

# Máster Universitario en Producción Artística

## Itinerario

ERT Facultad de Bellas Artes

Centro L BBAA

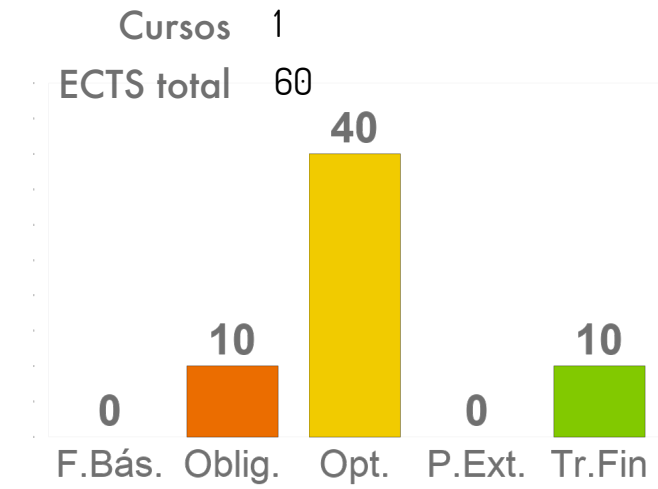
Campus V

Titulación conjunta (S/N) N

## Plan de estudios

Activo 2006 -  
Publicado BOE 17/12/2012  
Tit 2033  
Estudio RUCT 4311614  
Nivel experimentalidad (1-4) B  
Rama (C/E/H/S/T) H  
Orientación (A/I/P) I  
Habilitante (S/N)

## Estructura del plan



## Vigencia verificación y sellos

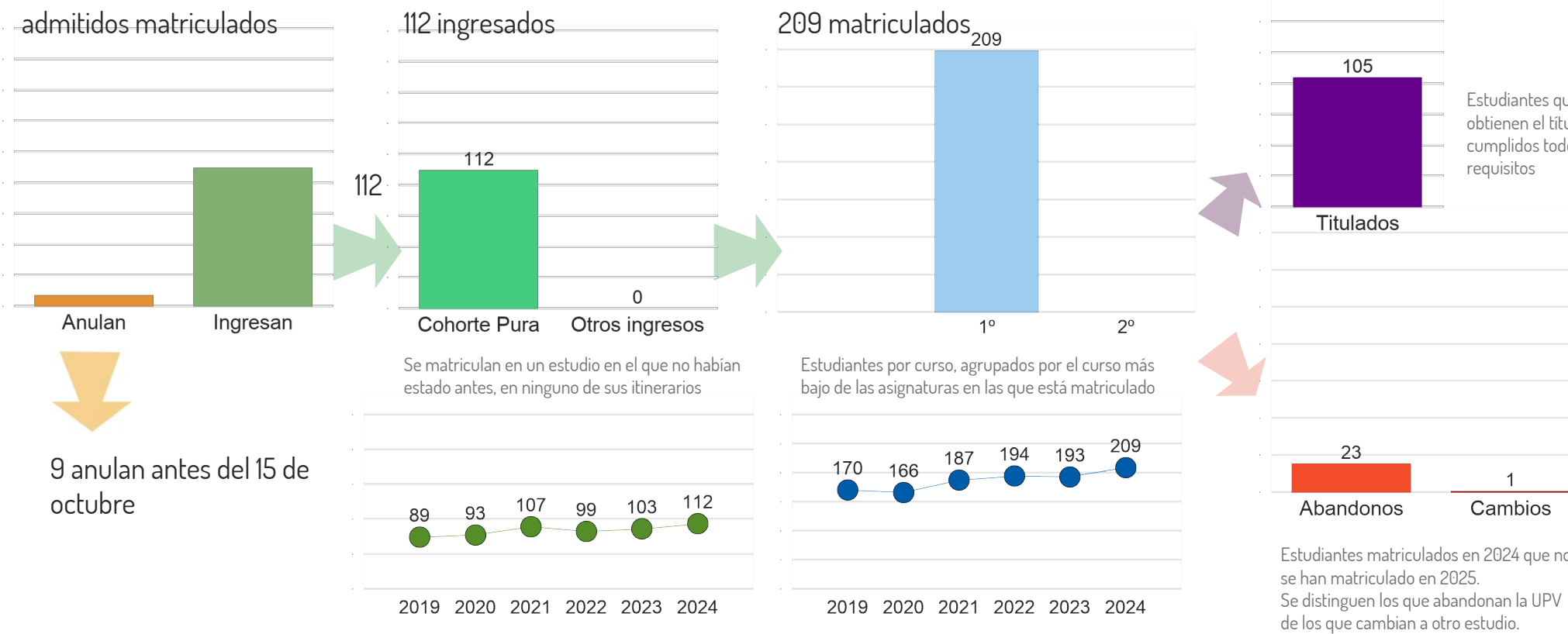
Vigencia verificación -  
renovación de la  
acreditación  
Seguimiento externo  
24/7/2031

Vigencia Sello EURO-INF

Vigencia Sello EUR-ACE©

Vigencia ABET

## Valores para el conjunto del curso 2024

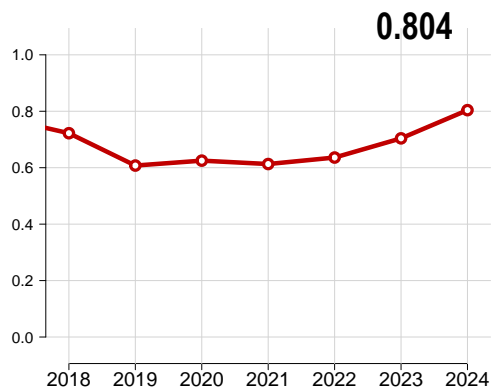


# Máster Universitario en Producción Artística

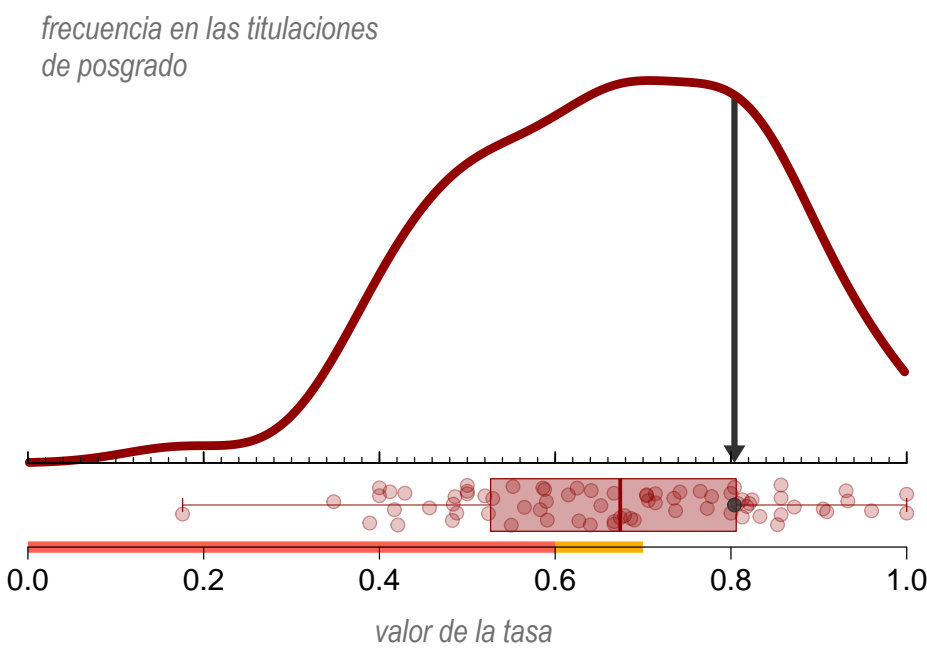
## Tasas básicas

### Tasa de graduación

De la cohorte que en 2024 cumple su año  $n+1$

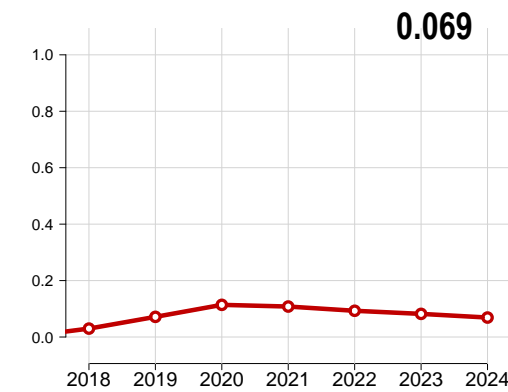


Proporción de miembros de una cohorte de entrada que finalizan los estudios en el número de años previsto más uno, o antes

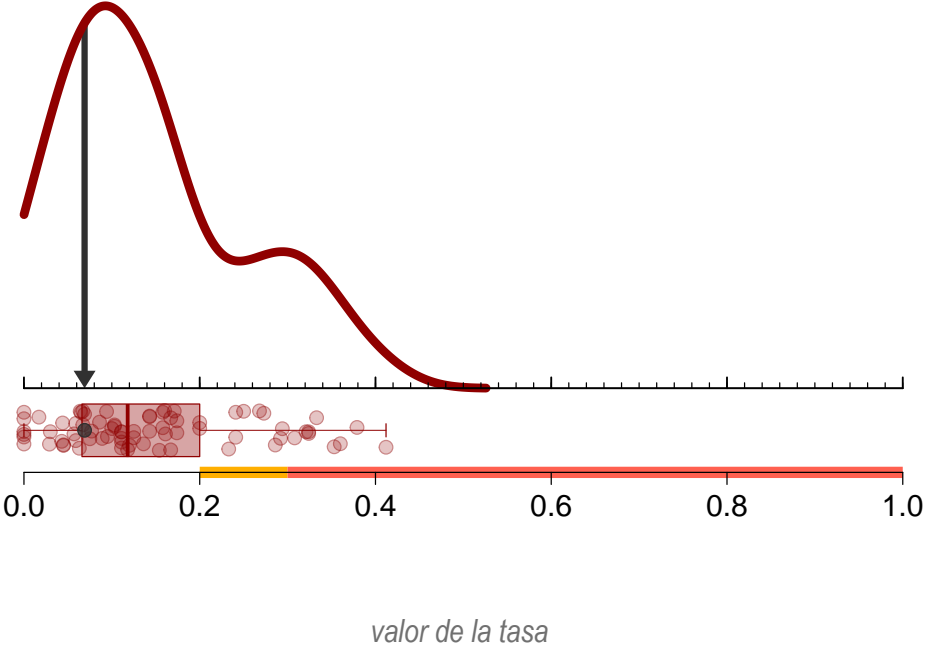


### Tasa de abandono

De la cohorte que en 2024 cumple su año  $n$

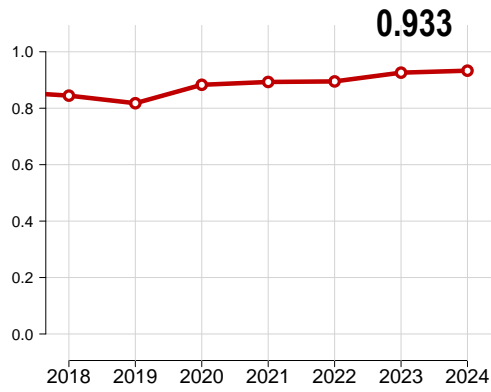


Proporción de miembros de una cohorte que abandonan los estudios, y no se matriculan durante 2 cursos consecutivos

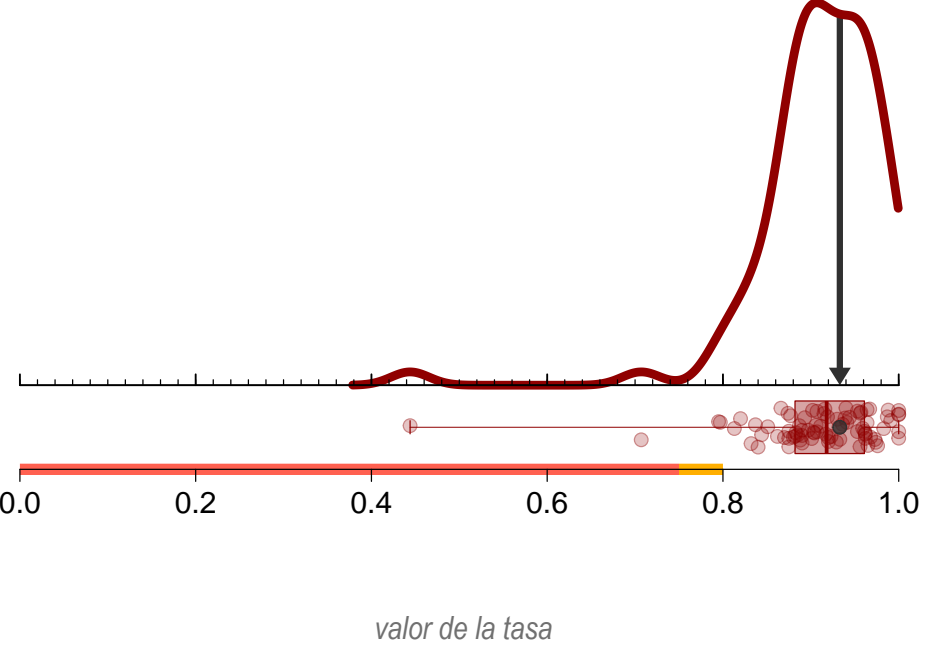


### Tasa de rendimiento

Del último curso disponible: 2024

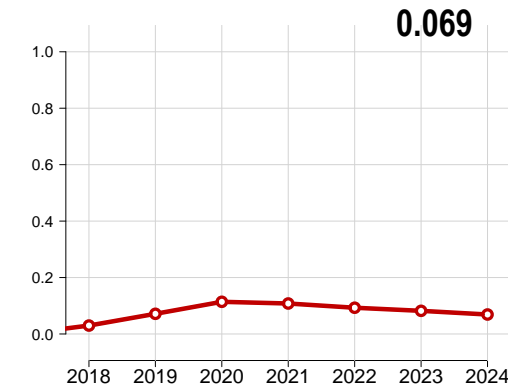


Proporción de créditos aptos de los créditos cursados

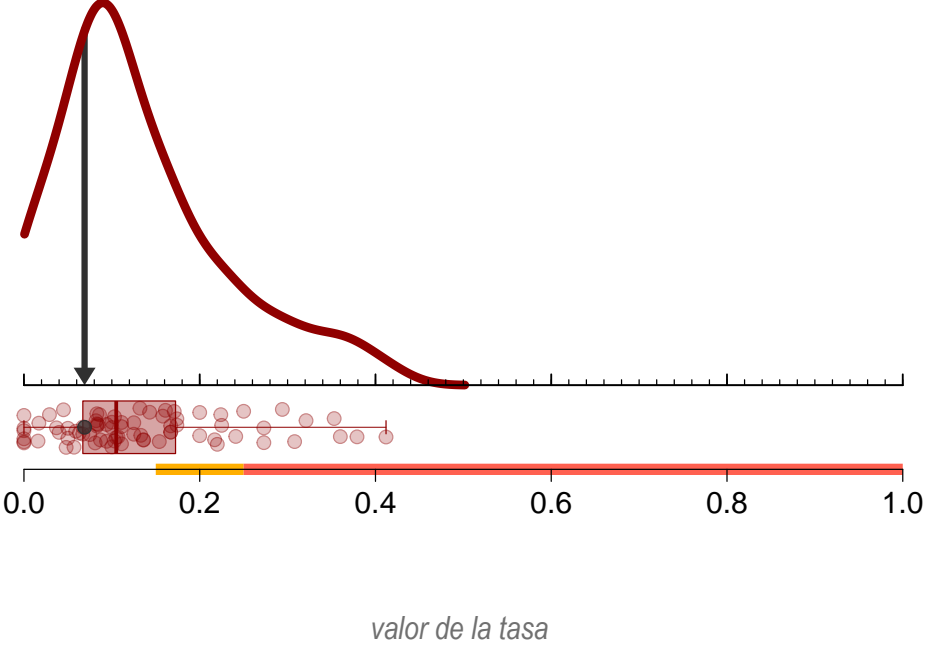


### Tasa de abandono inicial

Del último curso en que se puede calcular: 2024 - 1



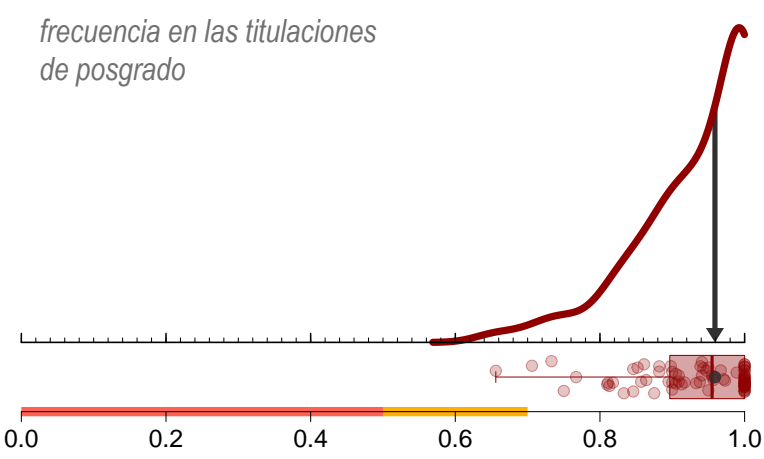
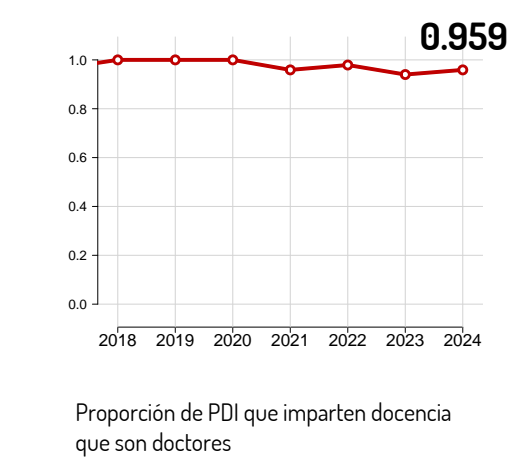
Proporción de miembros de una cohorte que abandonan los estudios en su primer año, y no se matriculan durante 2 cursos consecutivos



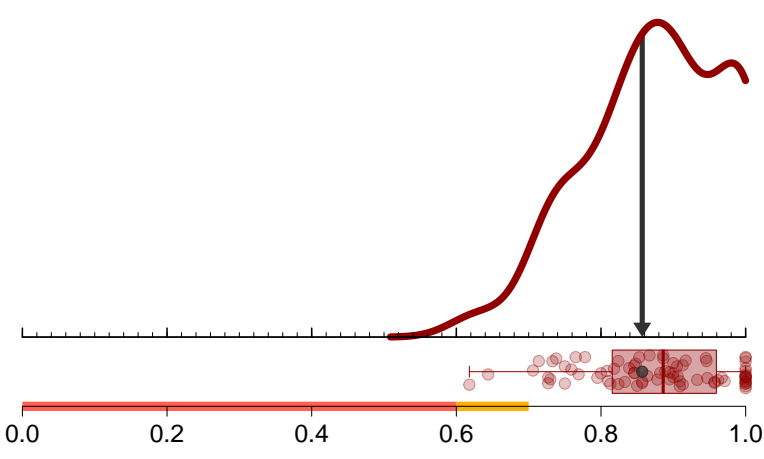
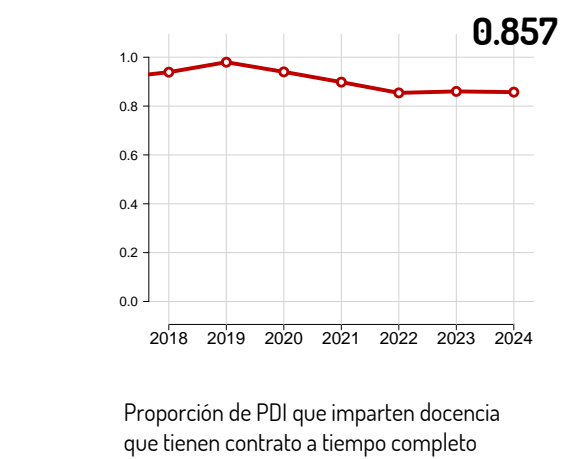
Máster Universitario en Producción Artística

Indicadores del PDI

Tasa de PDI Doctor



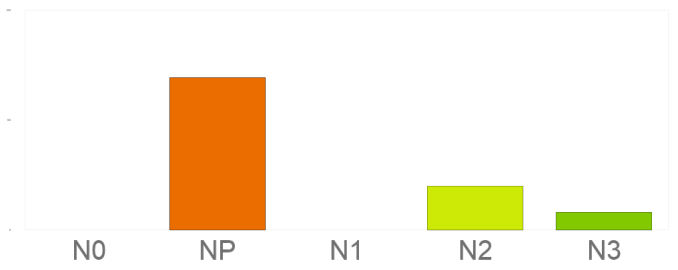
Tasa de PDI Tiempo Completo



Evaluación Docentia de la calidad de la actividad docente

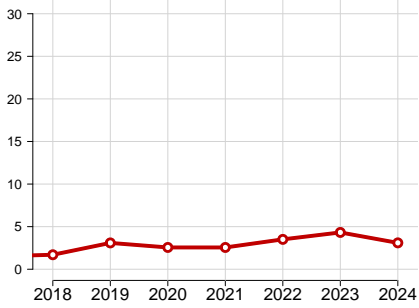
% Excelente+Notable 28.6%

% Evaluación 28.6%

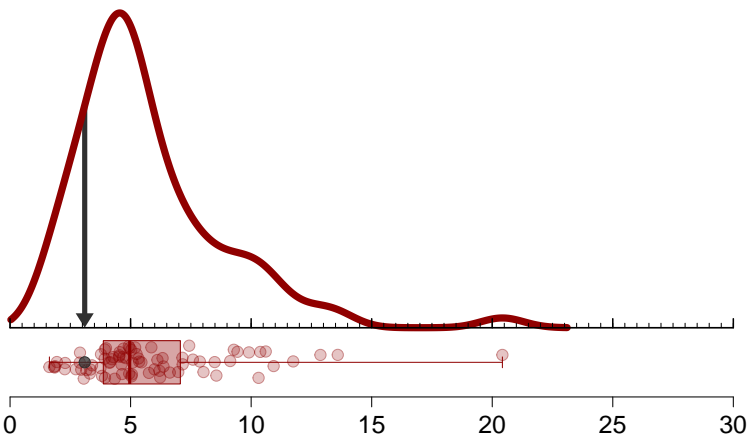


Proporción de los créditos ofertados por profesores de cada resultado de evaluación

IAI\_ponderado 3.096



Suma de los puntos IAI de los PDI que imparten docencia en una titulación ponderados por créditos ofertados por el PDI en la titulación, dividida por los créditos ofertados en la titulación

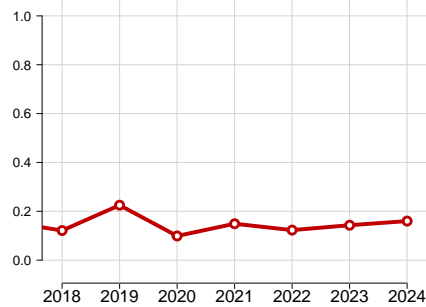


Máster Universitario en Producción Artística

Indicadores de la encuesta T3

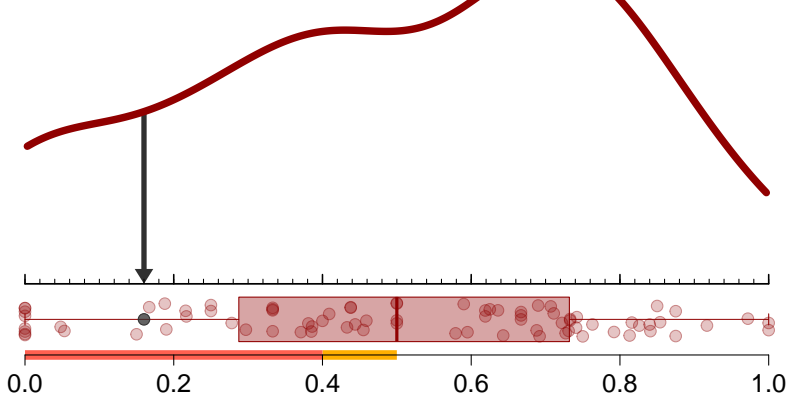
Proporción de titulados que realizan prácticas externas

0.160



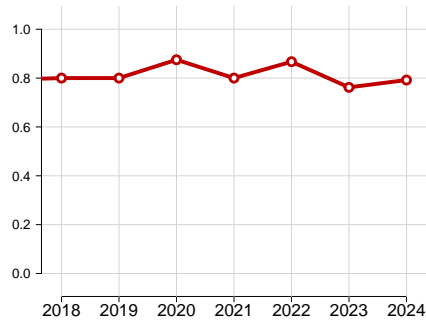
Proporción de titulados que han realizado prácticas externas durante la duración de los estudios

frecuencia en las titulaciones de posgrado

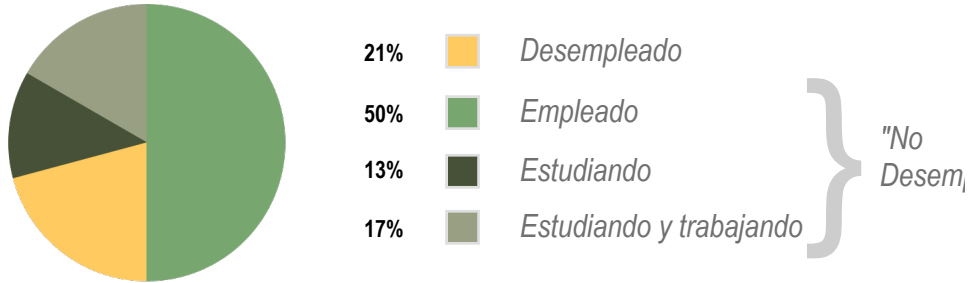
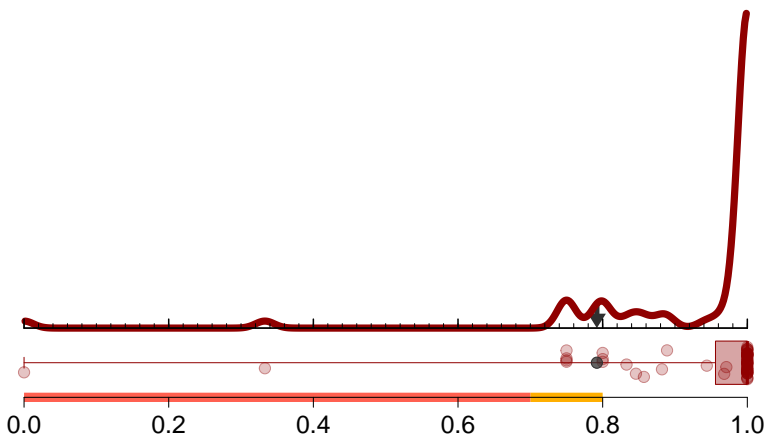


Proporción de no desempleados según encuesta T3

0.792

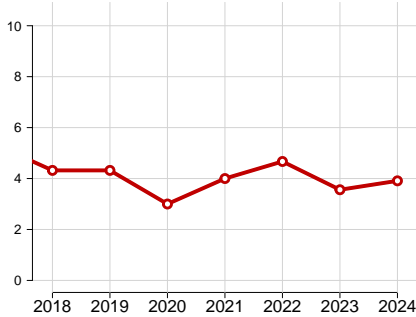


Proporción de no desempleados según la encuesta realizada a los 3 años de titularse

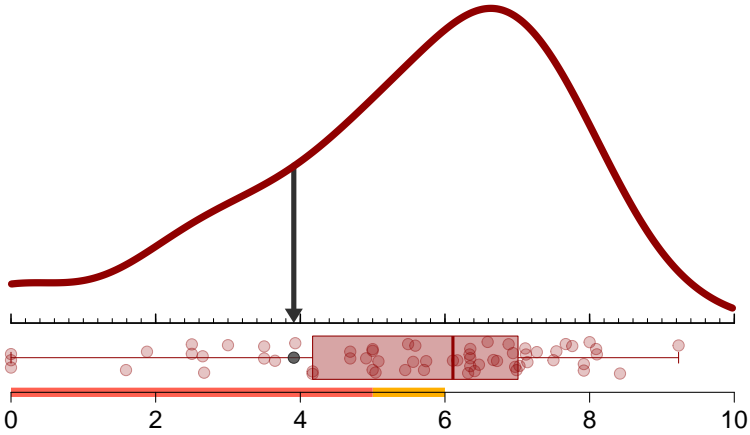


Autoeficacia encuesta T3

3.910

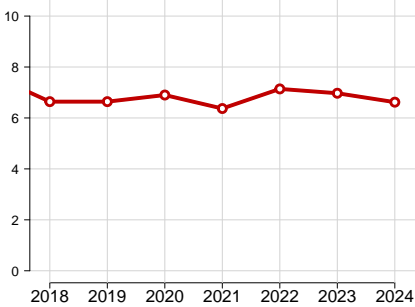


Valoración media a los 3 años de titularse de la pregunta "Me resulta posible encontrar el tipo de trabajo para el cual me he preparado"

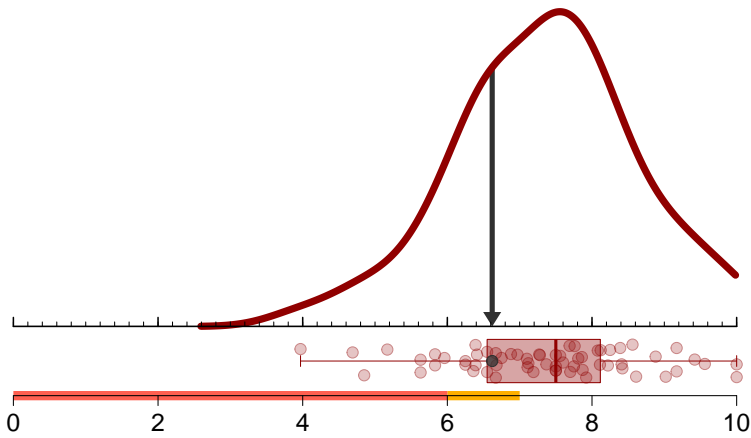


Satisfacción con la formación recibida en la encuesta T3

6.620



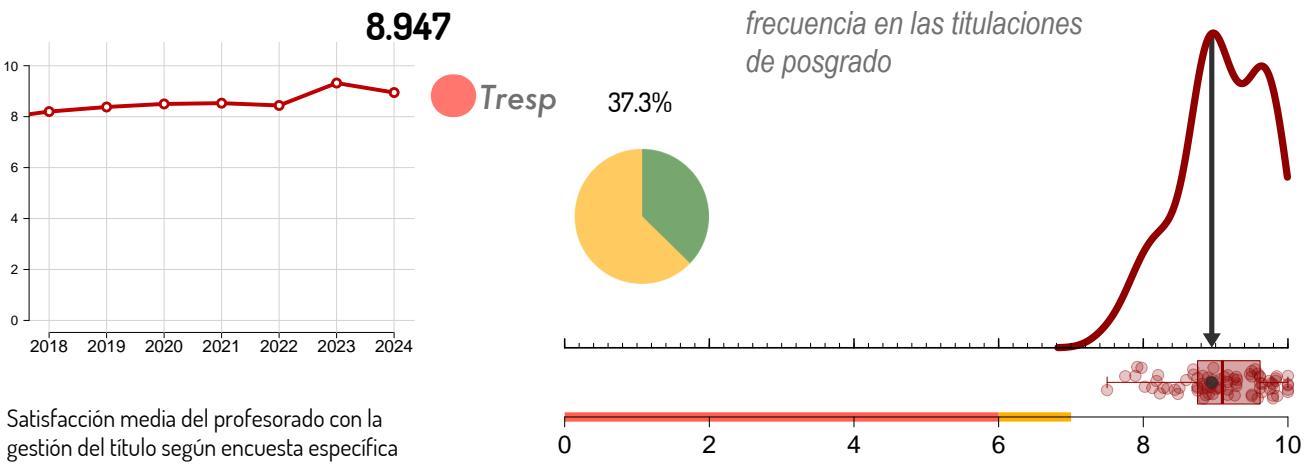
Satisfacción media con la formación recibida según la encuesta realizada a los 3 años de titularse



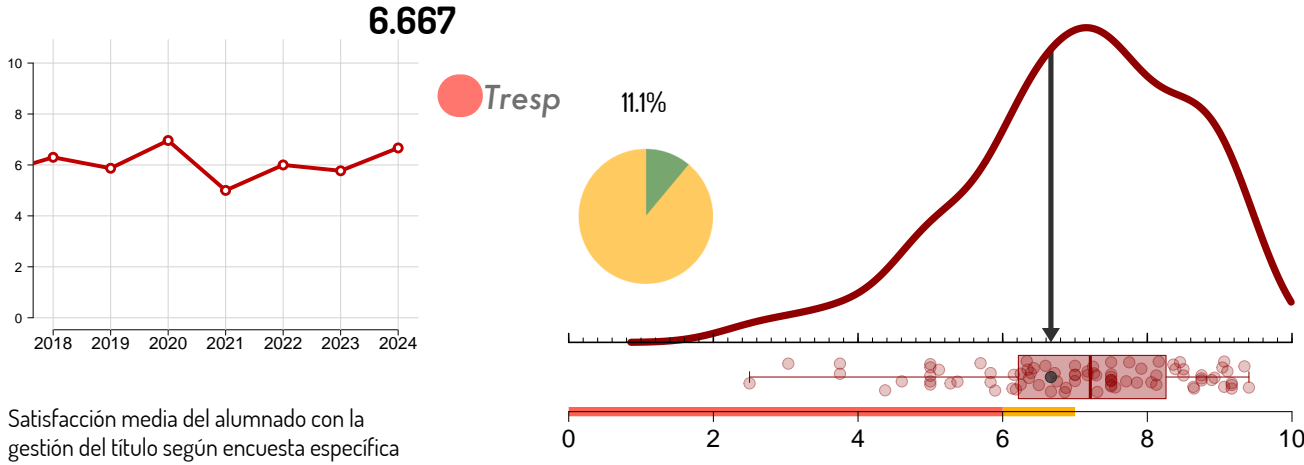
Máster Universitario en Producción Artística

Indicadores de satisfacción

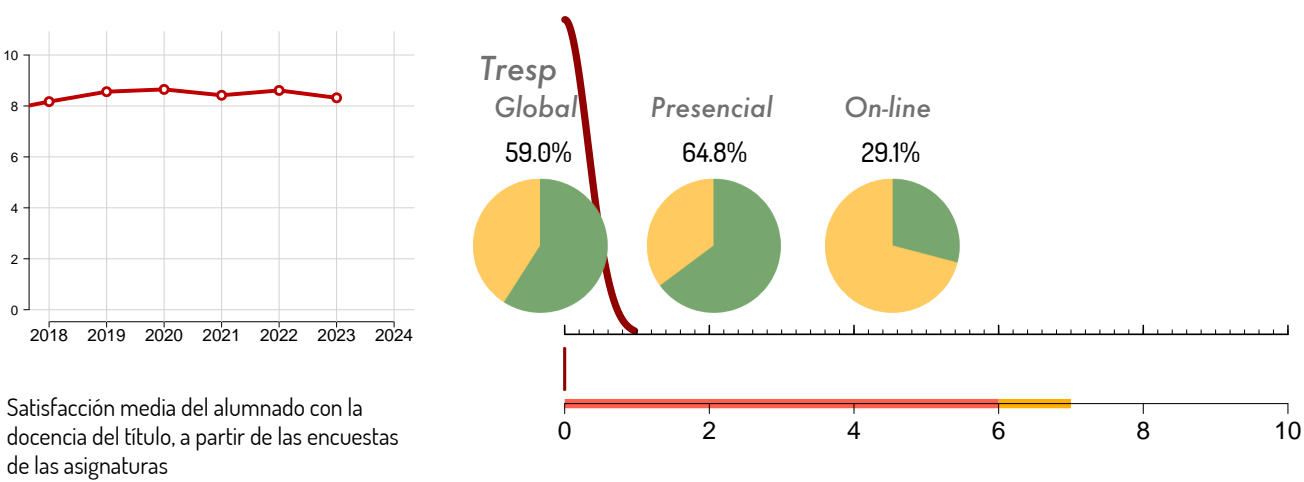
Del profesorado con la gestión del título



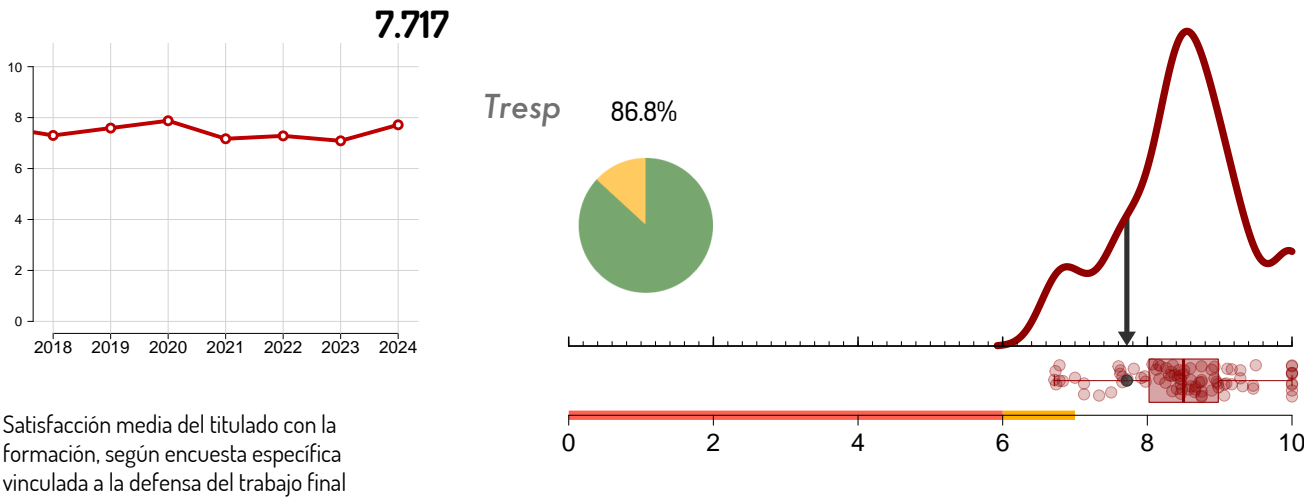
Del alumnado con la gestión del título



Del alumnado con la docencia del título



De los titulados con la formación

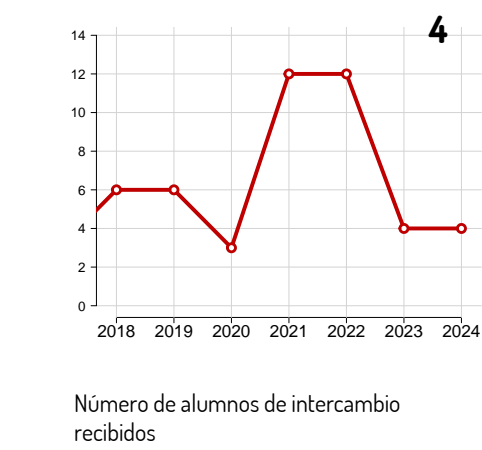


Tresp: Tasa de respuesta = participantes / población

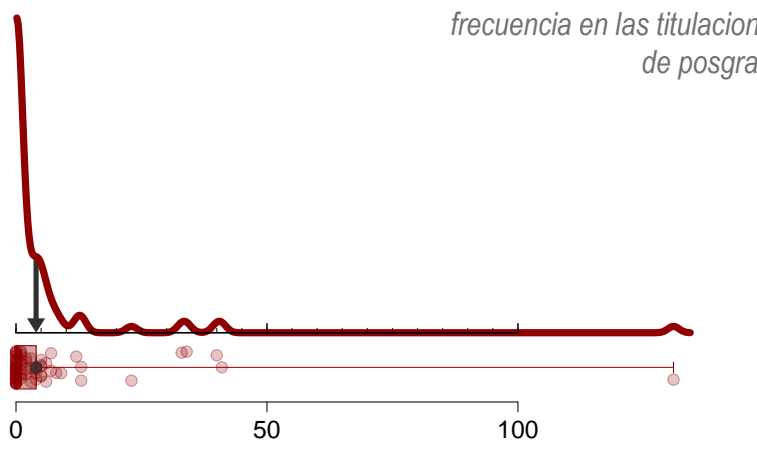
Máster Universitario en Producción Artística

Internacionalización

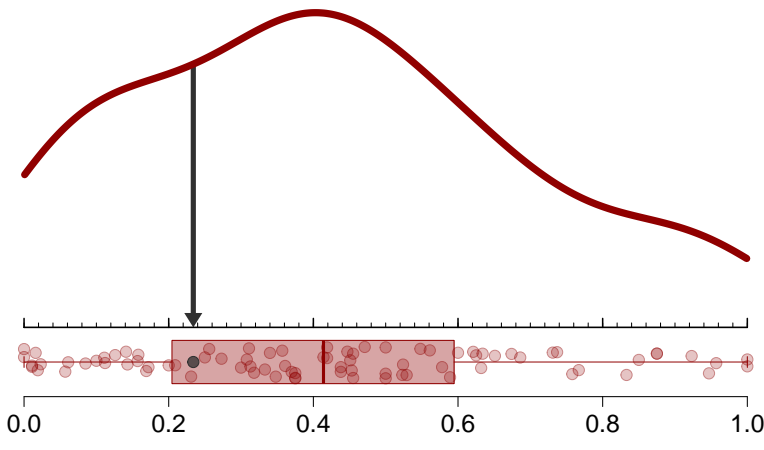
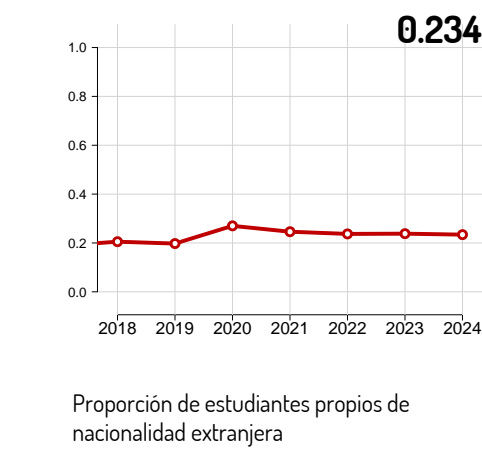
Estudiantes de intercambio recibidos



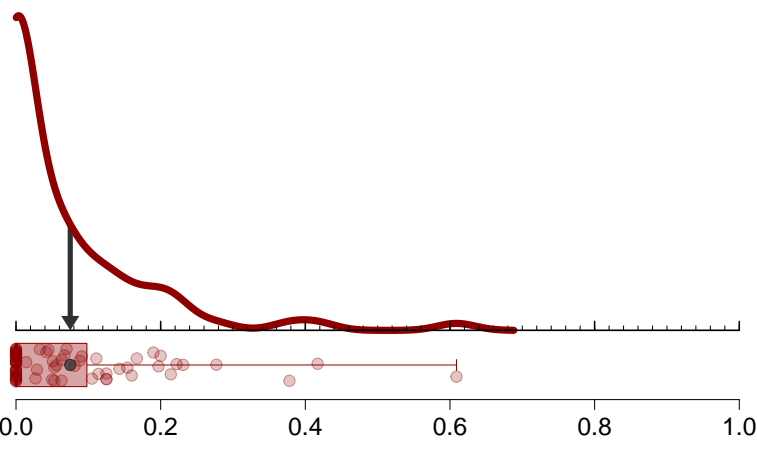
frecuencia en las titulaciones de posgrado



Proporción de estudiantes de nacionalidad extranjera

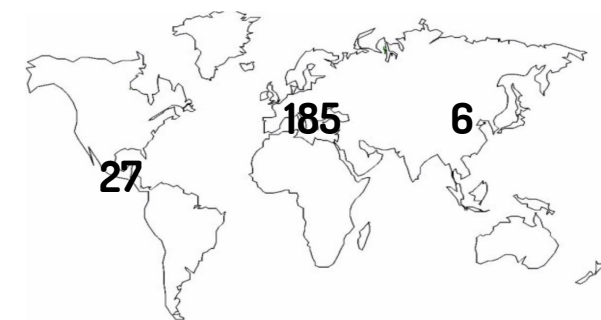


Tasa de titulados que han realizado movilidad

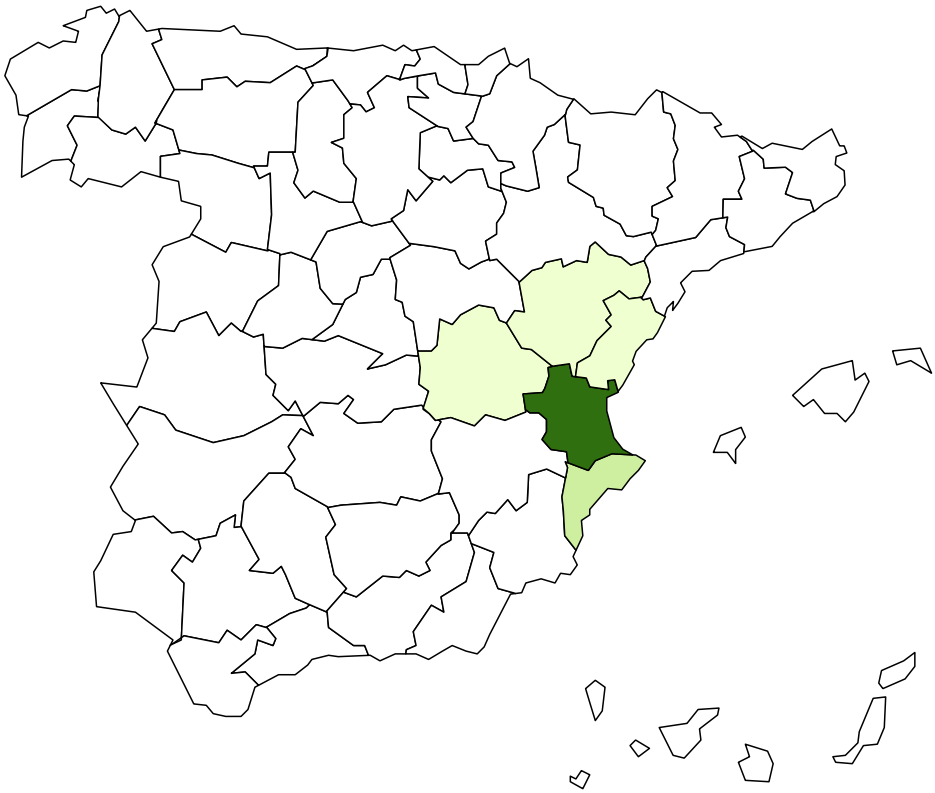


Máster Universitario en Producción Artística

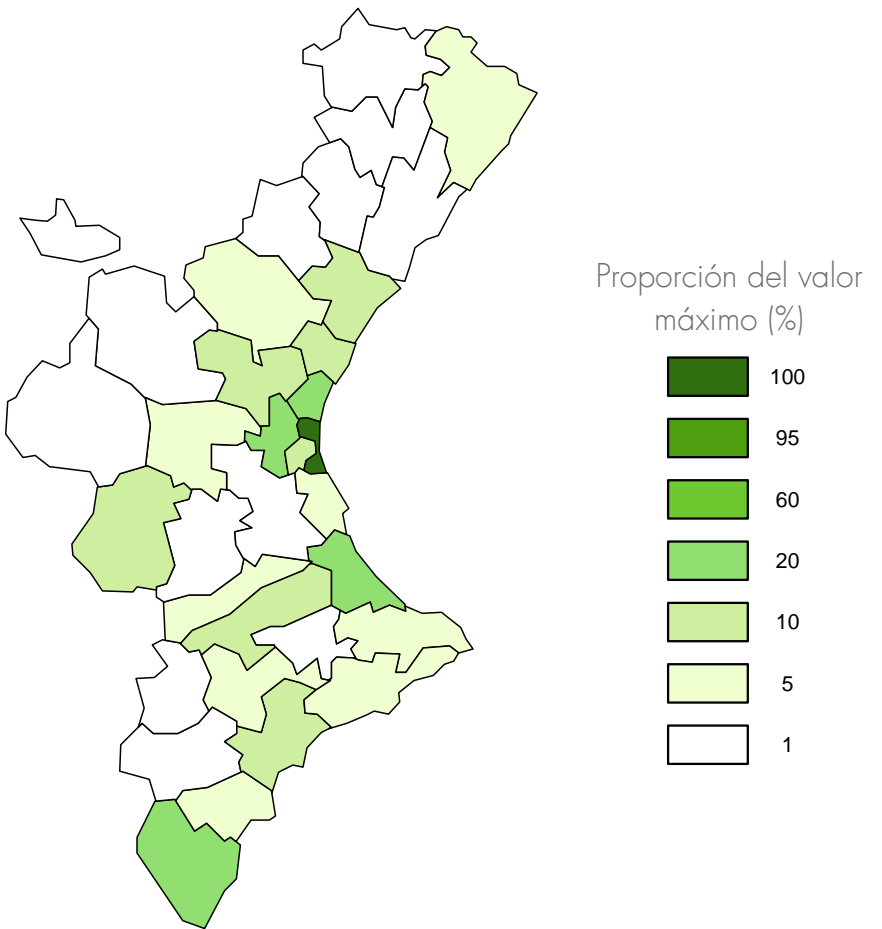
Procedencia geográfica de los alumnos matriculados propios en el curso 2024



España	182
ALEMANIA	1
BRASIL	1
CHILE	5
CHINA (REPÚBLICA POPULAR )	4
COLOMBIA	10
ECUADOR	4
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA	1
MÉXICO	3
PERÚ	2
PUERTO RICO	1
REINO UNIDO	1
SERBIA	1
TAIWÁN	1
UZBEKISTÁN	1



VALENCIA	89	PONTEVEDRA	3
ALICANTE	13	TARRAGONA	3
MURCIA	10	ASTURIAS	2
MADRID	9	ÁVILA	2
ALBACETE	6	BALEARES	2
CASTELLÓN	6	CÁCERES	2
SALAMANCA	4	CANTABRIA	2
ZARAGOZA	4	JAÉN	2
BADAJOS	3	LA CORUÑA	2
HUESCA	3	ALMERÍA	1



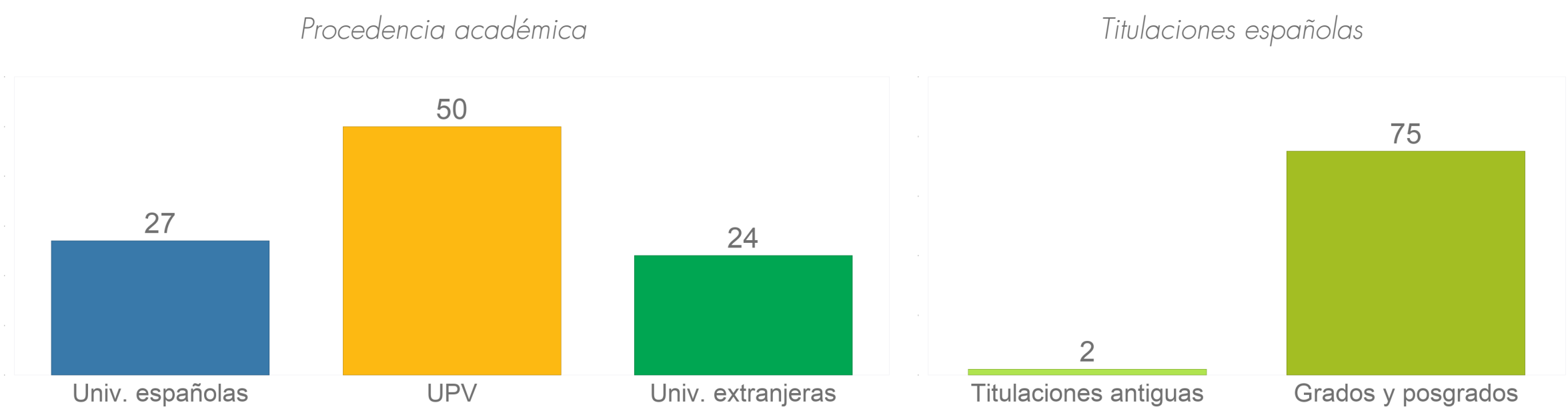
VALENCIA	50	L'HORTA SUD	3	LA RIBERA BAIXA	1
L'HORTA NORD	7	LA VALL D'ALBAIDA	3		
L'HORTA OEST	6	EL BAIX VINALOPO	2		
LA SAFOR	6	LA HOYA DE BUÑOL	2		
EL BAIX SEGURA	5	EL ALTO PALANCIA	1		
EL CAMP DE MORVEDRE	4	EL BAIX MAESTRAT	1		
LA PLANA BAIXA	4	L'ALCOIA	1		
EL CAMP DEL TURIA	3	LA COSTERA	1		
EL VALLE DE AYORA	3	LA MARINA ALTA	1		
L'ALACANTI	3	LA MARINA BAIXA	1		

La población de referencia es el conjunto de los matriculados en la titulación, dato sometido a variación a lo largo del curso. Se incluye por el interés de aportar datos actualizados.

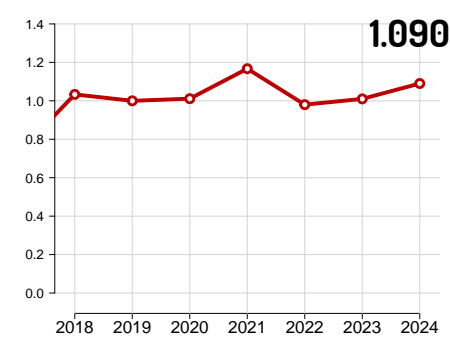
Máster Universitario en Producción Artística

Acceso de alumnos nuevos

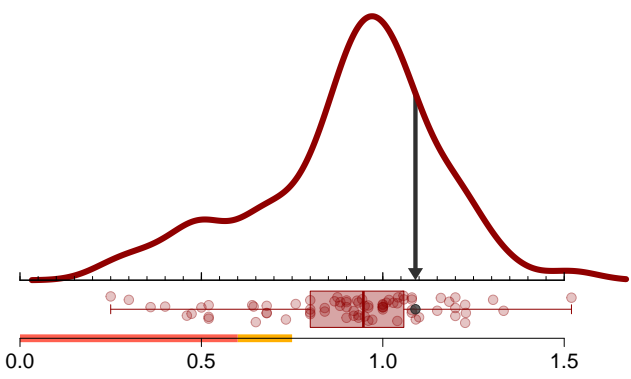
Alumnos nuevos en 2024



Tasa de matriculación

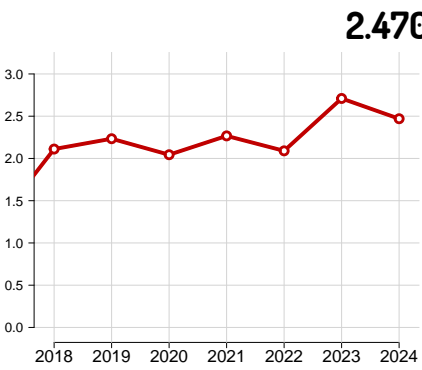


Cociente entre el número de alumnos de nuevo ingreso y el número de plazas ofertadas

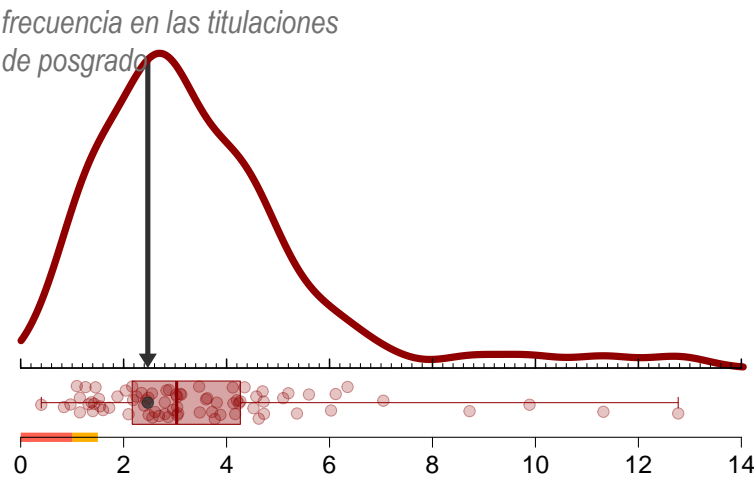




Tasa de oferta y demanda



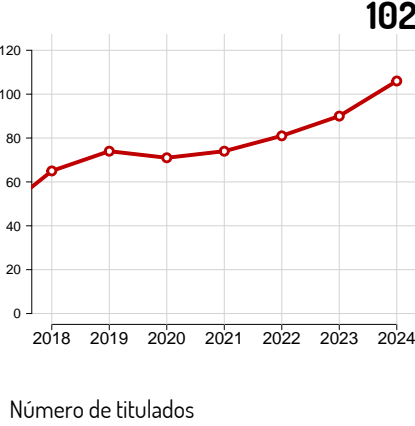
Cociente entre el número de estudiantes que se preinscriben en 1ª o 2ª opción y el número de plazas ofertadas



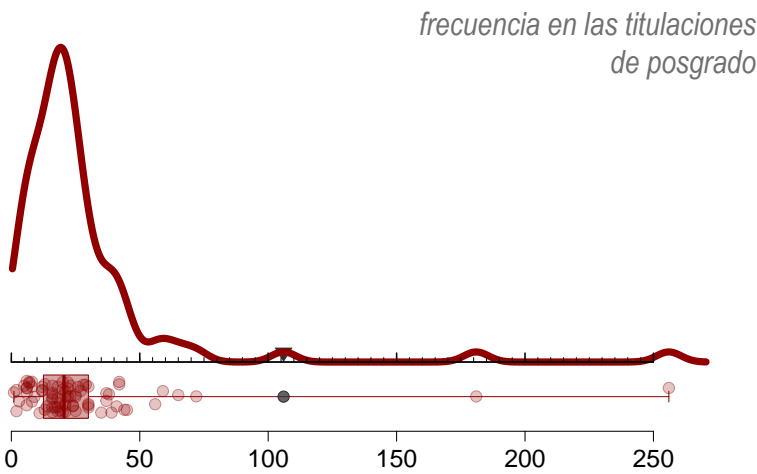
Máster Universitario en Producción Artística

Titulados

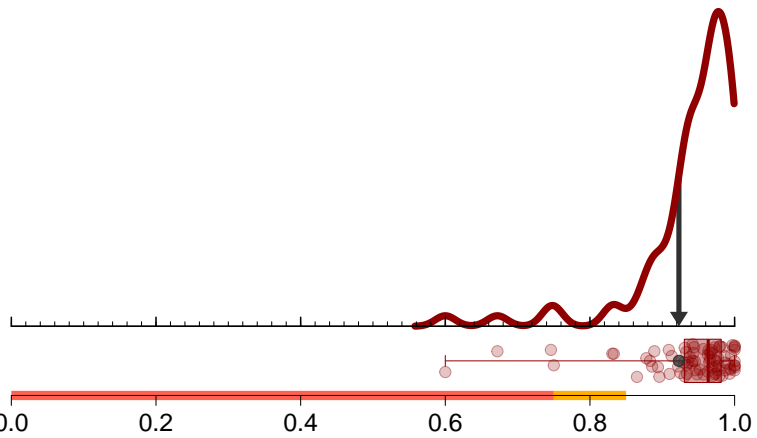
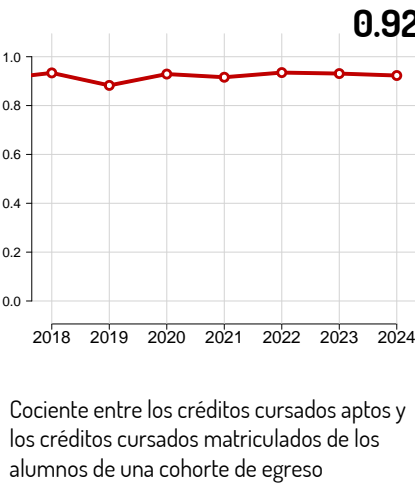
Titulados en 2024



frecuencia en las titulaciones de posgrado



Tasa de eficiencia  
De los titulados en 2024



Evaluación de competencias transversales

Titulados totales 107

Proporción con las 5 CT<sub>2023</sub> evaluadas

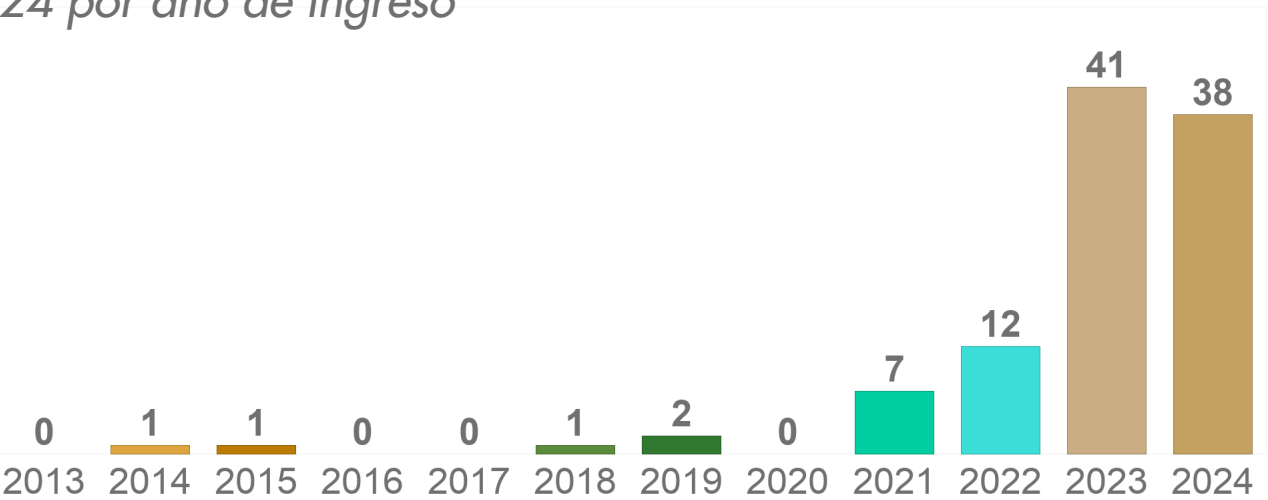


Titulados 2024 por año de ingreso

Todos

Tiempo medio de graduación

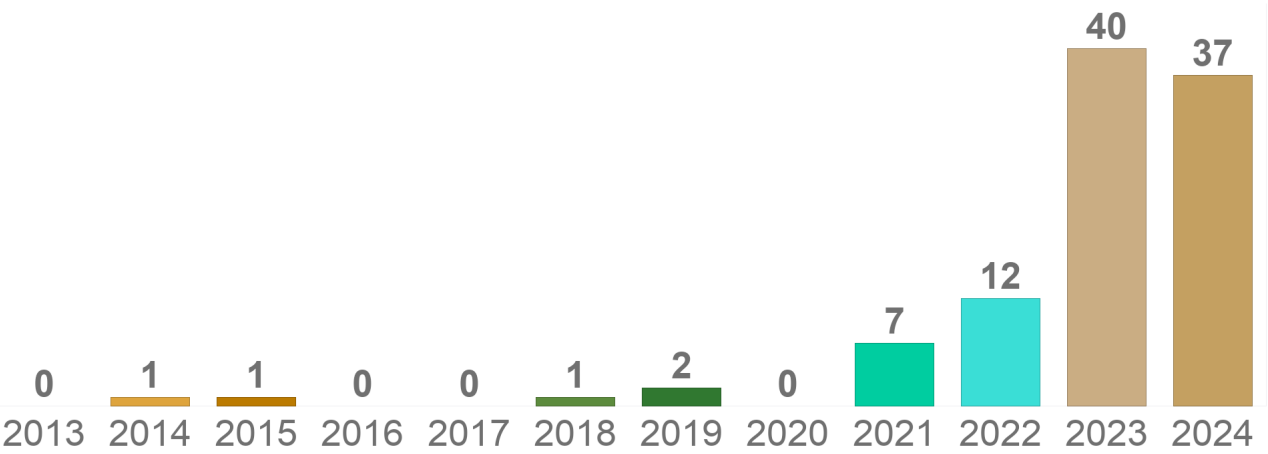
2.18



Cohorte pura

Tiempo medio de graduación

2.19



Año de ingreso de los titulados en 2024

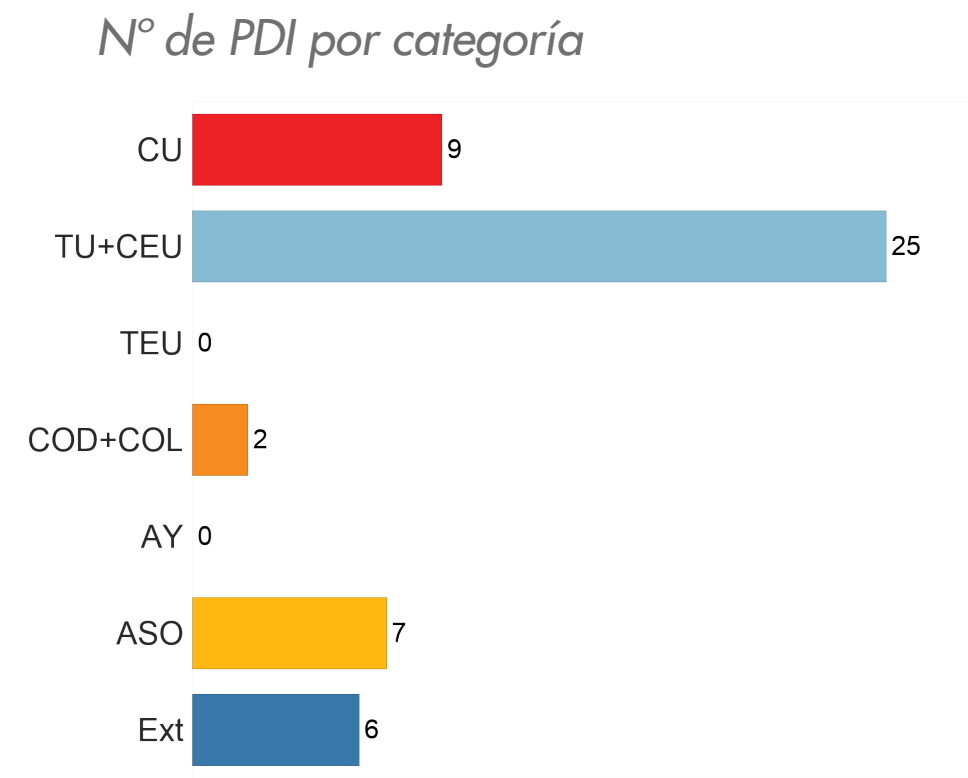
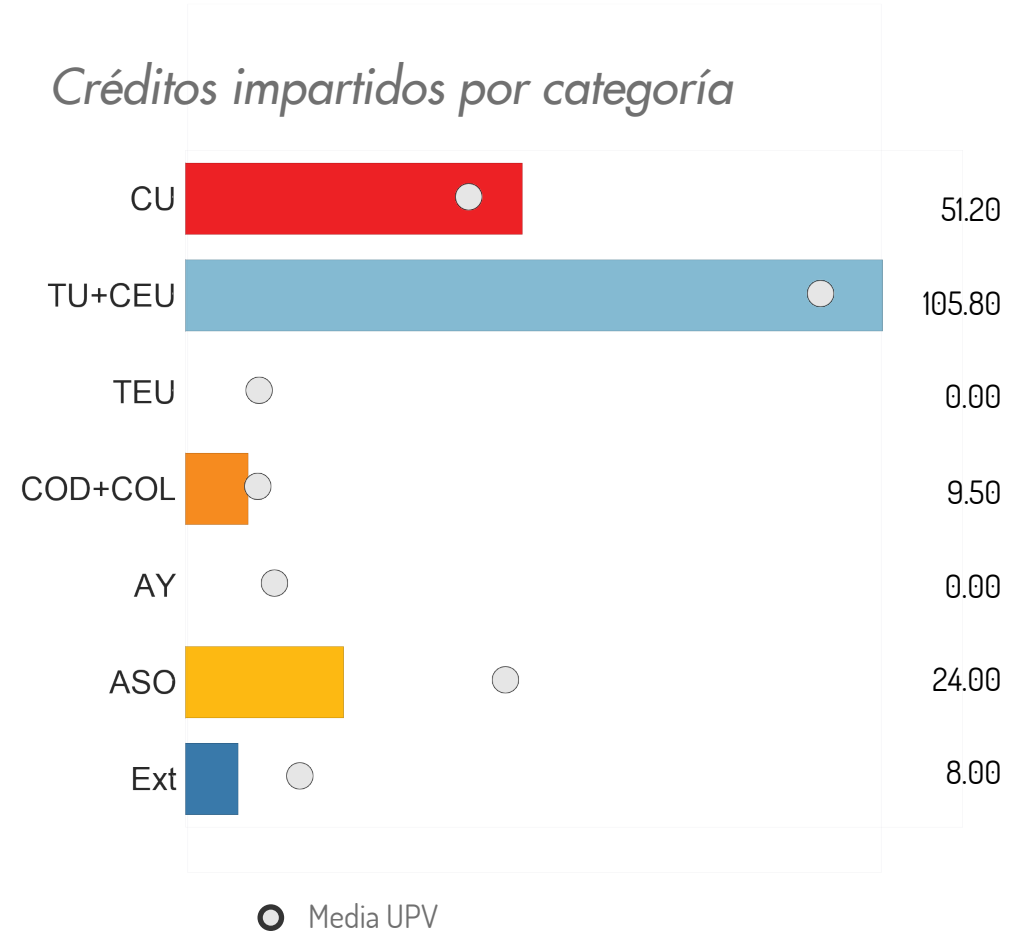
Histórico de titulados

Total histórico 324

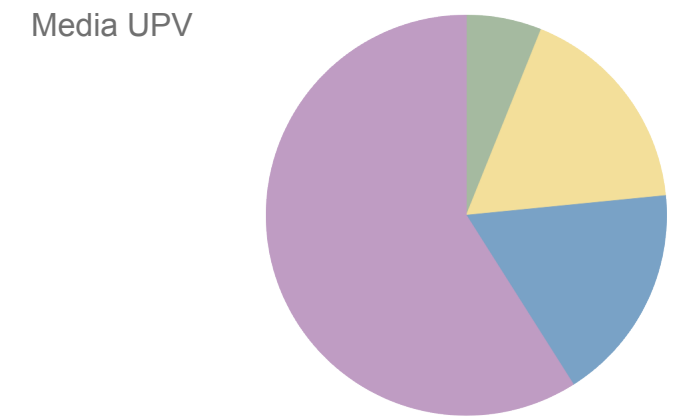
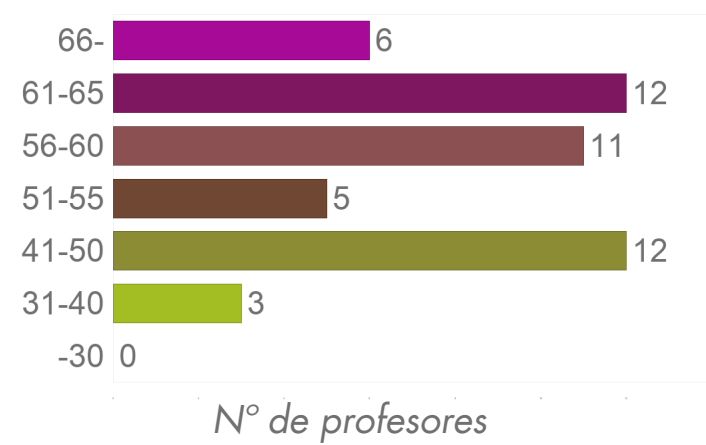
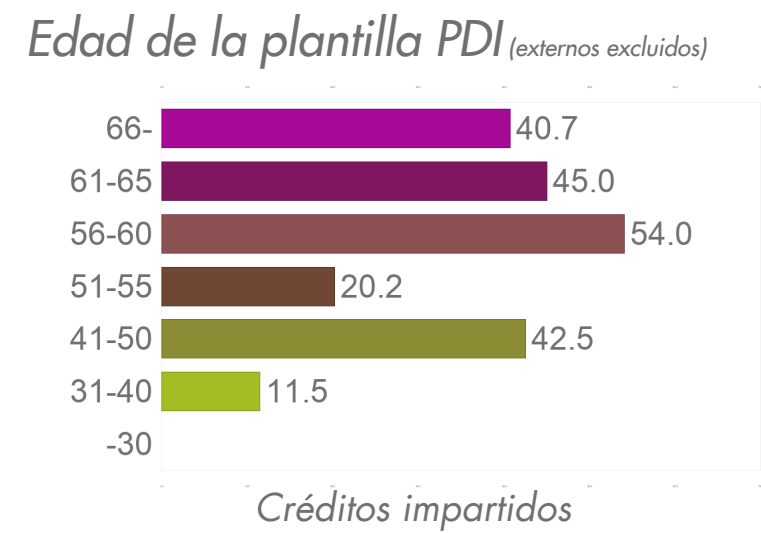
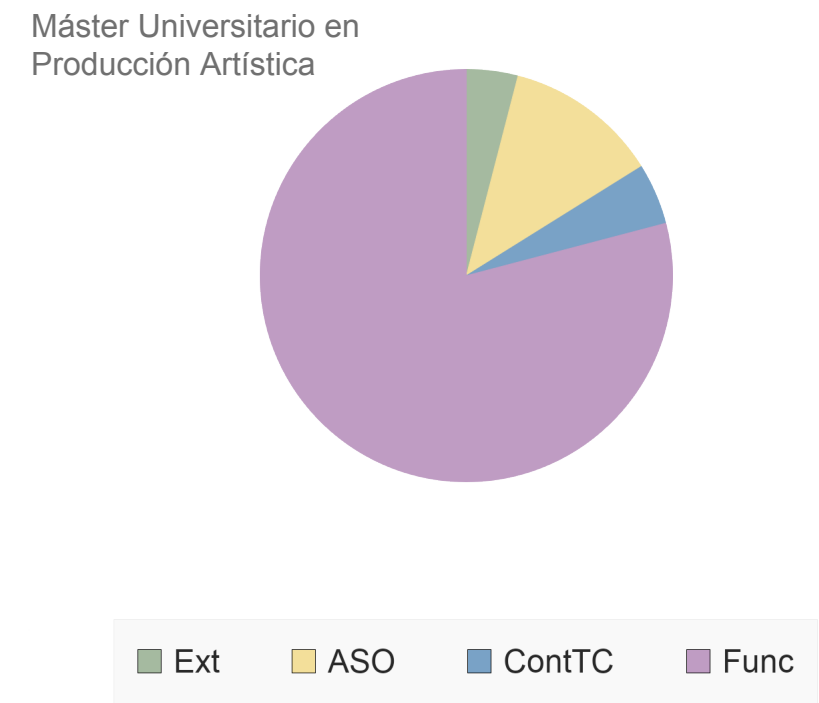
Iniciaron doctorado 63

Máster Universitario en Producción Artística

Plantilla de PDI que imparte en la titulación



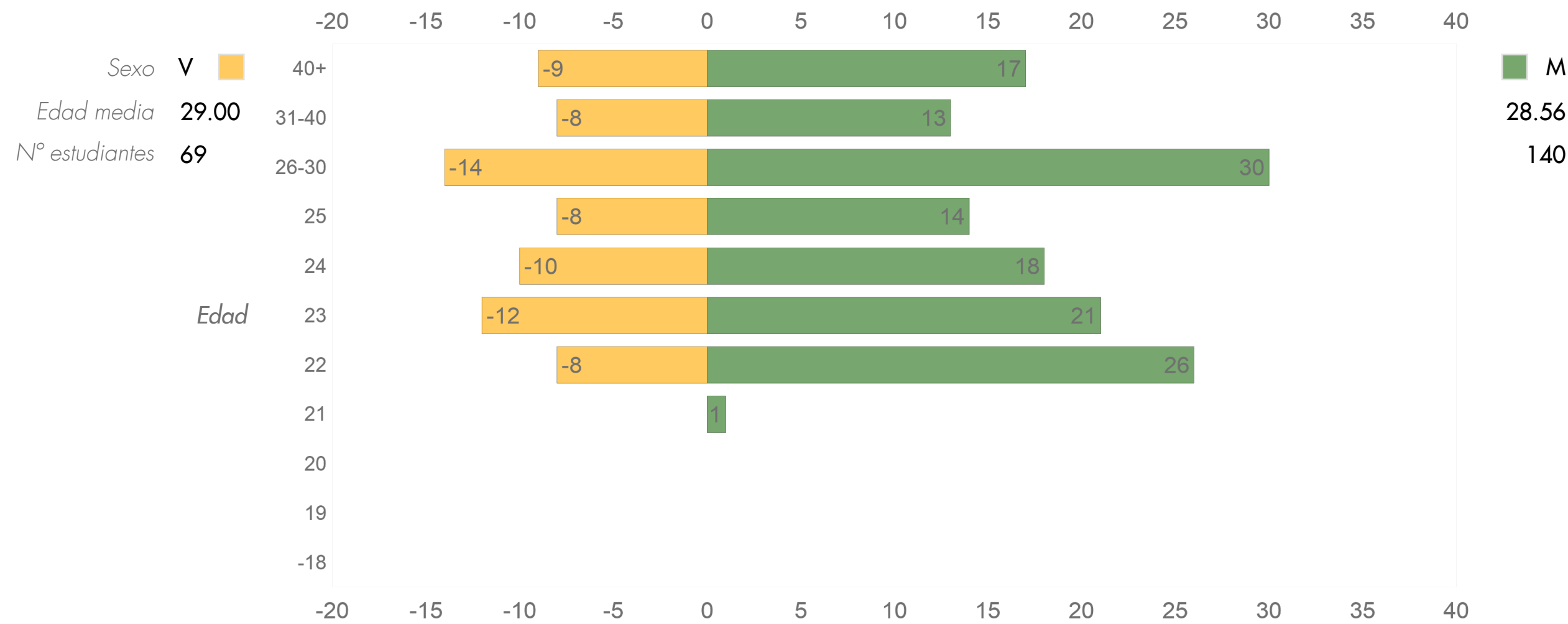
Proporción de créditos impartidos por categoría PDI respecto al global UPV



Máster Universitario en Producción Artística

Estudiantes por sexo y edad

Distribución de estudiantes por sexo y edad

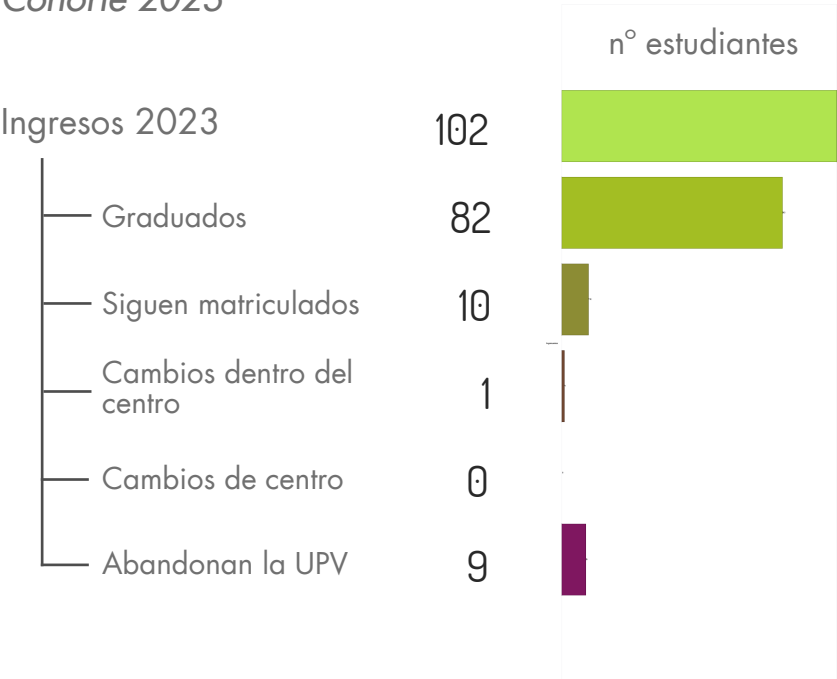


Edades a 31 de diciembre de 2024 de los estudiantes matriculados en el curso 2024

# Máster Universitario en Producción Artística

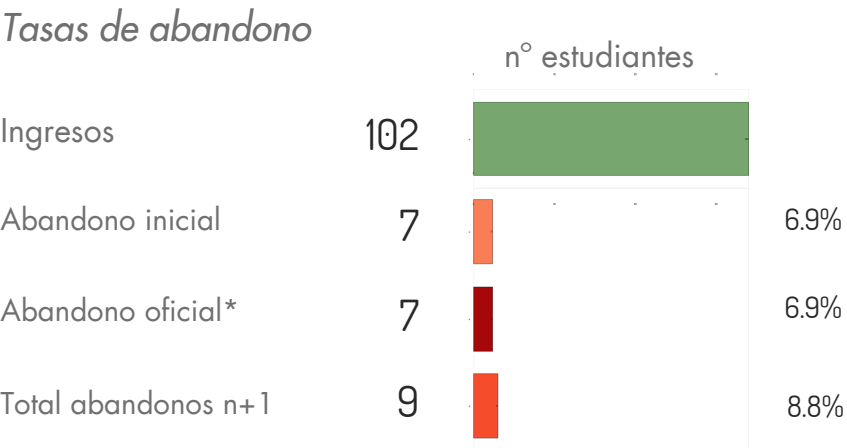
## Resultados de la cohorte - abandono

Resultado de la cohorte en tras el curso n+1  
Cohorte 2023



Transcurrida la duración prevista de los estudios más un año se pueden calcular las tasas oficiales de las cohortes.

### Tasas de abandono



\* Incluye el abandono durante el 1º curso del estudiante en la titulación, al constar de solo 1 curso

### Detalles de las condiciones de abandono

