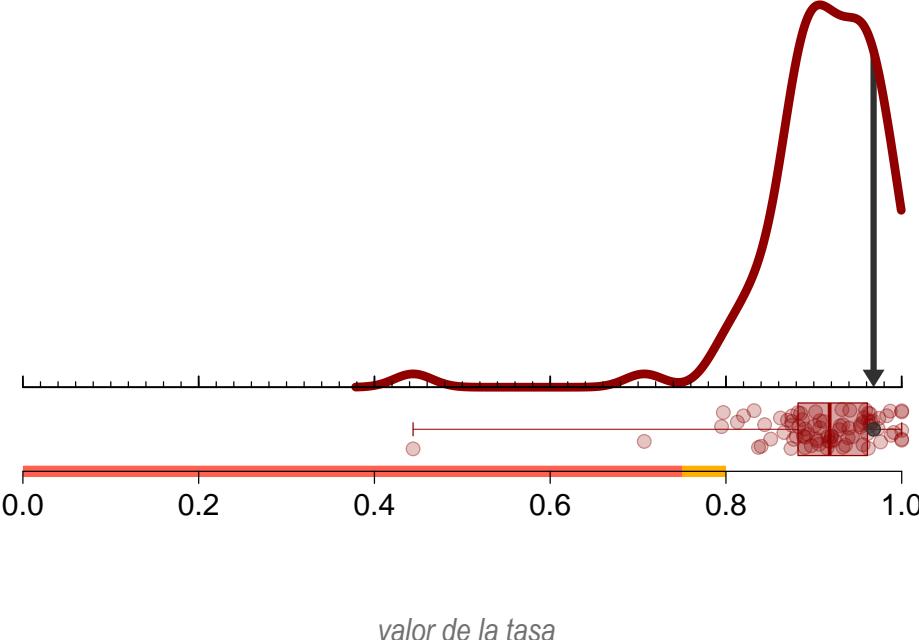


Tasa de rendimiento

Del último curso disponible: 2024

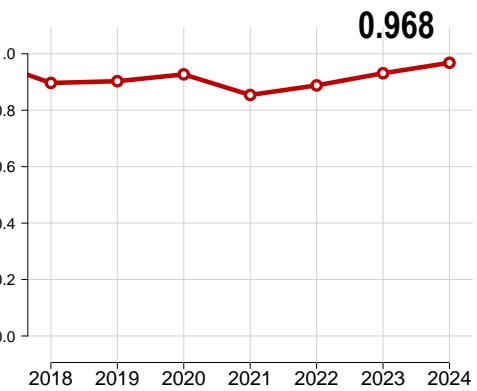


Proporción de créditos aptos de los créditos cursados

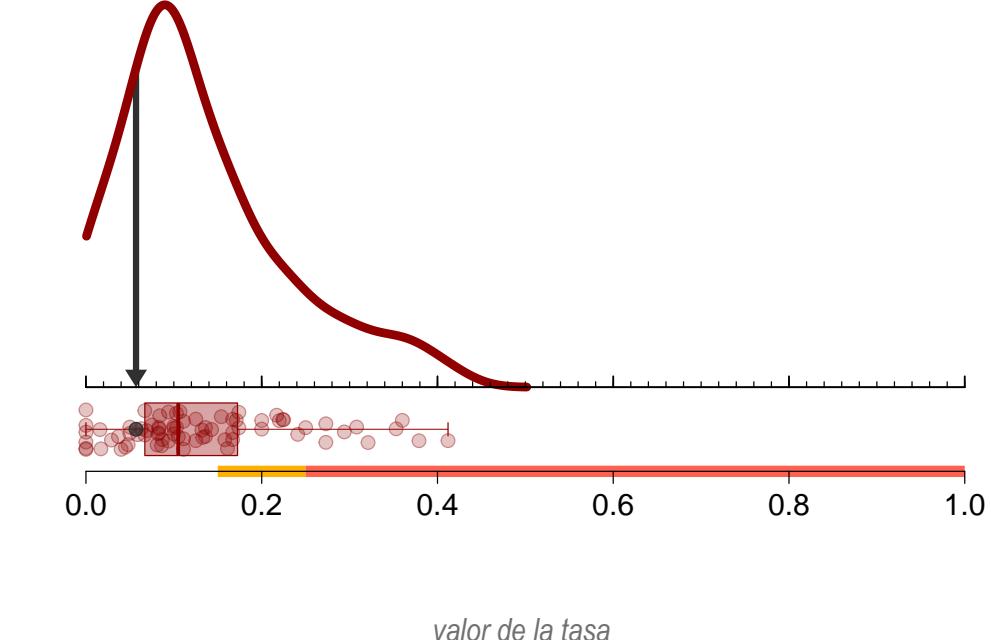
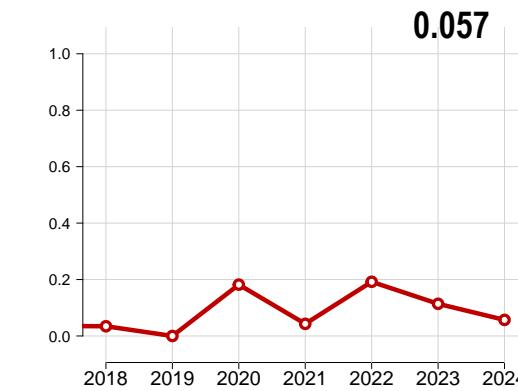


Tasa de abandono inicial

Del último curso en que se puede calcular: 2024 - 1



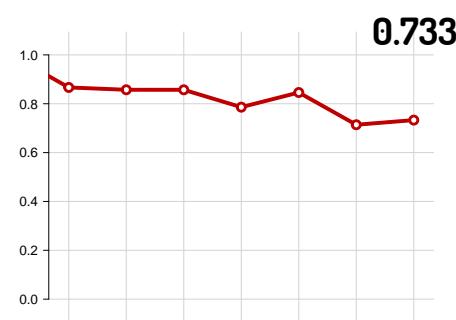
Proporción de miembros de una cohorte que abandonan los estudios en su primer año, y no se matriculan durante 2 cursos consecutivos



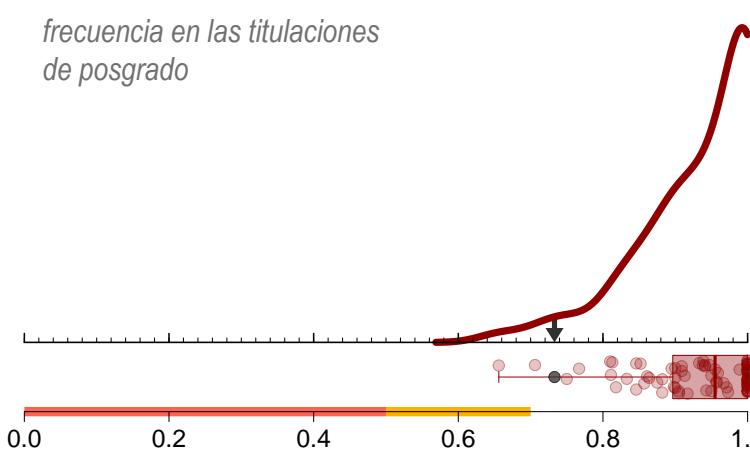
Máster Universitario en Postproducción Digital

Indicadores del PDI

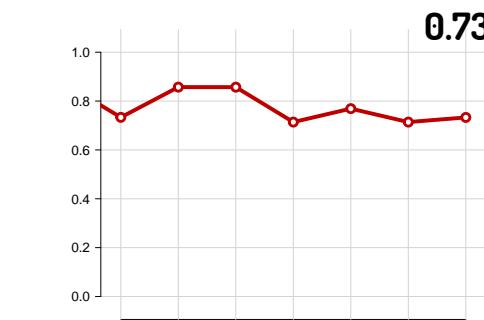
Tasa de PDI Doctor



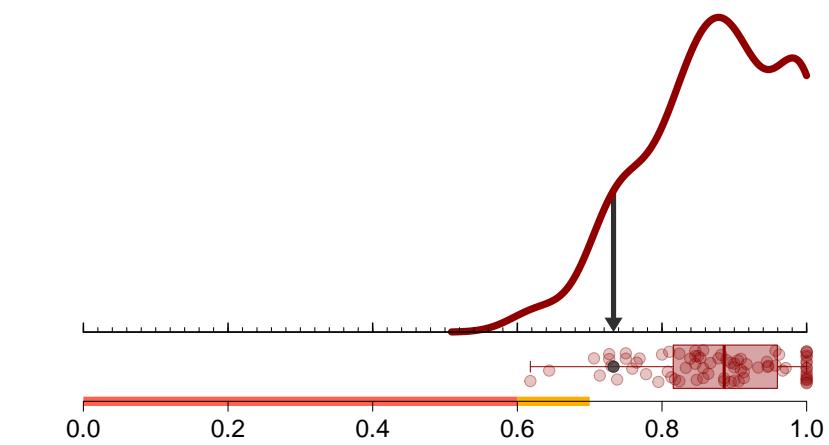
Proporción de PDI que imparten docencia que son doctores



Tasa de PDI Tiempo Completo

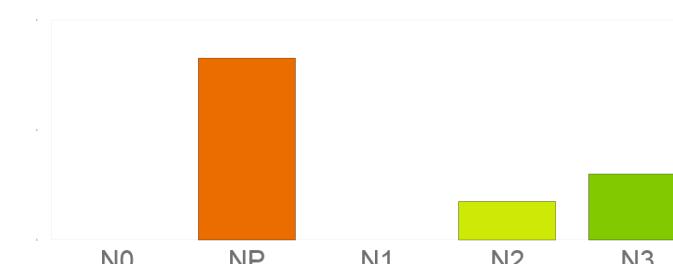
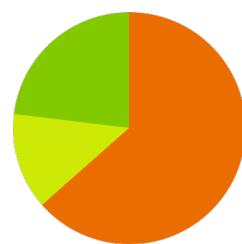


Proporción de PDI que imparten docencia que tienen contrato a tiempo completo



Evaluación Docencia de la calidad de la actividad docente

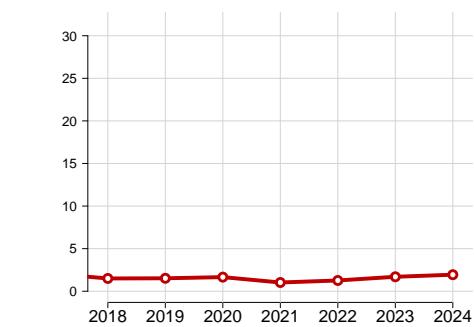
% Excelente+Notable **36.5%**
% Evaluación **36.5%**



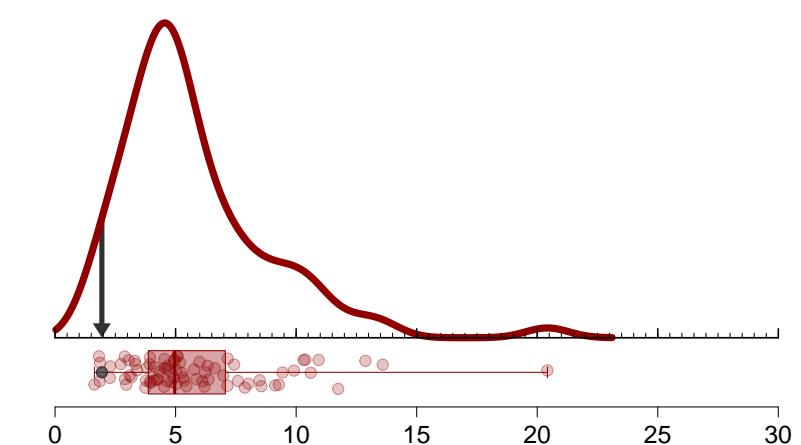
Proporción de los créditos ofrecidos por profesores de cada resultado de evaluación

IAI_ponderado

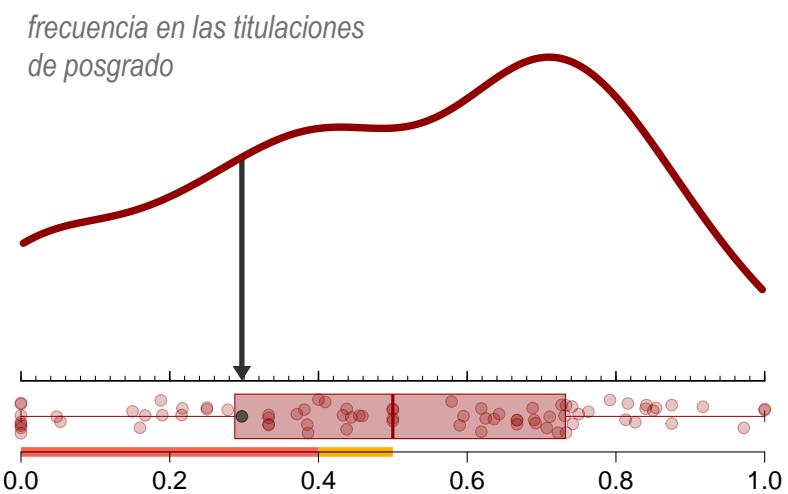
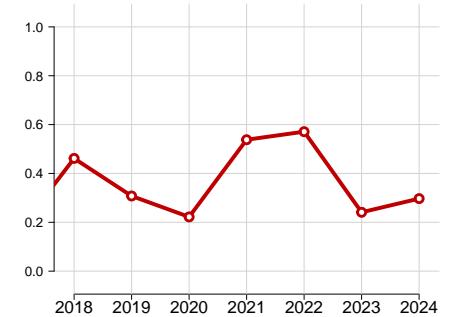
1.941



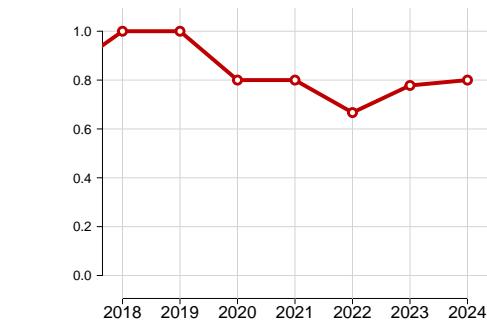
Suma de los puntos IAI de los PDI que imparten docencia en una titulación ponderados por créditos ofrecidos por el PDI en la titulación, dividida por los créditos ofrecidos en la titulación



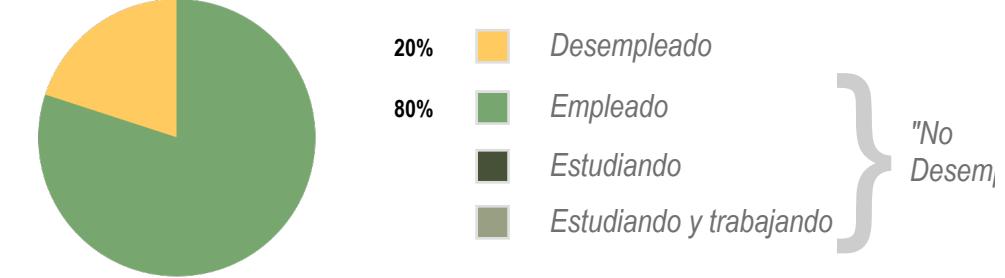
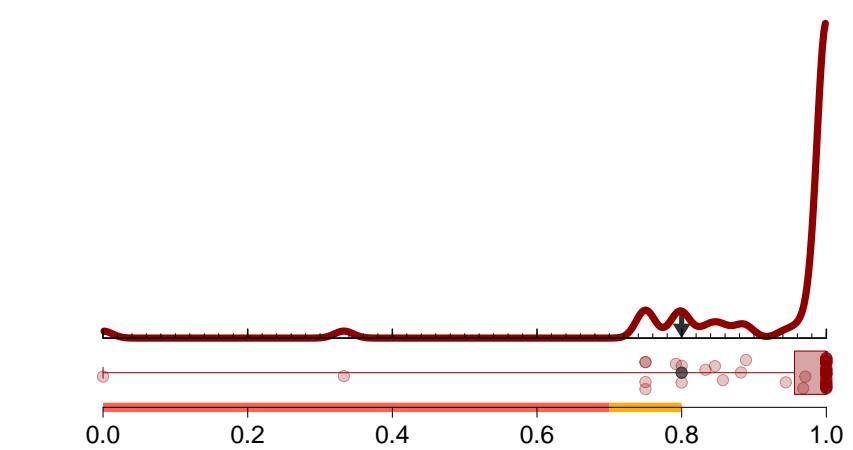
Proporción de titulados que realizan prácticas externas **0.297**



Proporción de no desempleados según encuesta T3 **0.800**

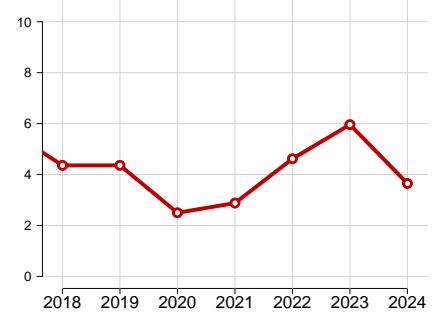


Proporción de no desempleados según la encuesta realizada a los 3 años de titularse

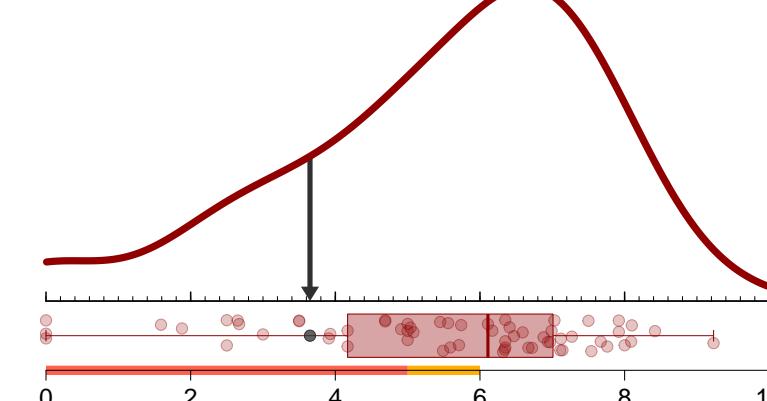


Autoeficacia encuesta T3

3.650

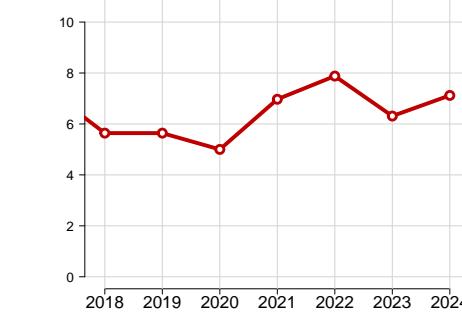


Valoración media a los 3 años de titularse de la pregunta "Me resulta posible encontrar el tipo de trabajo para el cual me he preparado"

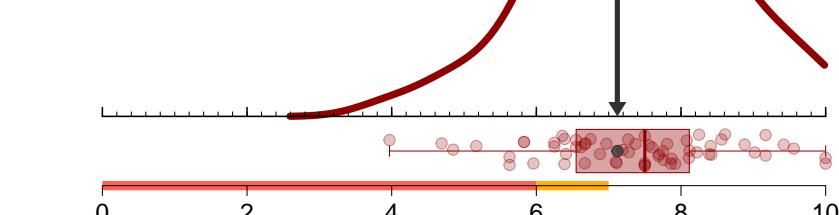


Satisfacción con la formación recibida en la encuesta T3

7.120

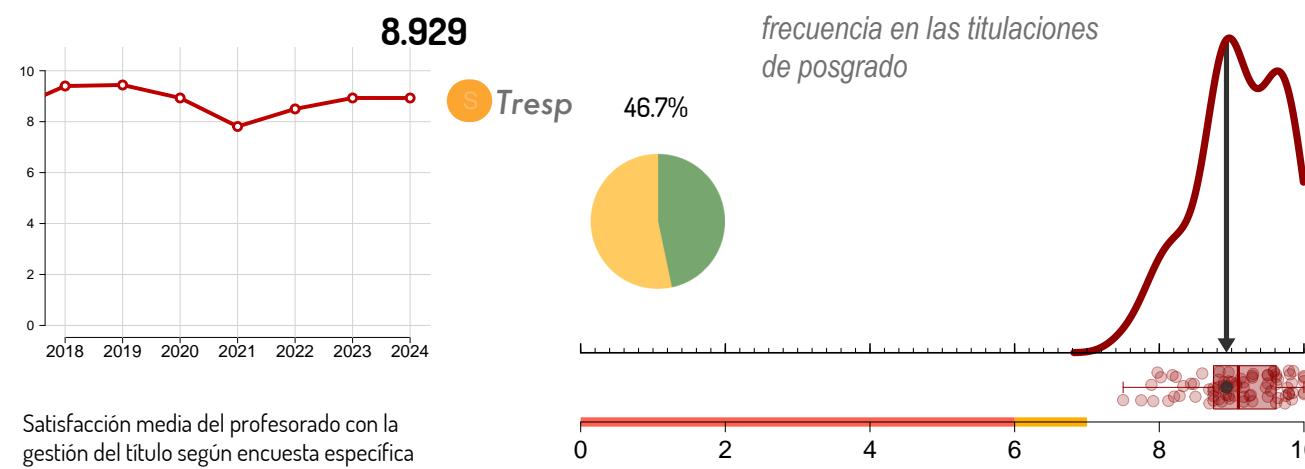


Satisfacción media con la formación recibida según la encuesta realizada a los 3 años de titularse

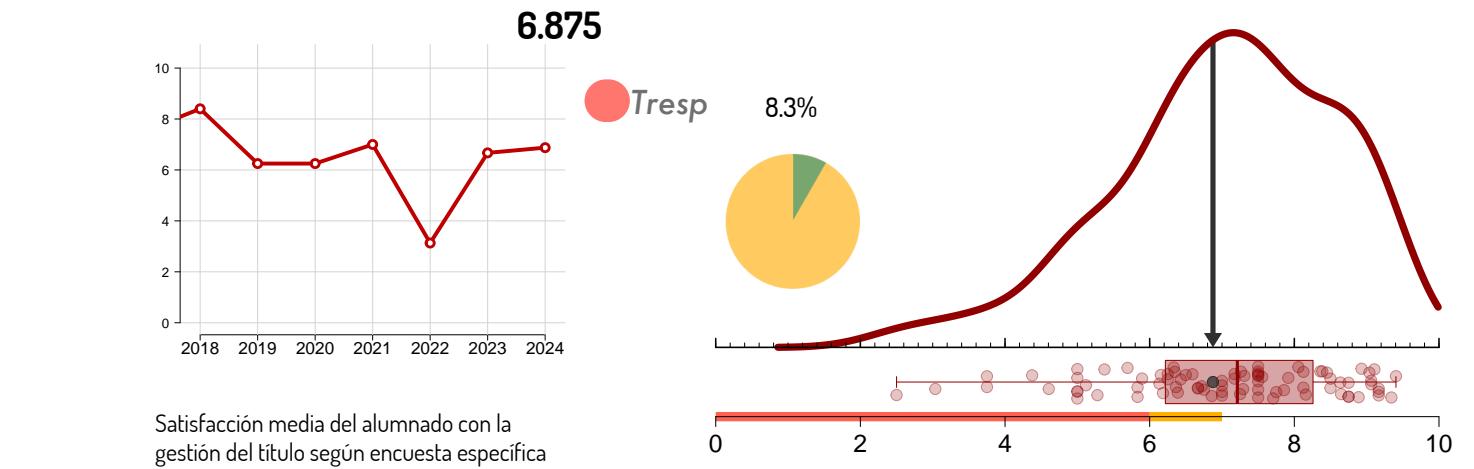


Indicadores de satisfacción

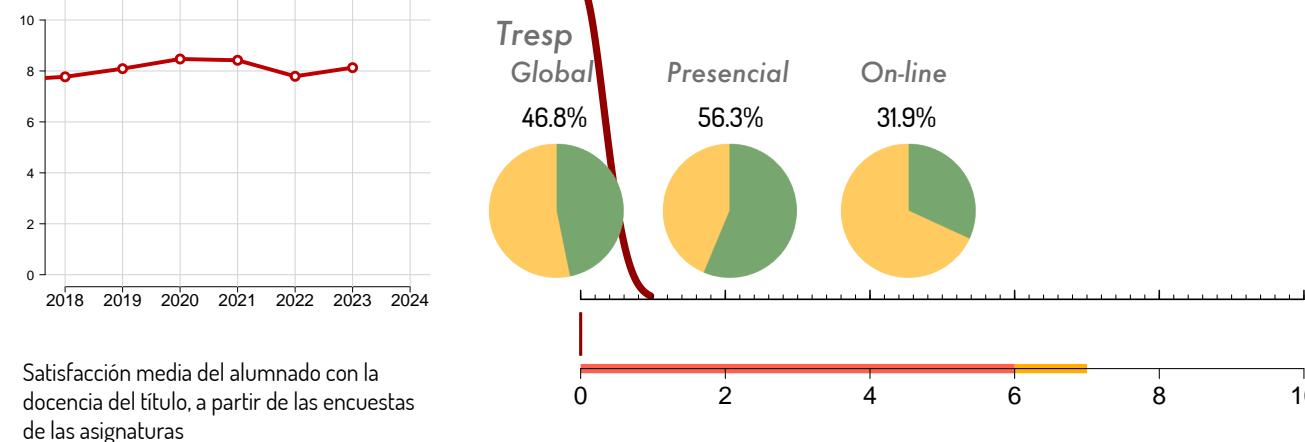
Del profesorado con la gestión del título



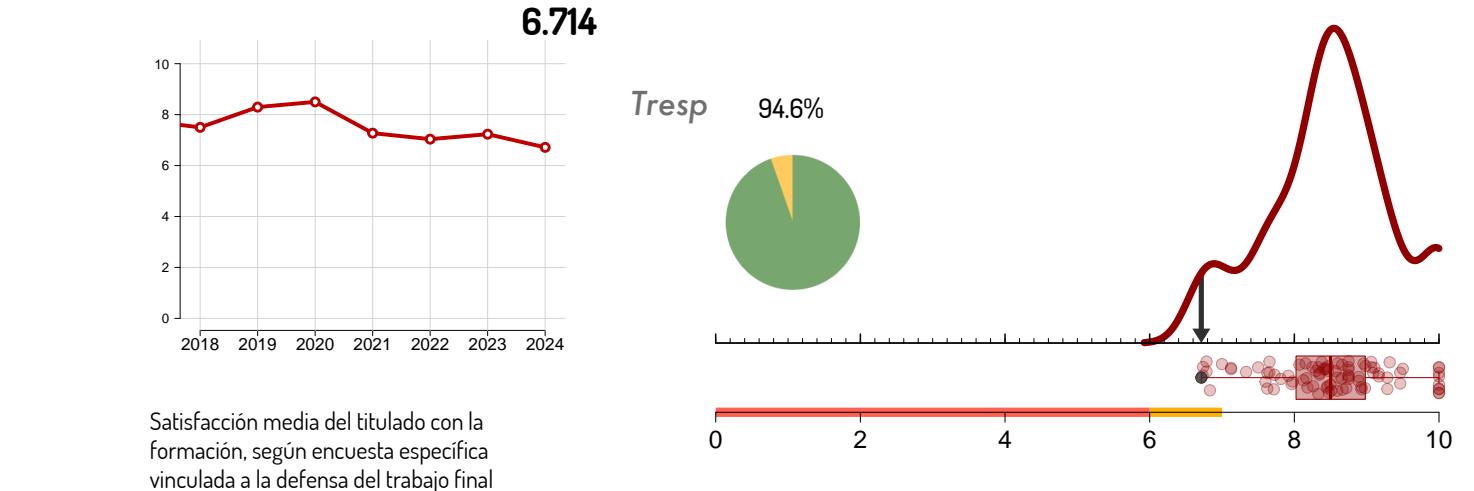
Del alumnado con la gestión del título



Del alumnado con la docencia del título



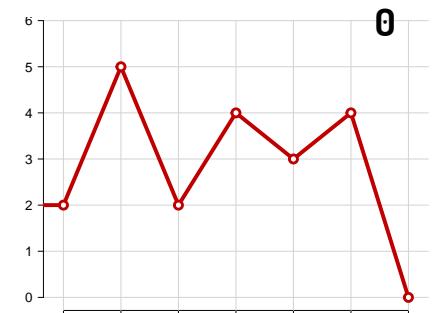
De los titulados con la formación



Tresp: Tasa de respuesta = participantes / población

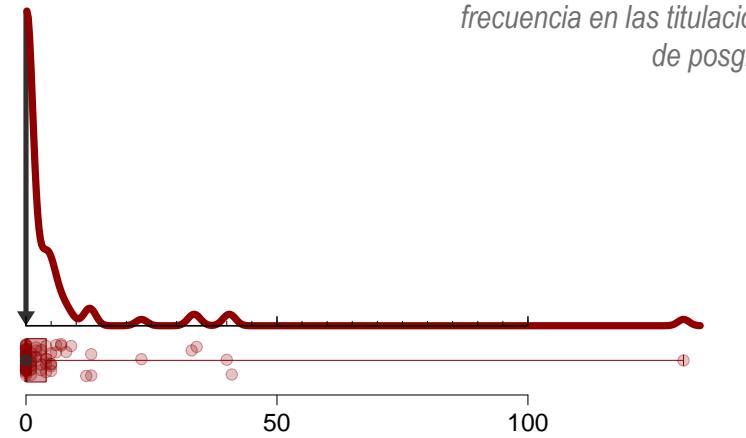
Máster Universitario en Postproducción Digital
Internacionalización

Estudiantes de intercambio recibidos

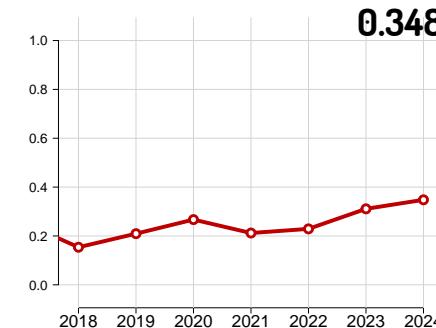


Número de alumnos de intercambio recibidos

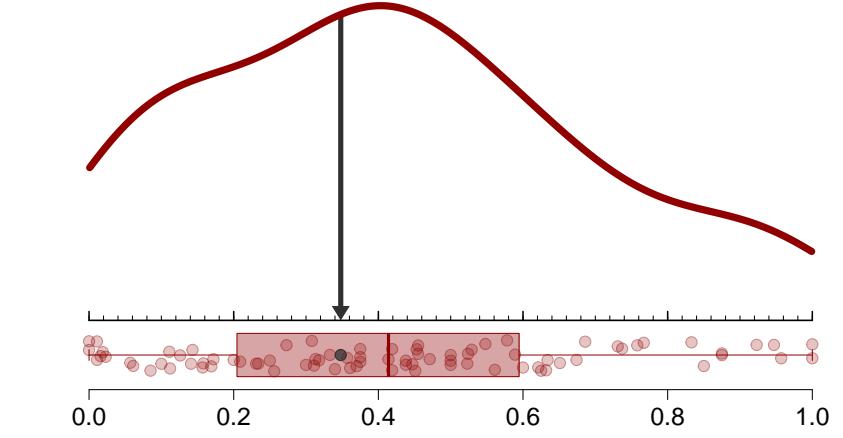
frecuencia en las titulaciones de posgrado



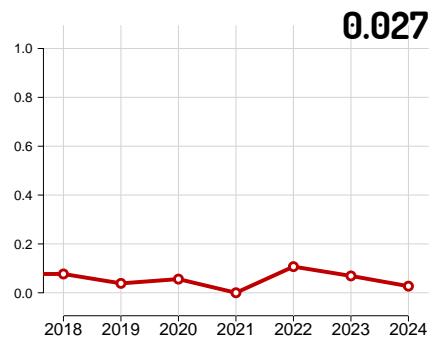
Proporción de estudiantes de nacionalidad extranjera



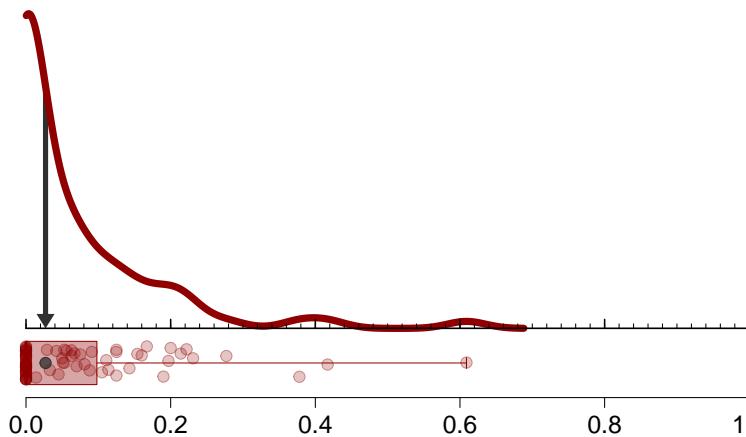
Proporción de estudiantes propios de nacionalidad extranjera



Tasa de titulados que han realizado movilidad



Proporción de titulados que han participado en algún programa de movilidad durante la duración de los estudios

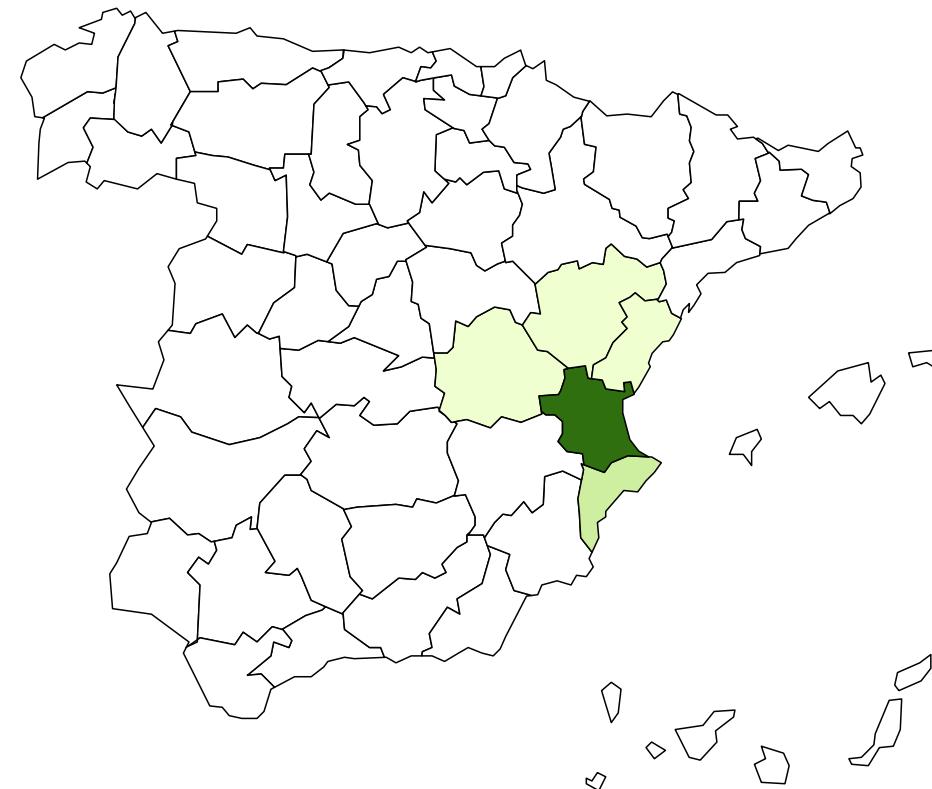


Máster Universitario en Postproducción Digital

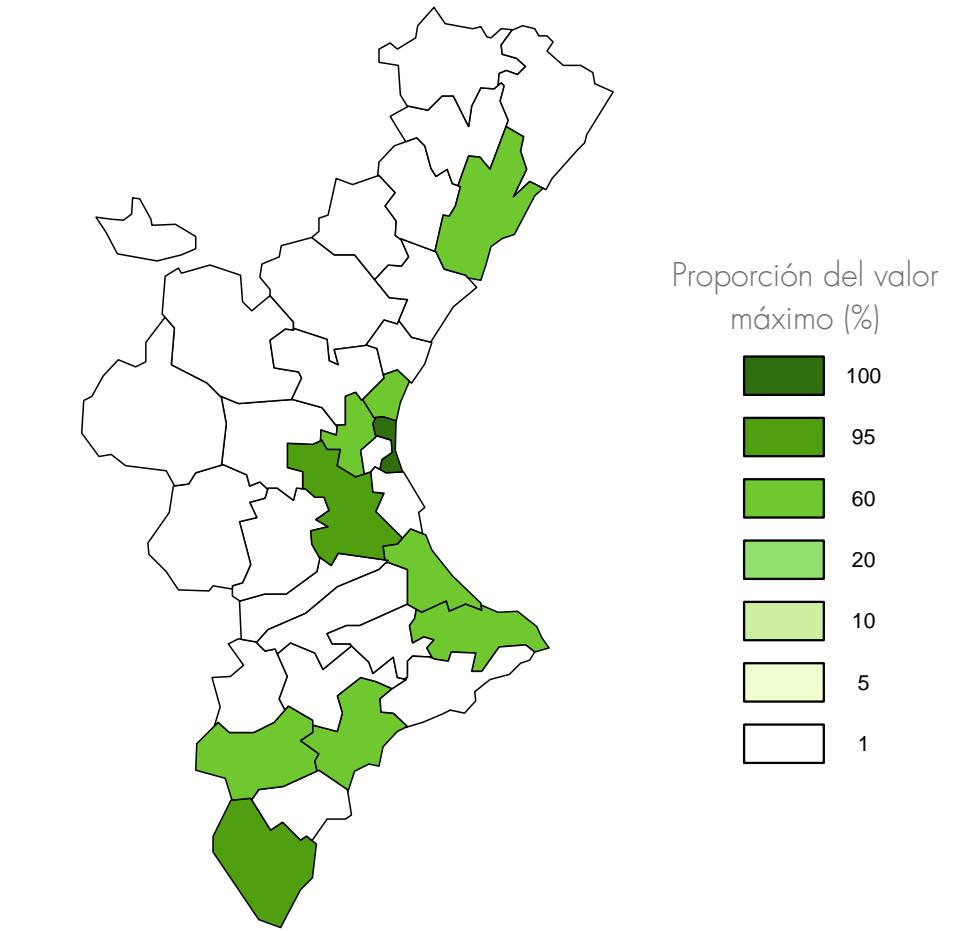
Procedencia geográfica de los alumnos matriculados propios en el curso 2024



España	39
ALEMANIA	1
BURUNDI	1
COLOMBIA	6
ECUADOR	2
EMIRATOS ÁRABES UNIDOS	1
ITALIA	1
PERÚ	2
VENEZUELA	1



VALENCIA	11	CASTELLÓN	1
ALICANTE	6	CUENCA	1
ALBACETE	4	GRANADA	1
CIUDAD REAL	2	HUELVA	1
PONTEVEDRA	2	JAÉN	1
BADAJOZ	1	LA CORUÑA	1
BALEARES	1	MADRID	1
BURGOS	1	NAVARRA	1
CÁCERES	1	SANTA CRUZ DE TENERIFE	1
CANTABRIA	1		



VALENCIA	4		
EL BAIX SEGURA	3		
LA RIBERA ALTA	3		
LA SAFOR	2		
EL VINALOPÓ MITJA	1		
L'ALACANTI	1		
L'HORTA NORD	1		
L'HORTA OEST	1		
LA MARINA ALTA	1		
LA PLANA ALTA	1		

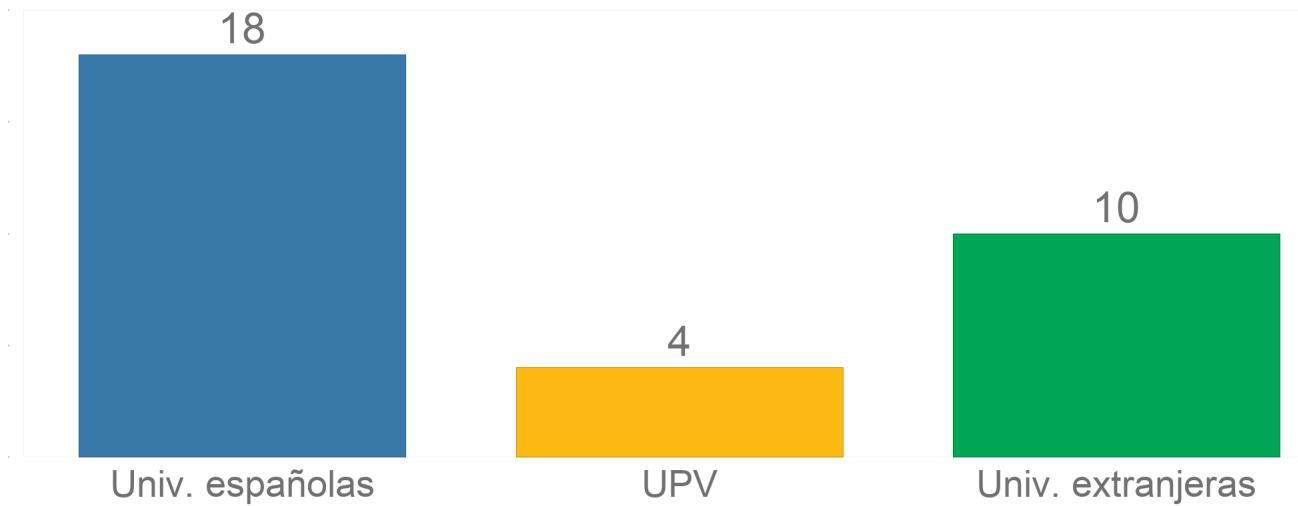
La población de referencia es el conjunto de los matriculados en la titulación, dato sometido a variación a lo largo del curso. Se incluye por el interés de aportar datos actualizados.

Máster Universitario en Postproducción Digital

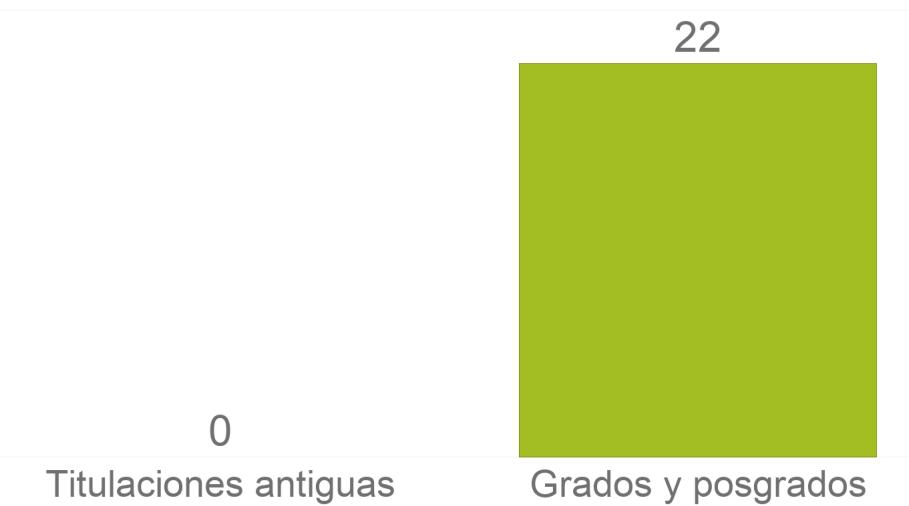
Acceso de alumnos nuevos

Alumnos nuevos en 2024

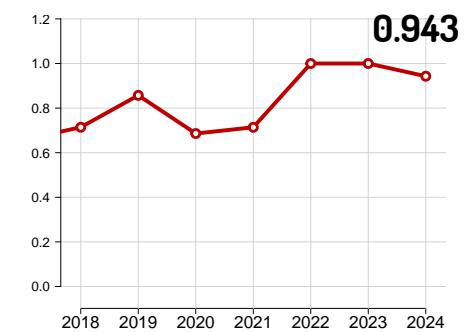
Procedencia académica



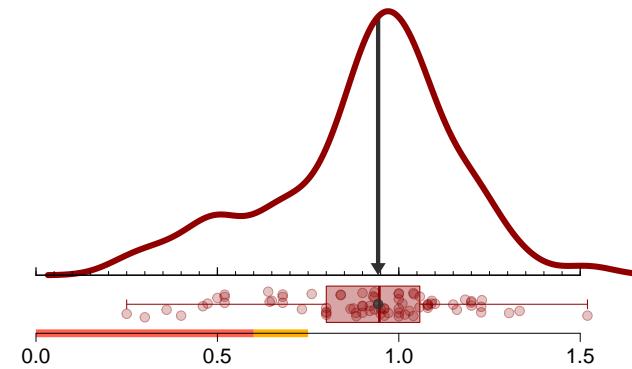
Titulaciones españolas



Tasa de matriculación

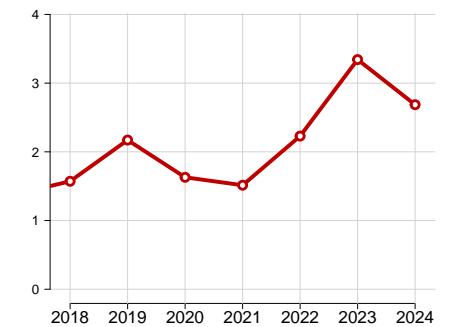


Cociente entre el número de alumnos de nuevo ingreso y el número de plazas ofertadas

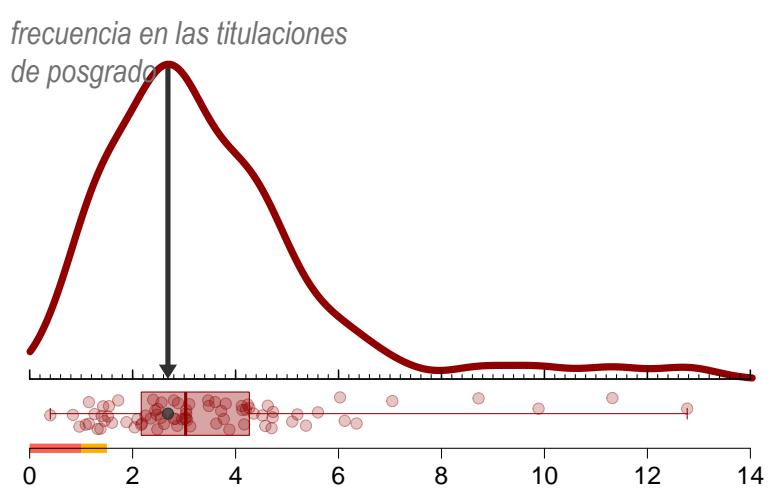


Tasa de oferta y demanda

2.686



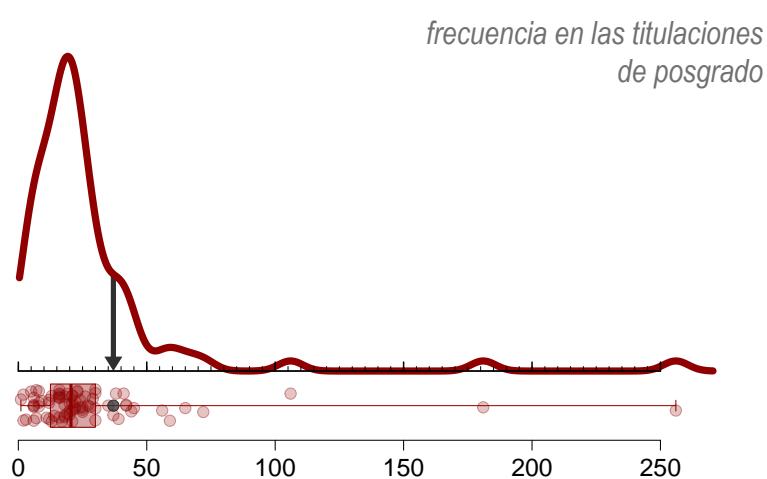
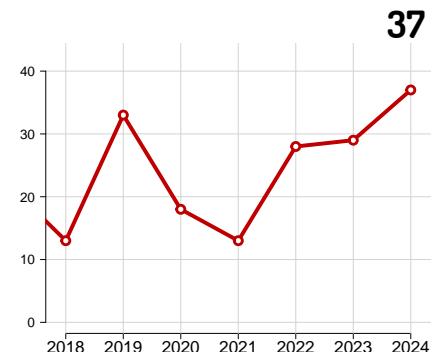
Cociente entre el número de estudiantes que se preinscriben en 1^a o 2^a opción y el número de plazas ofertadas



Máster Universitario en Postproducción Digital

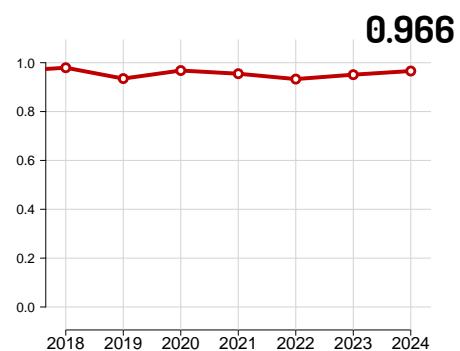
Titulados

Titulados en 2024

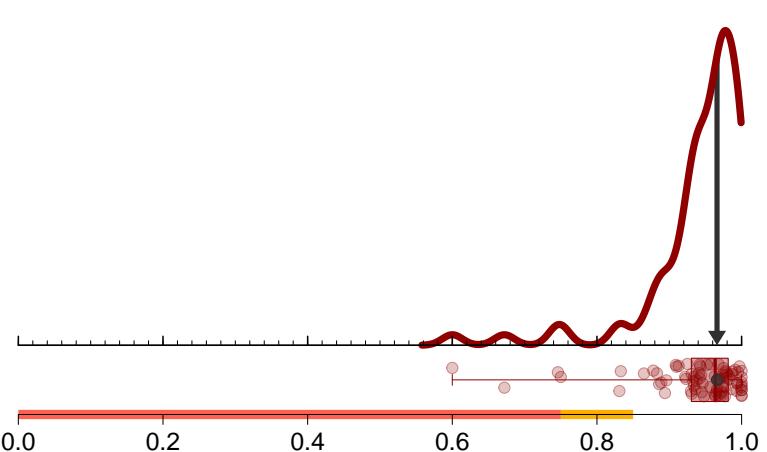


Tasa de eficiencia

De los titulados en 2024



Cociente entre los créditos cursados aptos y los créditos cursados matriculados de los alumnos de una cohorte de egreso



Evaluación de competencias transversales

Titulados totales

38

Proporción con las 5 CT₂₀₂₃ evaluadas

89.5%

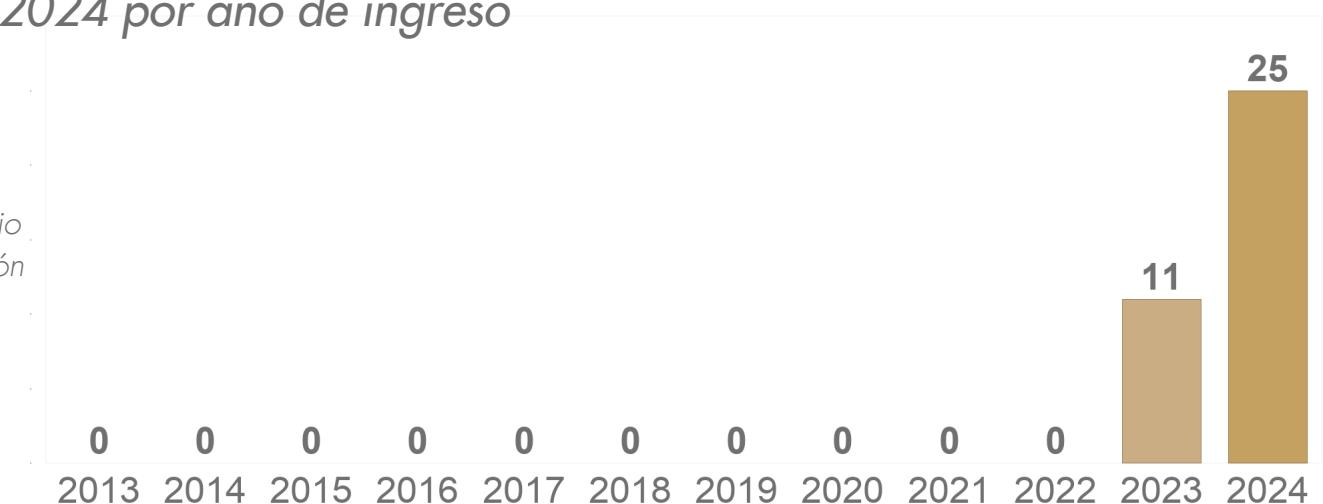


Titulados 2024 por año de ingreso

Todos

Tiempo medio de graduación

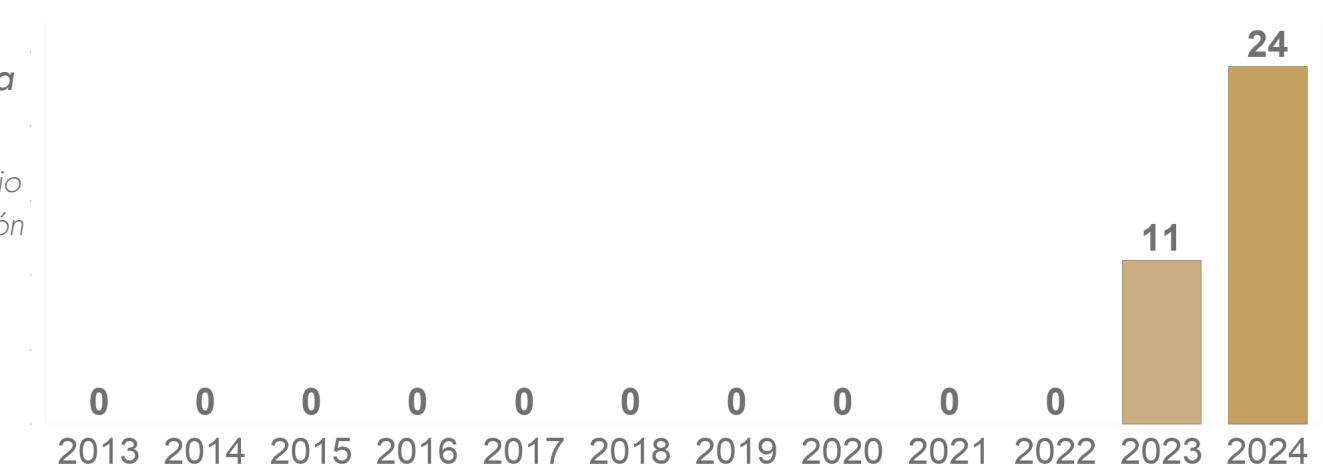
1.65



Cohorte pura

Tiempo medio de graduación

1.67



Histórico de titulados

Total histórico

123

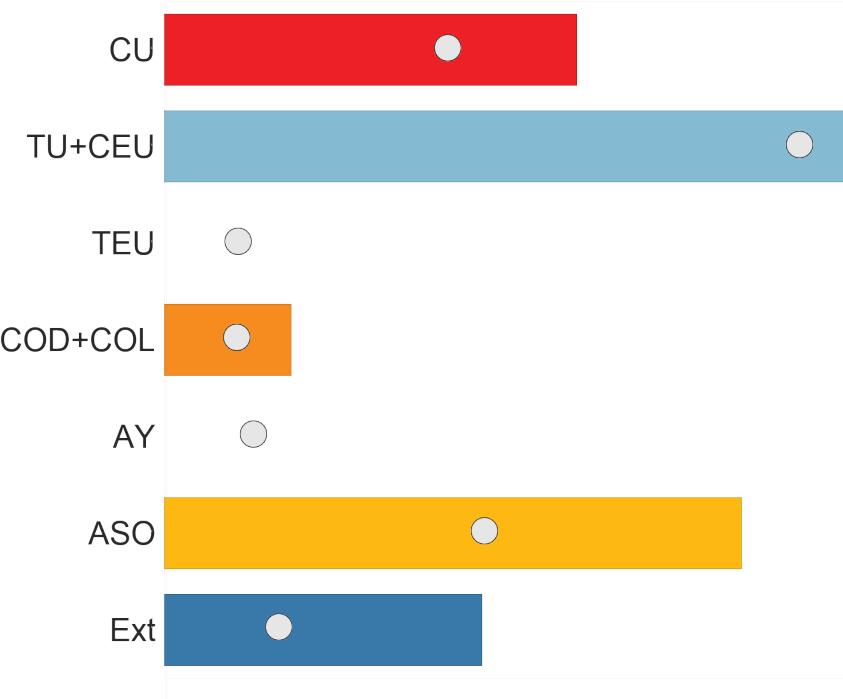
Iniciaron doctorado

7

Máster Universitario en Postproducción Digital

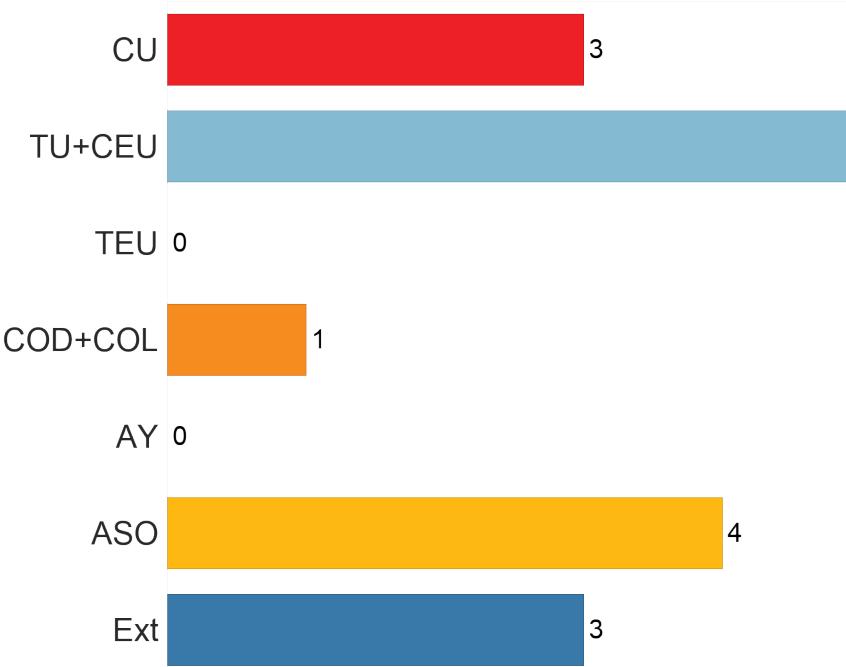
Plantilla de PDI que imparte en la titulación

Créditos impartidos por categoría



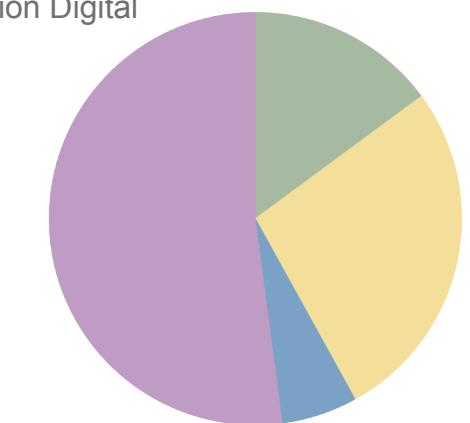
● Media UPV

Nº de PDI por categoría



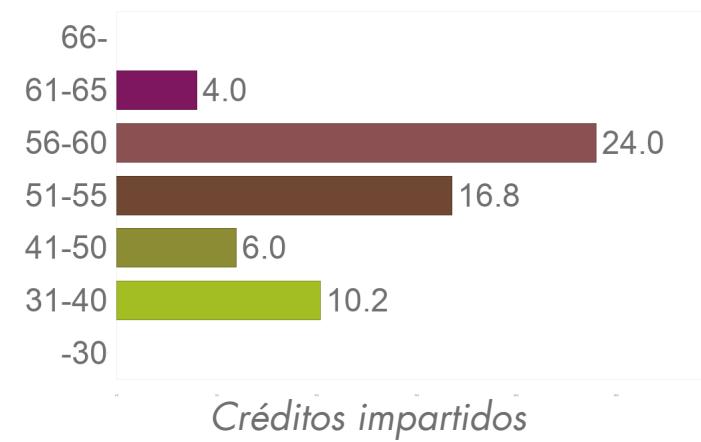
Proporción de créditos impartidos por categoría PDI respecto al global UPV

Máster Universitario en Postproducción Digital

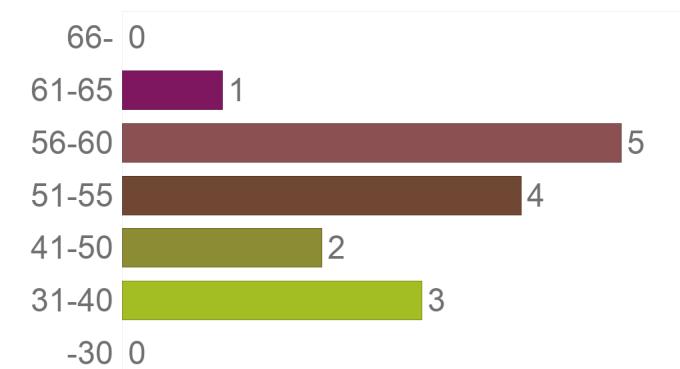


Ext ASO ContTC Func

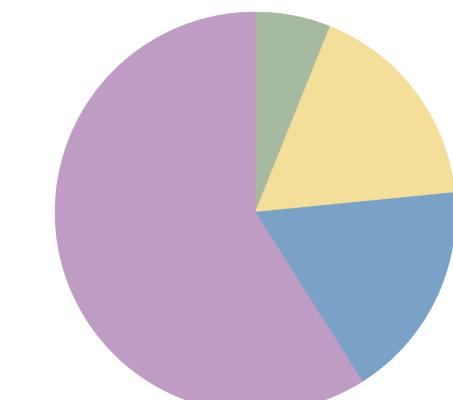
Edad de la plantilla PDI (externos excluidos)



Créditos impartidos



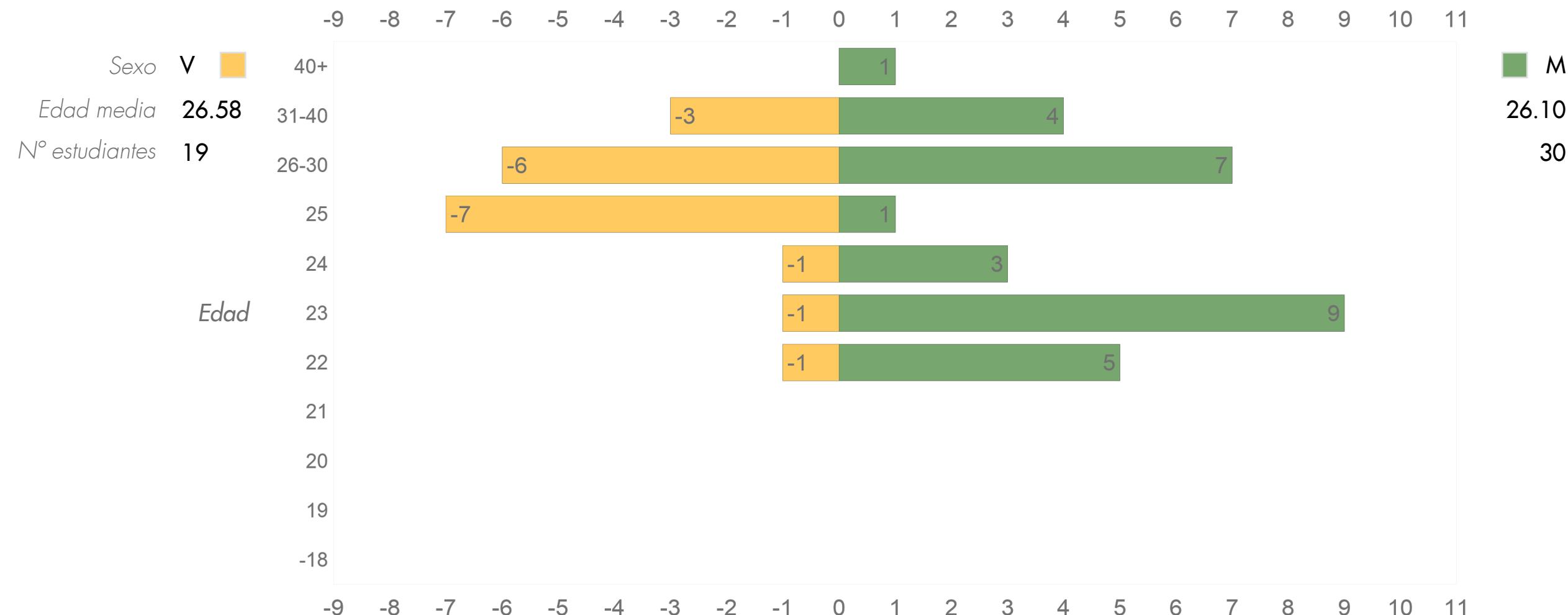
Media UPV



Máster Universitario en Postproducción Digital

Estudiantes por sexo y edad

Distribución de estudiantes por sexo y edad



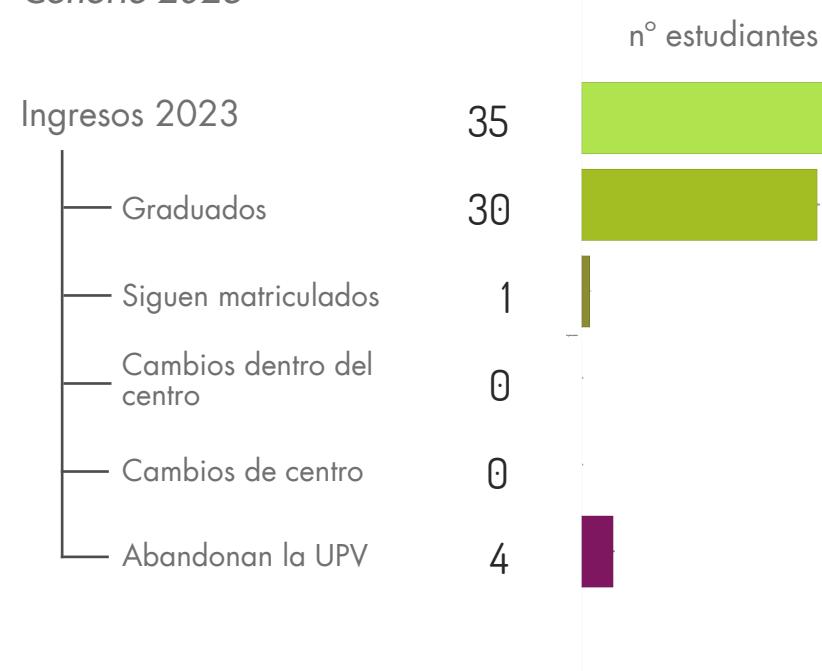
Edades a 31 de diciembre de 2024 de los estudiantes matriculados en el curso 2024

Máster Universitario en Postproducción Digital

Resultados de la cohorte - abandono

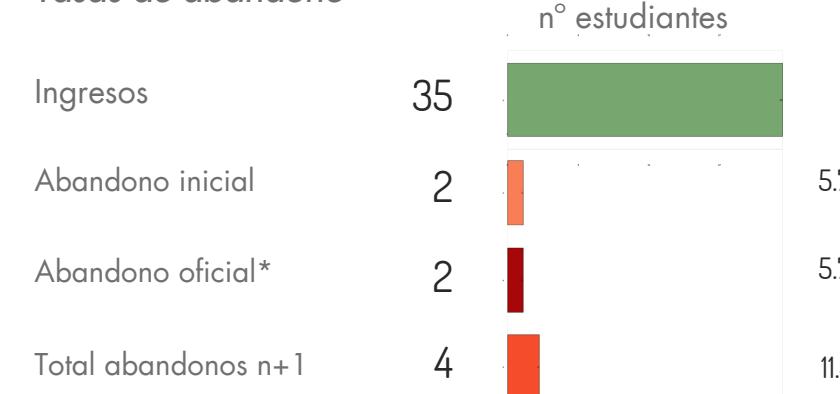
Resultado de la cohorte en tras el curso n+1

Cohorte 2023



Transcurrida la duración prevista de los estudios más un año se pueden calcular las tasas oficiales de las cohortes.

Tasas de abandono



* Incluye el abandono durante el 1º curso del estudiante en la titulación, al constar de solo 1 curso

Detalles de las condiciones de abandono

