

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Itinerario

ERT Facultad de Bellas Artes

Centro L BBAA

Campus V

Titulación conjunta (S/N) N

Plan de estudios

Activo 2022 -

Publicado BOE 21/03/2022

Tit 199

Estudio RUCT 2501485

Nivel experimentalidad (1-4) B

Rama (C/E/H/S/T) H

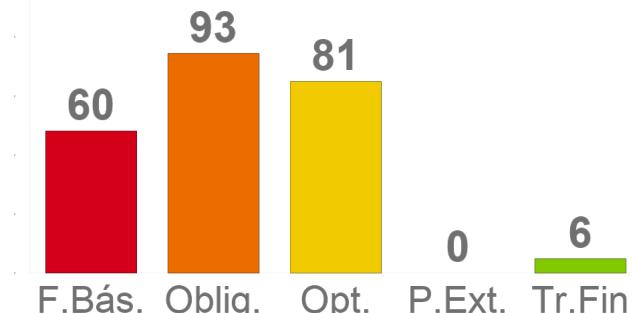
Orientación (A/I/P)

Habilitante (S/N)

Estructura del plan

Cursos 4

ECTS total 240



Vigencia verificación y sellos

Vigencia verificación -
renovación de la
acreditación
Seguimiento externo

Vigencia Sello EURO-INF

Vigencia Sello EUR-ACE©

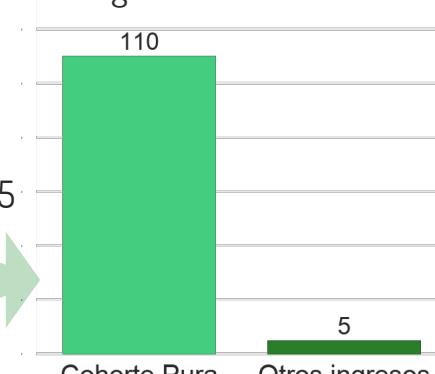
Vigencia ABET

Valores para el conjunto del curso 2024

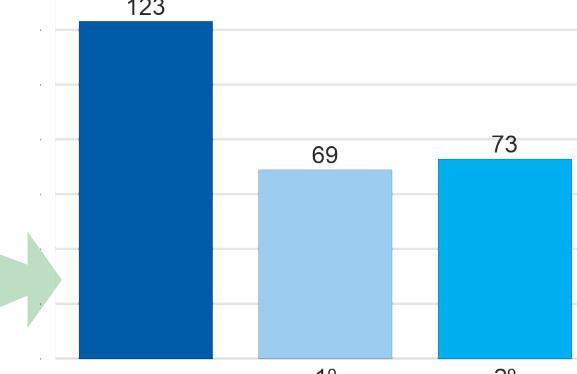
admitidos matriculados



115 ingresados



265 matriculados



Estudiantes que obtienen el título cumplidos todos los requisitos

0 Titulados

34 anulan antes del 15 de octubre

Se matriculan en un estudio en el que no habían estado antes, en ninguno de sus itinerarios



19 Abandonos 10 Cambios

Estudiantes matriculados en 2024 que no se han matriculado en 2025.
Se distinguen los que abandonan la UPV de los que cambian a otro estudio.

Estudiantes por curso, agrupados por el curso más bajo de las asignaturas en las que está matriculado

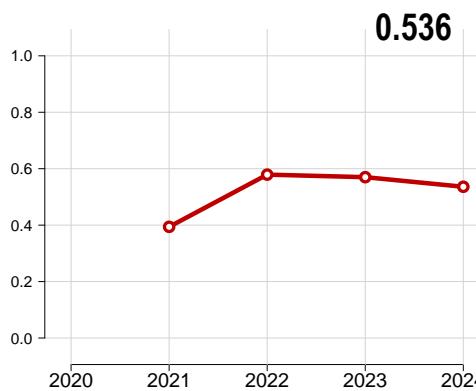


Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

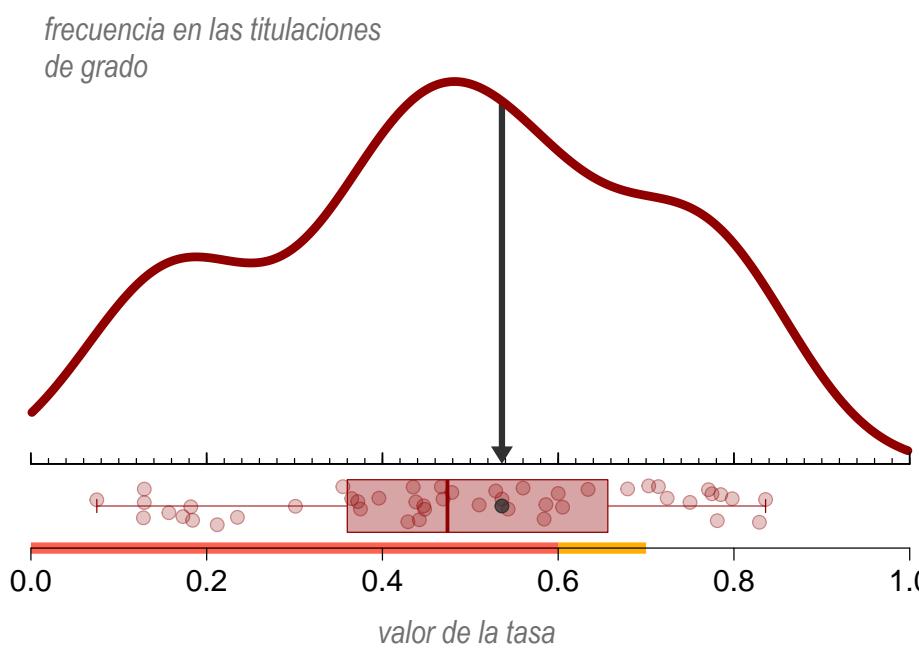
Tasas básicas

Tasa de graduación

De la cohorte que en 2024 cumple su año $n+1$

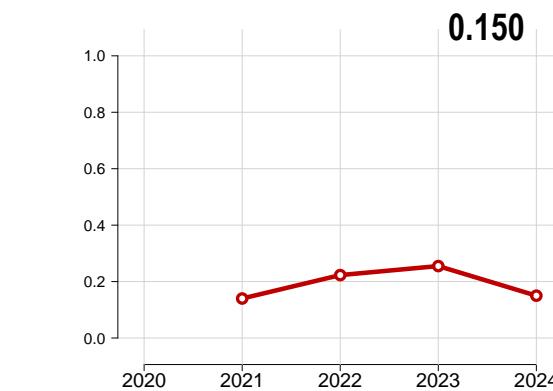


Proporción de miembros de una cohorte de entrada que finalizan los estudios en el número de años previsto más uno, o antes

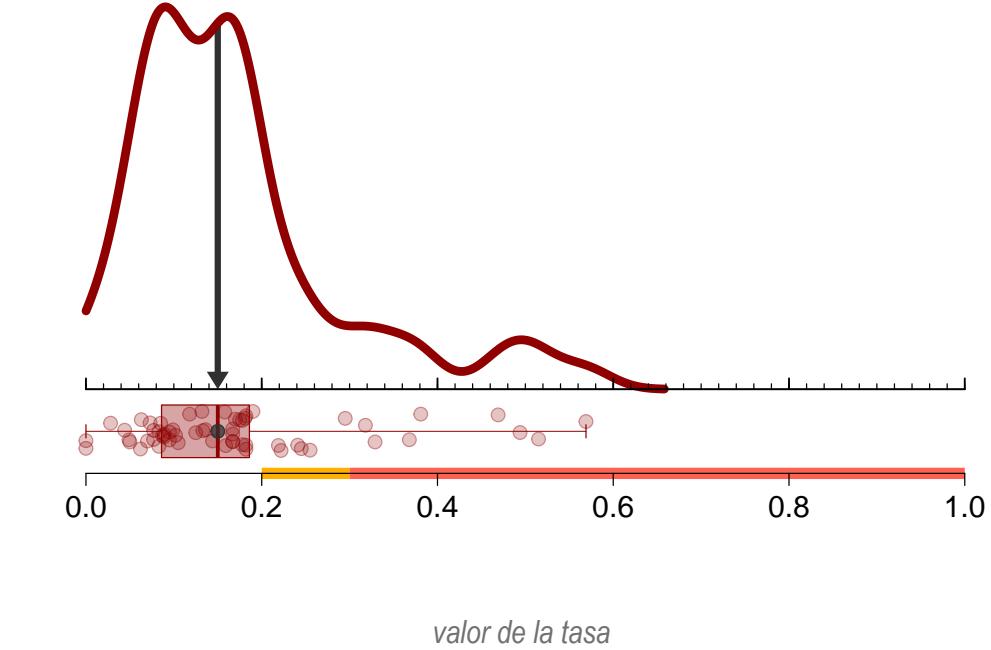


Tasa de abandono

De la cohorte que en 2024 cumple su año n

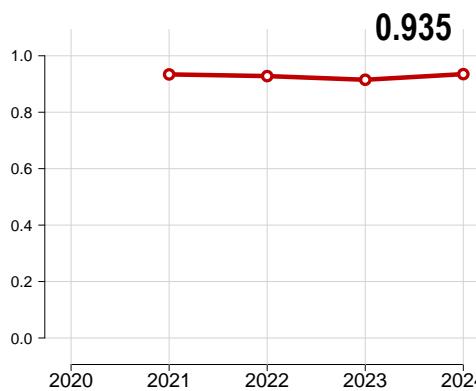


Proporción de miembros de una cohorte que abandonan los estudios, y no se matriculan durante 2 cursos consecutivos

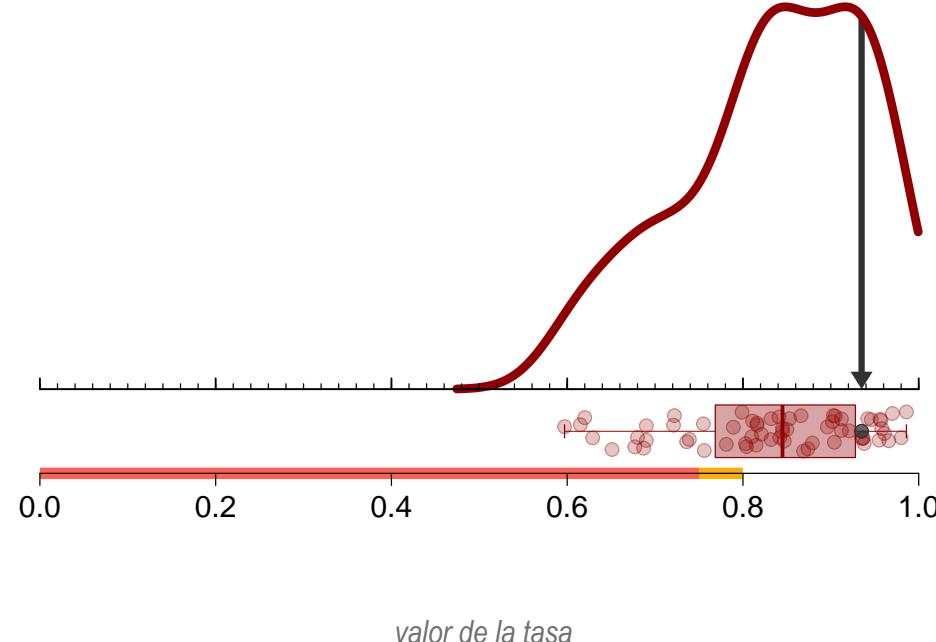


Tasa de rendimiento

Del último curso disponible: 2024

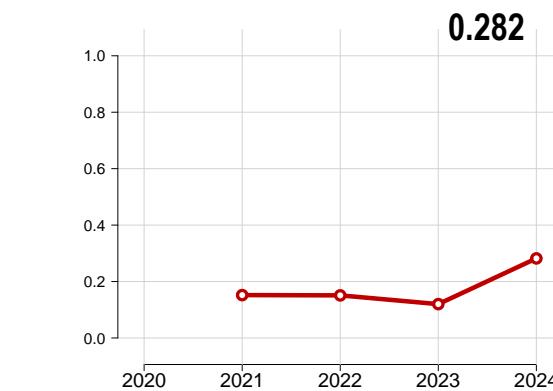


Proporción de créditos aptos de los créditos cursados

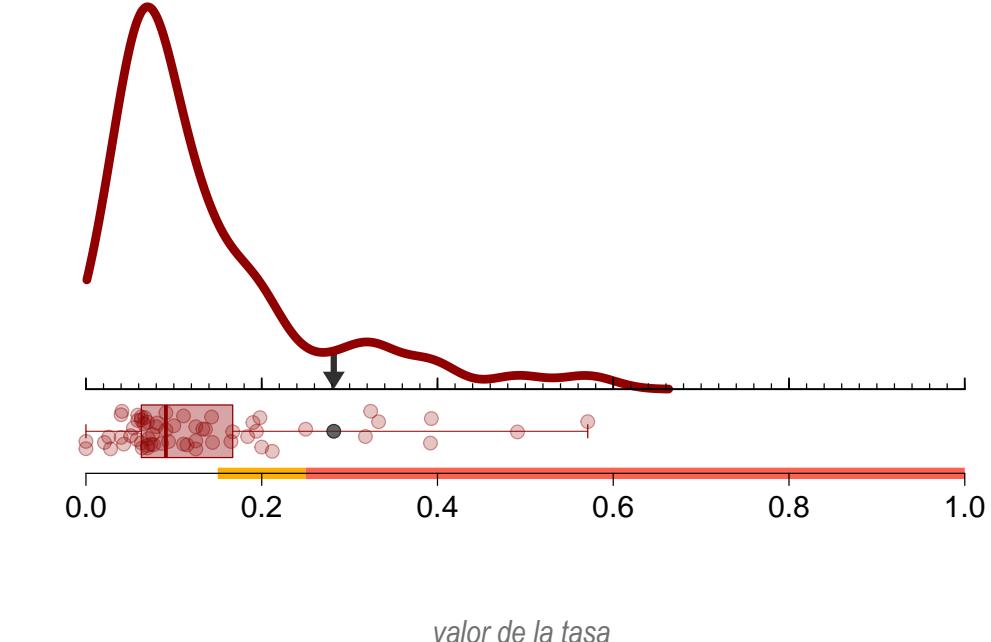


Tasa de abandono inicial

Del último curso en que se puede calcular: 2024 - 1



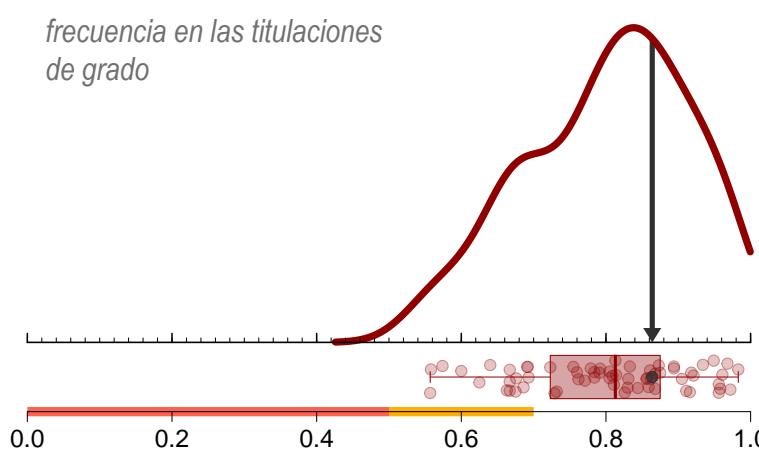
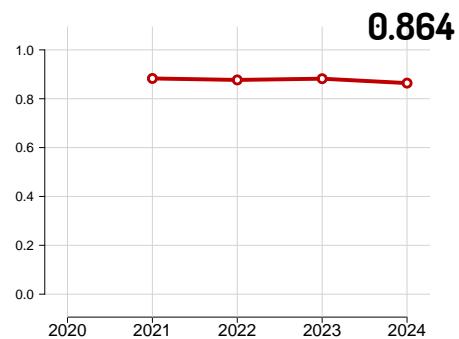
Proporción de miembros de una cohorte que abandonan los estudios en su primer año, y no se matriculan durante 2 cursos consecutivos



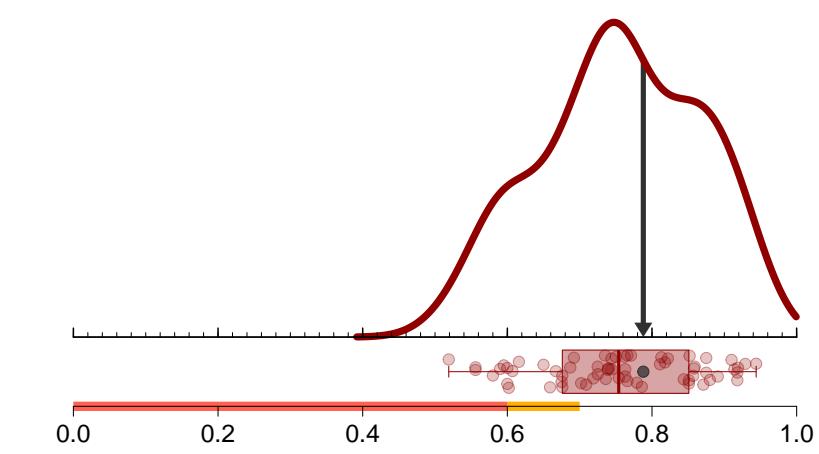
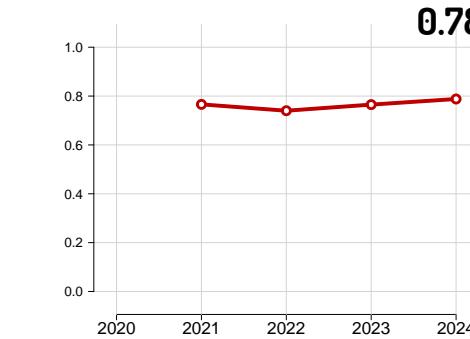
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Indicadores del PDI

Tasa de PDI Doctor

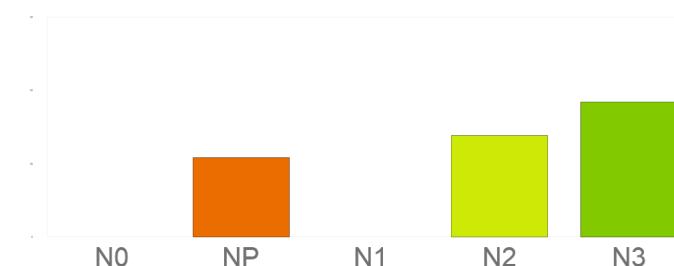
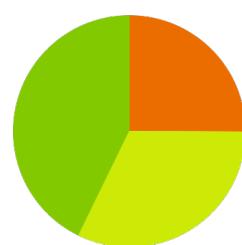


Tasa de PDI Tiempo Completo



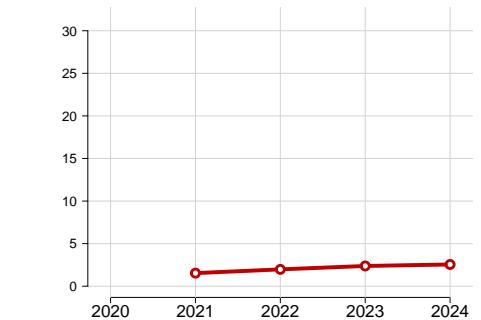
Evaluación Docentia de la calidad de la actividad docente

% Excelente+Notable **74.9%**
% Evaluación **74.9%**

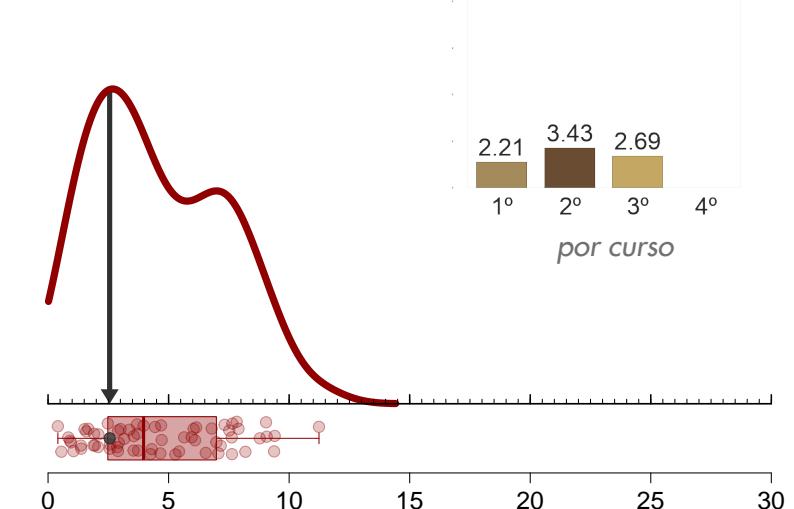


Proporción de los créditos ofrecidos por profesores de cada resultado de evaluación

IAI_ponderado **2.555**



Suma de los puntos IAI de los PDI que imparten docencia en una titulación ponderados por créditos ofrecidos por el PDI en la titulación, dividida por los créditos ofrecidos en la titulación

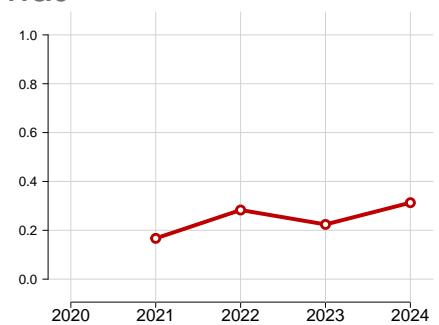


Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

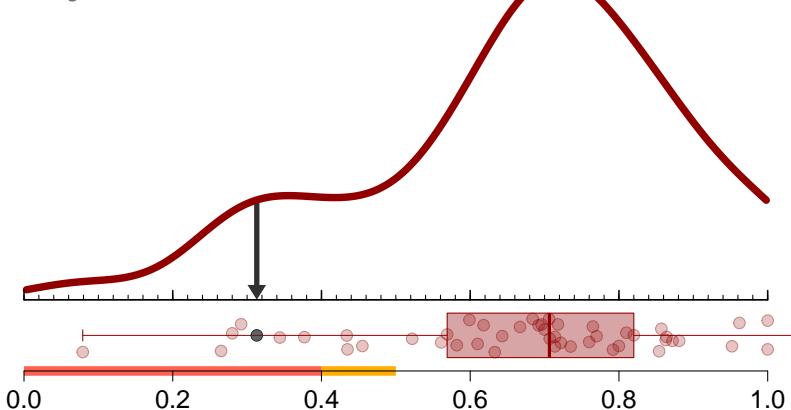
Indicadores de la encuesta T3

Proporción de titulados que realizan prácticas externas

0.313



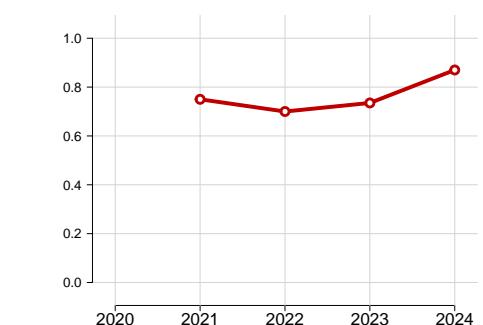
frecuencia en las titulaciones de grado



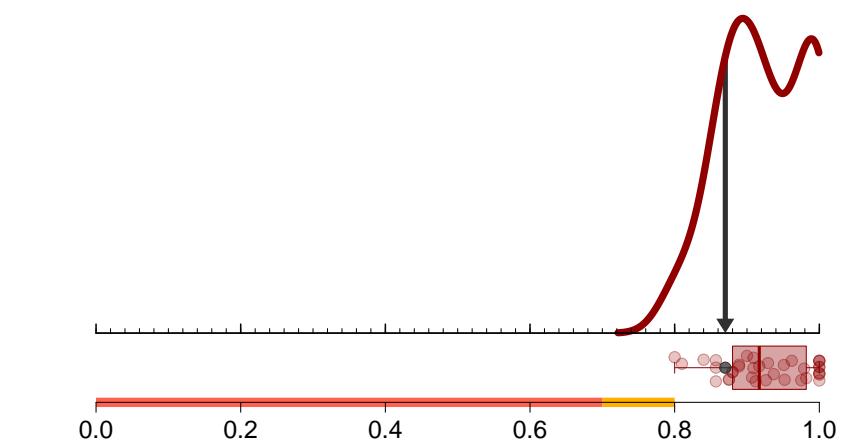
Proporción de titulados que han realizado prácticas externas durante la duración de los estudios

Proporción de no desempleados según encuesta T3

0.870



Proporción de no desempleados según la encuesta realizada a los 3 años de titularse

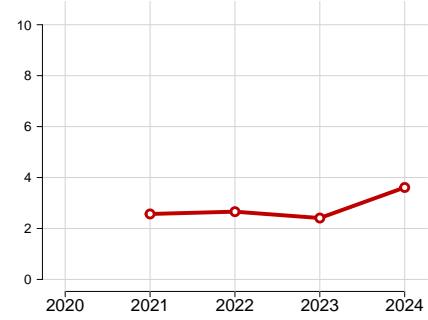


13%	Desempleado
57%	Empleado
9%	Estudiando
22%	Estudiando y trabajando

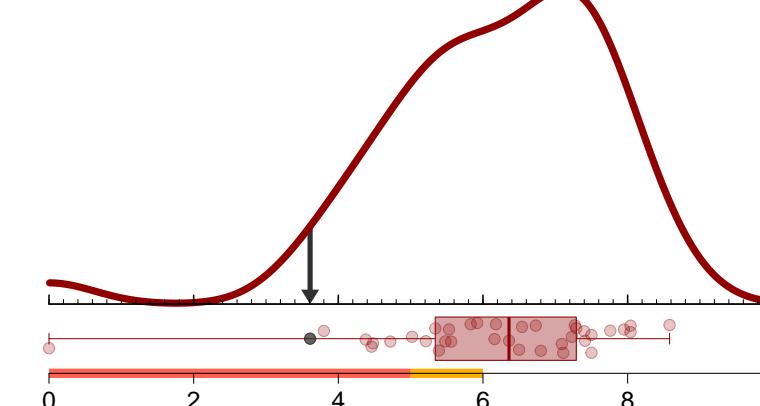
"No Desempleado"

Autoeficacia encuesta T3

3.610

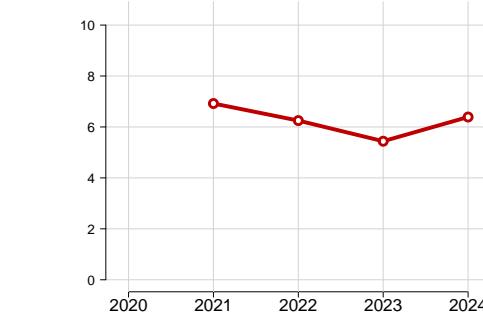


Valoración media a los 3 años de titularse de la pregunta "Me resulta posible encontrar el tipo de trabajo para el cual me he preparado"

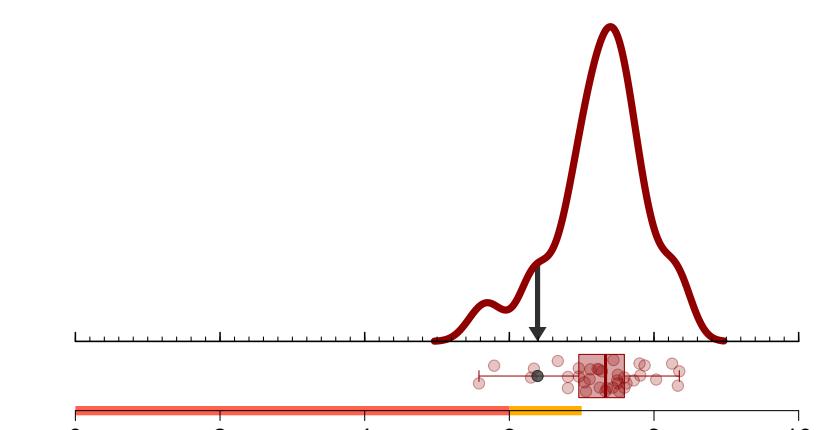


Satisfacción con la formación recibida en la encuesta T3

6.390



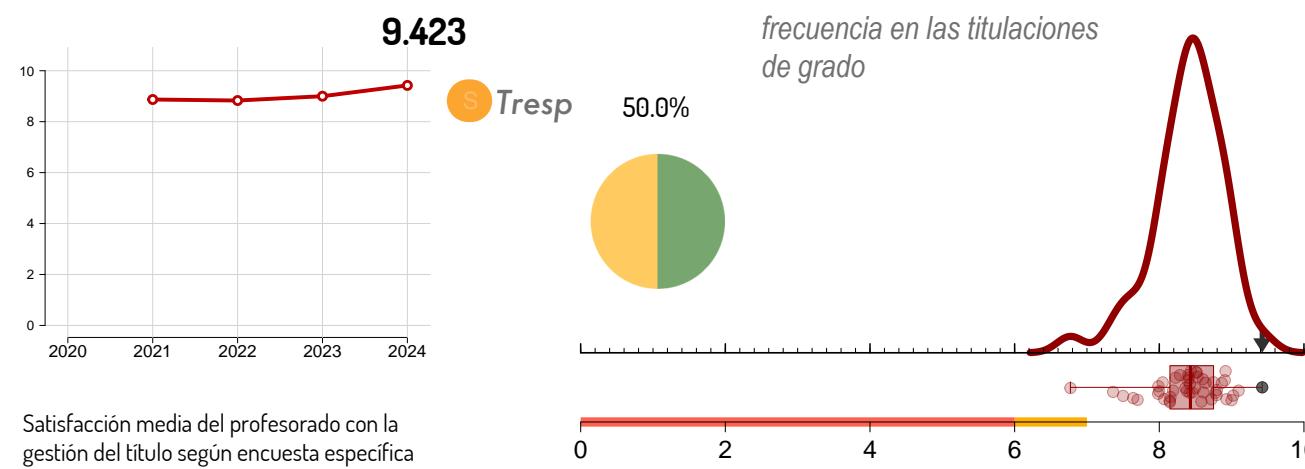
Satisfacción media con la formación recibida según la encuesta realizada a los 3 años de titularse



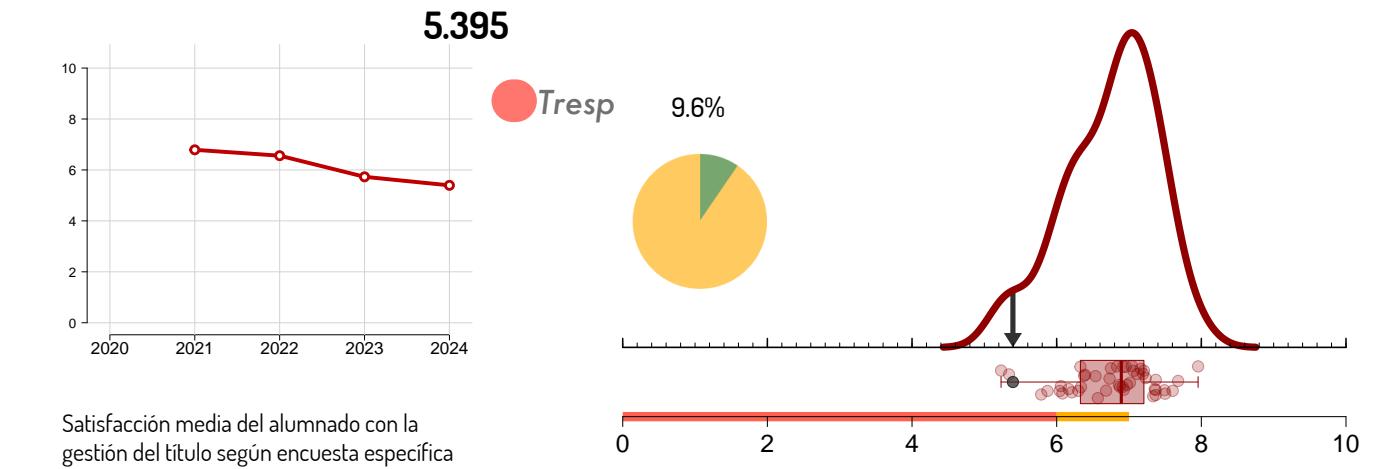
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Indicadores de satisfacción

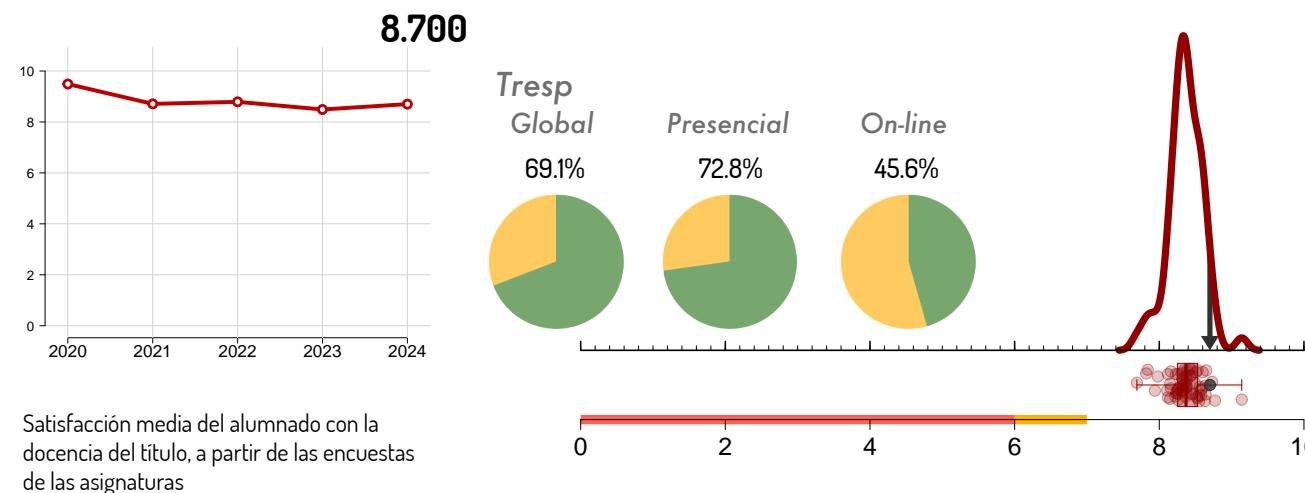
Del profesorado con la gestión del título



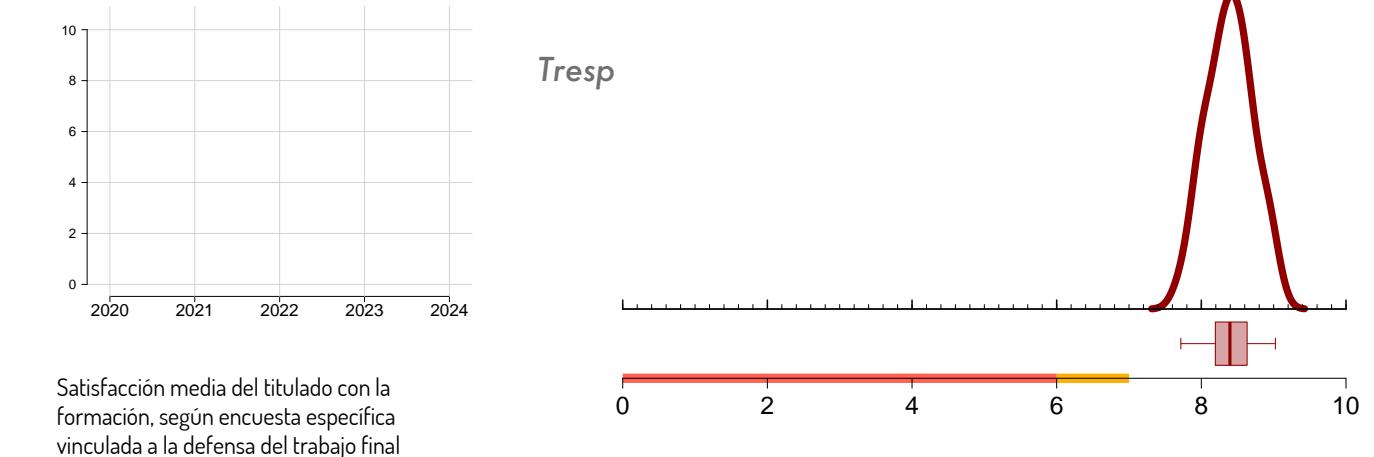
Del alumnado con la gestión del título



Del alumnado con la docencia del título



De los titulados con la formación

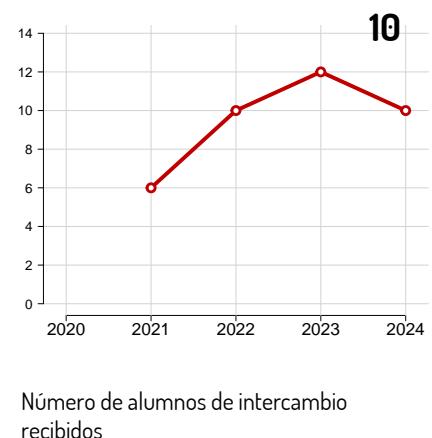


Tresp: Tasa de respuesta = participantes / población

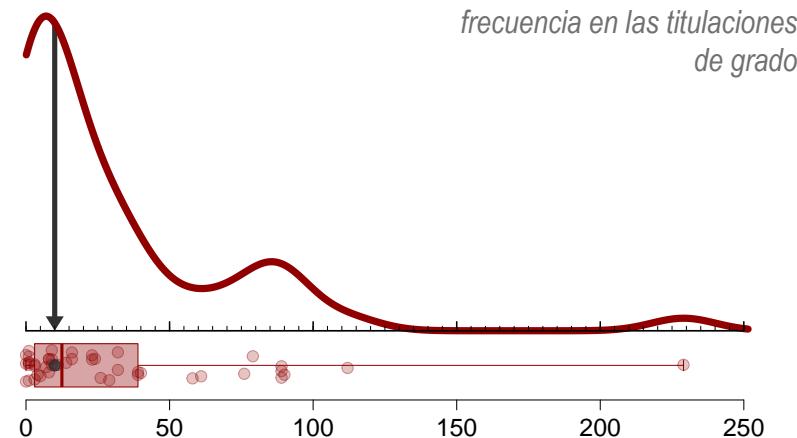
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Internacionalización

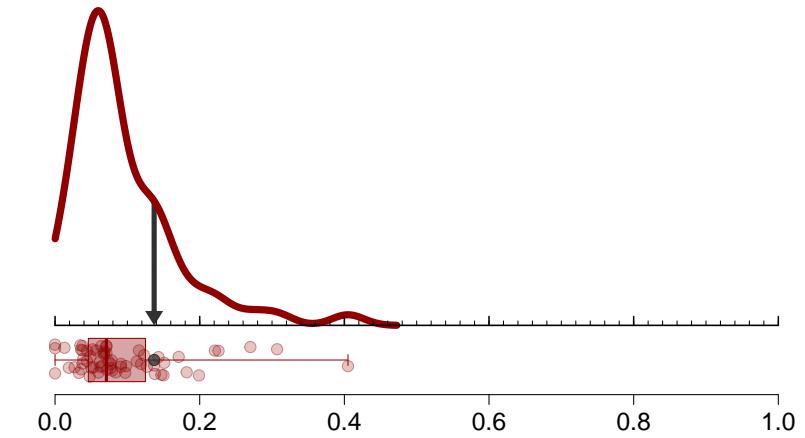
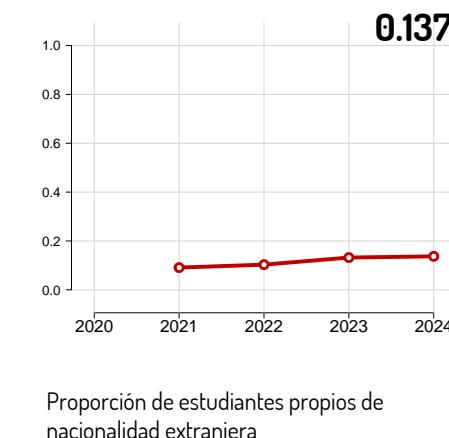
Estudiantes de intercambio recibidos



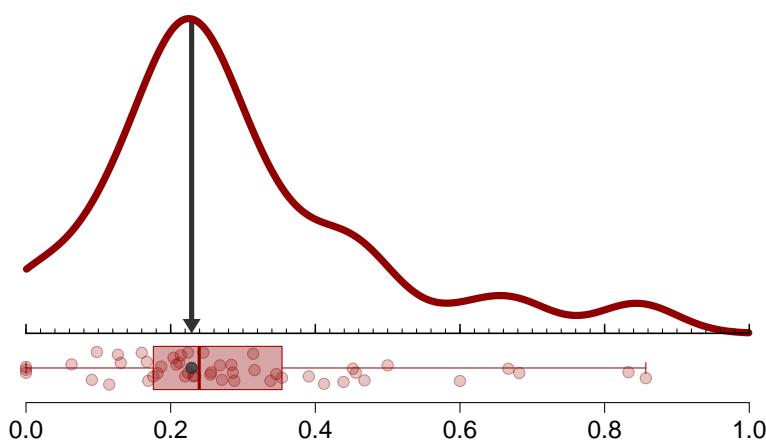
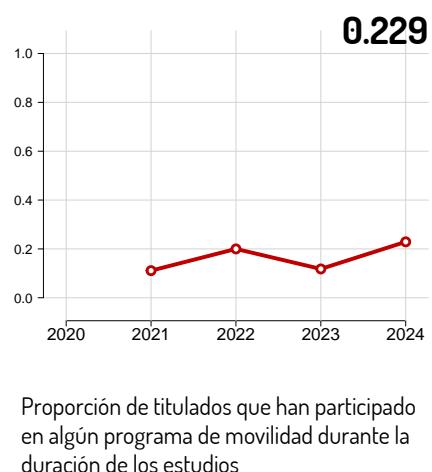
frecuencia en las titulaciones de grado



Proporción de estudiantes de nacionalidad extranjera

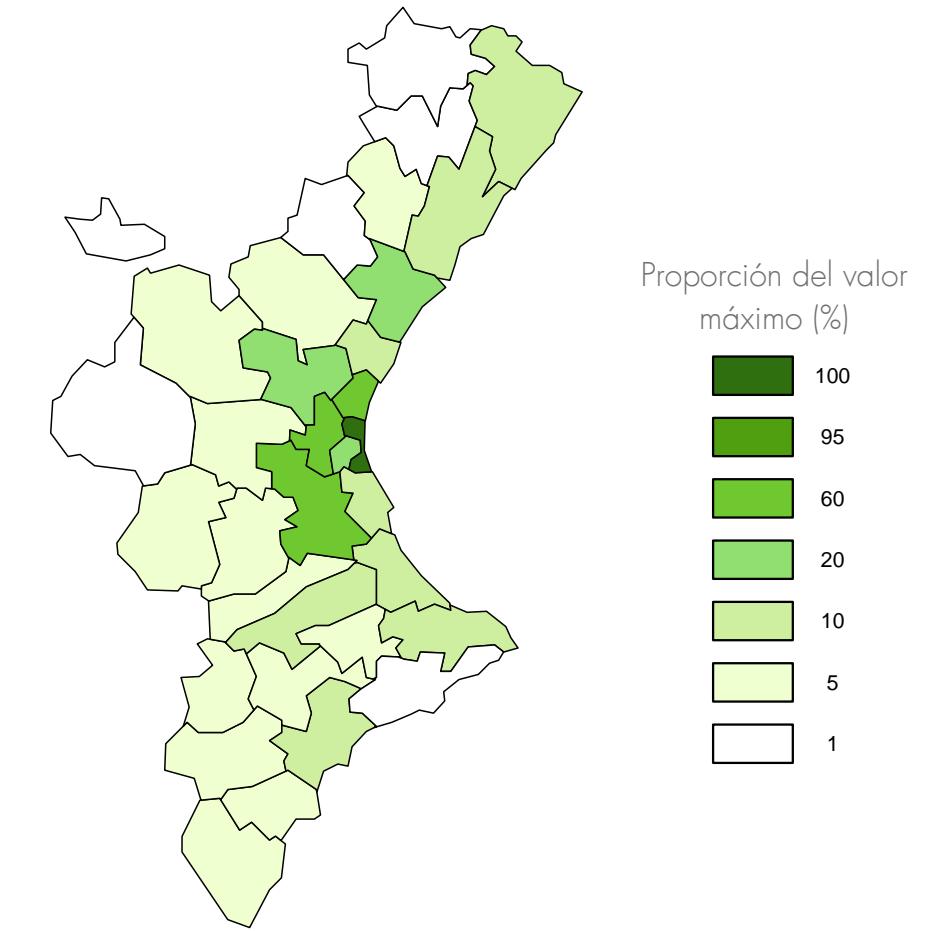
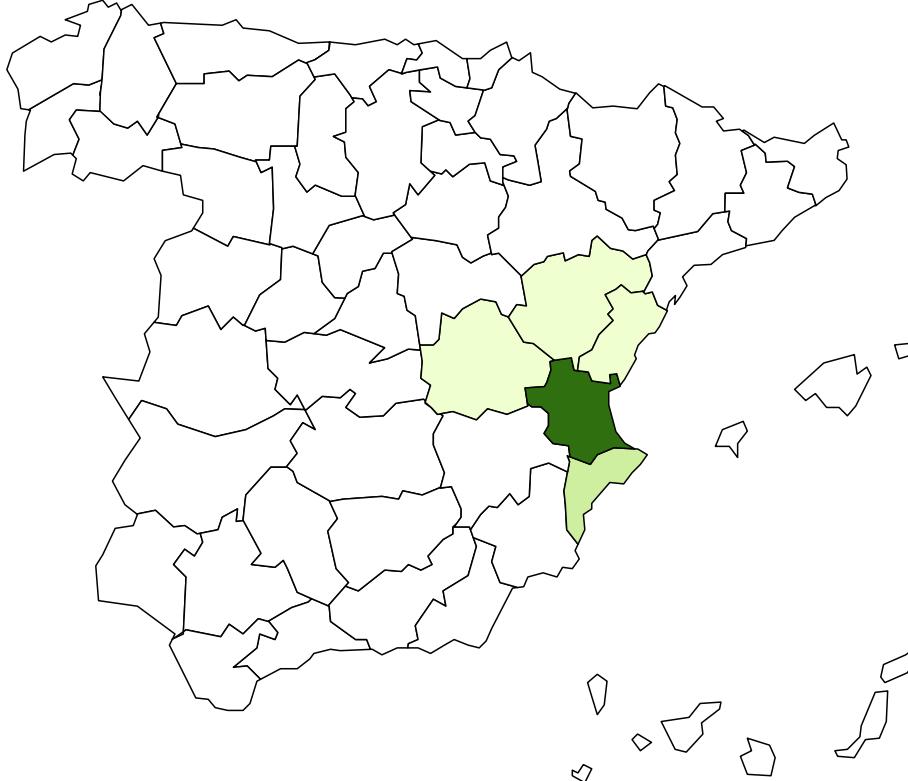


Tasa de titulados que han realizado movilidad



Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Procedencia geográfica de los alumnos matriculados propios en el curso 2024



VALENCIA	190	ALMERÍA	2
CASTELLÓN	22	BARCELONA	2
ALICANTE	20	TERUEL	2
ALBACETE	7	ÁLAVA	1
BALEARES	4	ASTURIAS	1
MURCIA	4	CANTABRIA	1
CIUDAD REAL	3	HUESCA	1
LA RIOJA	3	LA CORUÑA	1
SANTA CRUZ DE TENERIFE	3	MADRID	1
ZARAGOZA	3	PONTEVEDRA	1

VALENCIA	76	LA MARINA ALTA	5	LA COSTERA	2
L'HORTA OEST	25	LA RIBERA BAIXA	5	EL ALTO PALANCIA	1
L'HORTA NORD	21	LA SAFOR	5	EL COMTAT	1
LA RIBERA ALTA	20	EL BAIX MAESTRAT	4	L'ALCALATEN	1
L'HORTA SUD	9	L'ALACANTI	4	L'ALCOIA	1
LA PLANA BAIXA	9	EL BAIX VINALOPÓ	3	L'ALT VINALOPÓ	1
EL CAMP DEL TURIA	8	EL VALLE DE AYORA	3	LA HOYA DE BUÑOL	1
LA PLANA ALTA	7	EL VINALOPÓ MITJA	3	LOS SERRANOS	1
LA VALL D'ALBAIDA	7	EL BAIX SEGURA	2		
EL CAMP DE MORVEDRE	5	LA CANAL DE	2		

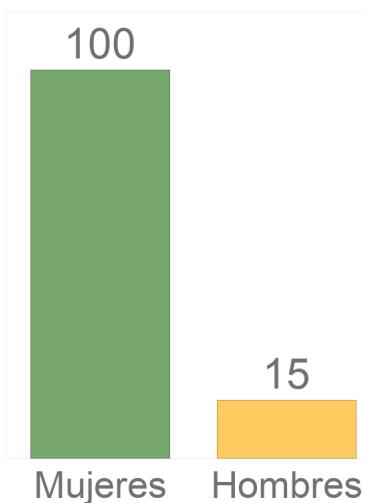
La población de referencia es el conjunto de los matriculados en la titulación, dato sometido a variación a lo largo del curso. Se incluye por el interés de aportar datos actualizados.

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

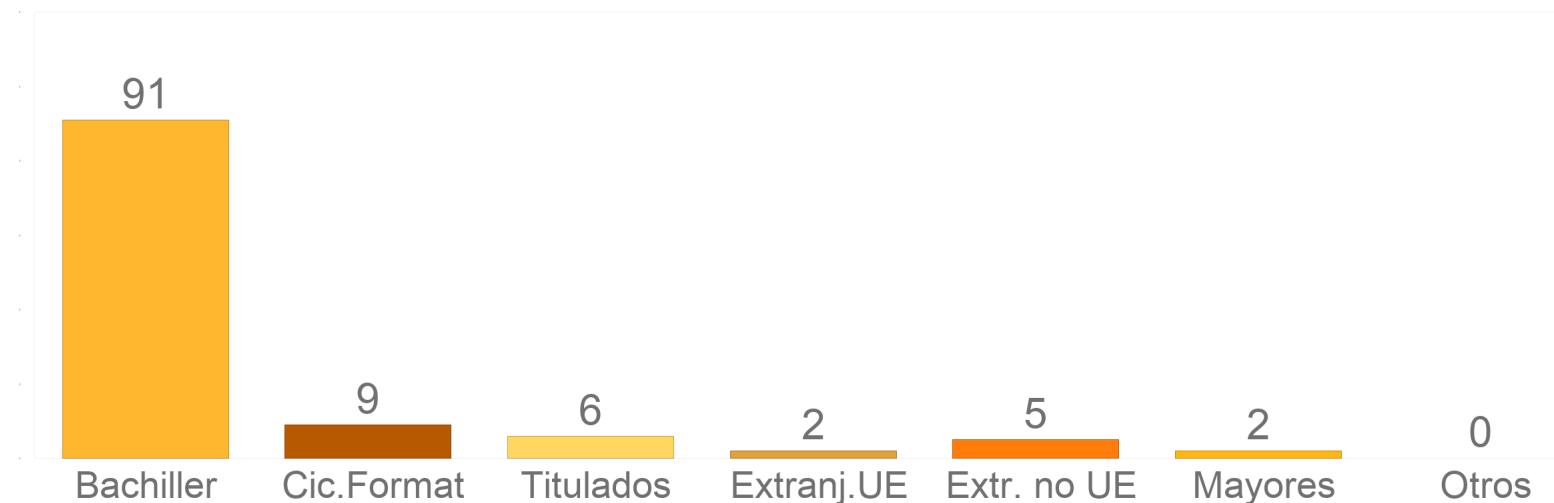
Acceso de alumnos nuevos

Alumnos nuevos en 2024

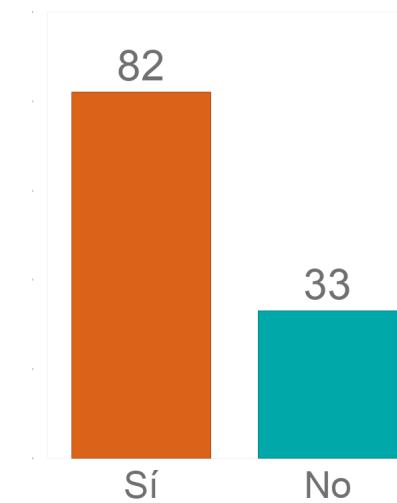
Por género



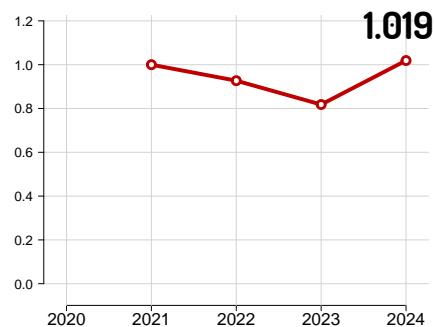
Por estudios previos



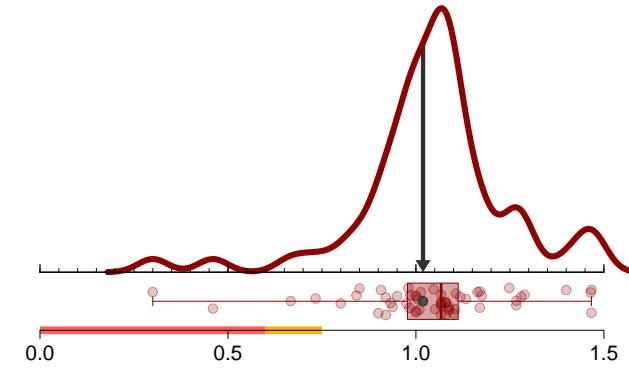
Cohorte pura



Tasa de matriculación



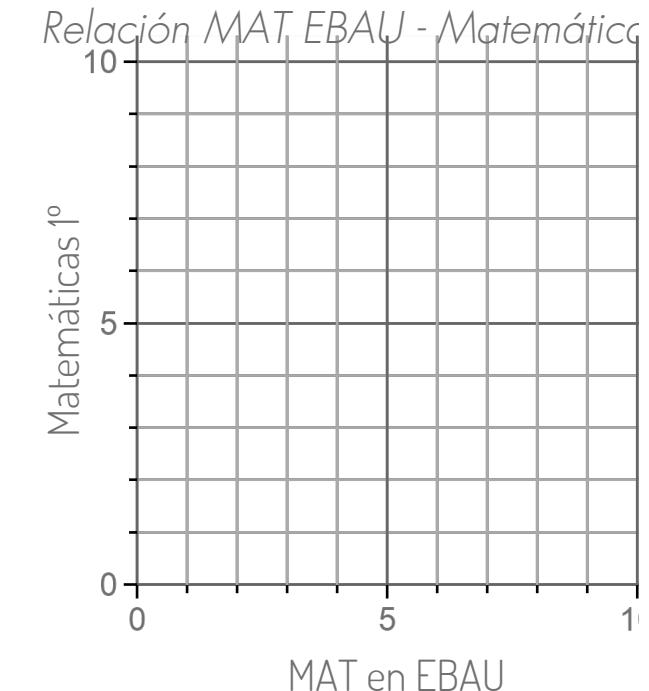
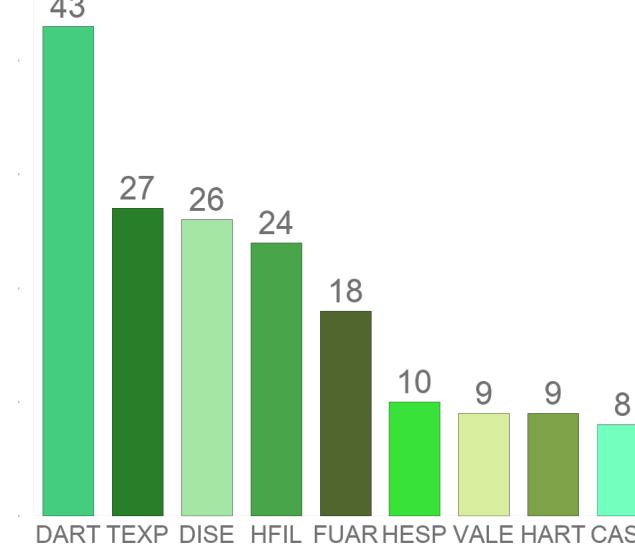
Cociente entre el número de alumnos de nuevo ingreso y el número de plazas ofertadas



Por modalidad de bachiller en EBAU 2025



Materias valoradas en EBAU

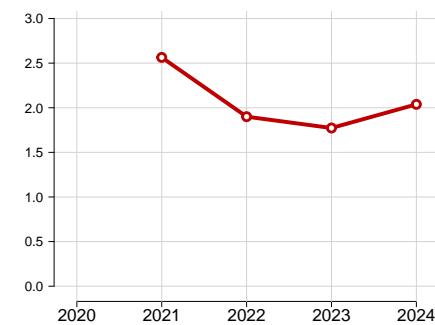


Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

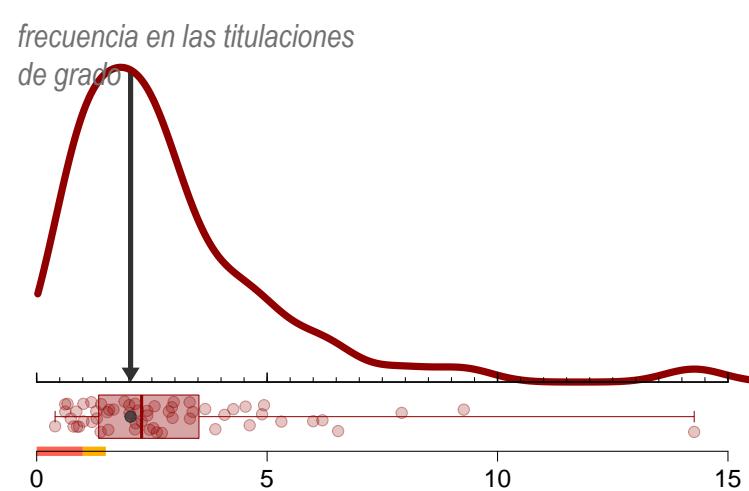
Oferta y demanda

Tasa de oferta y demanda

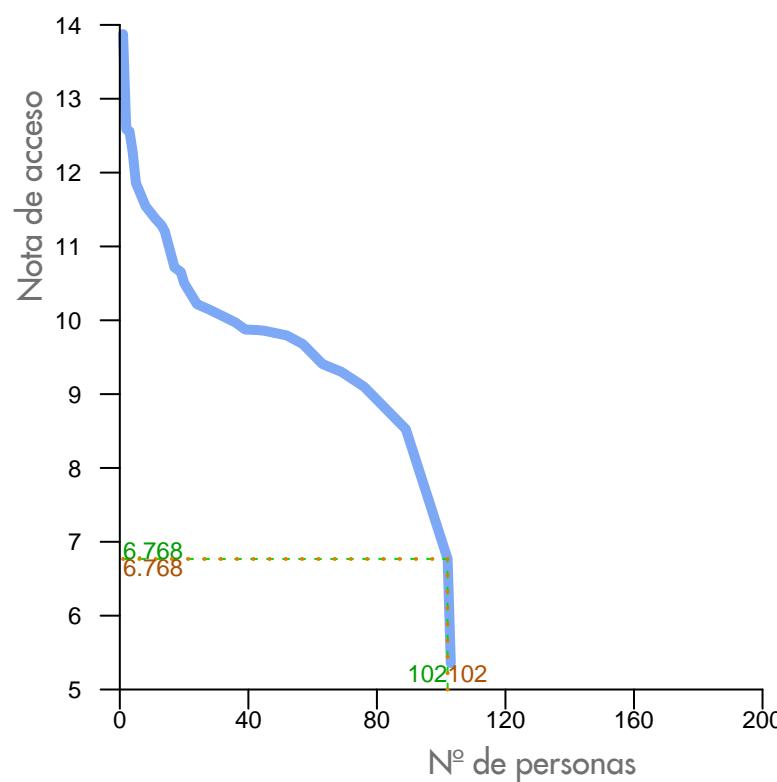
2.038



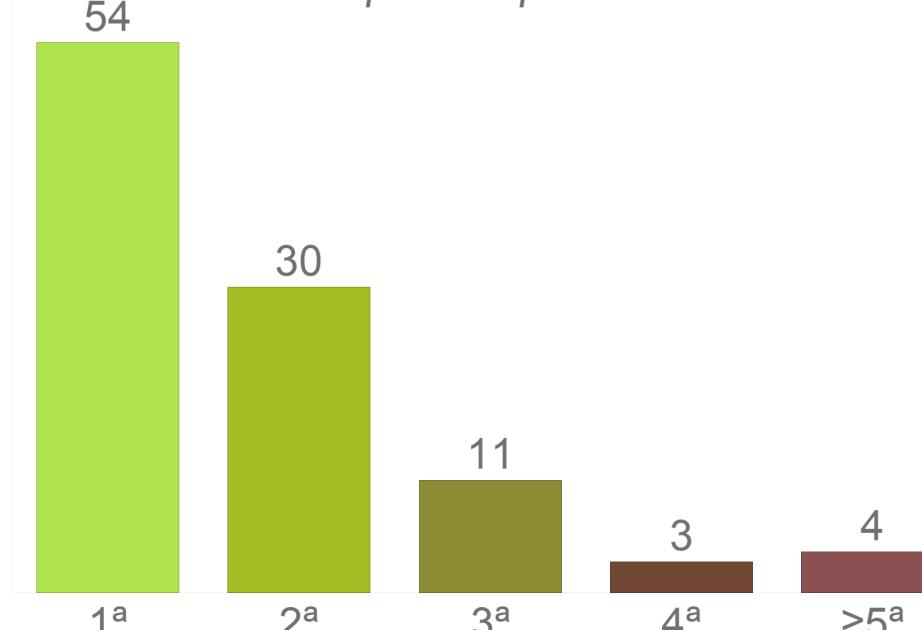
Cociente entre el número de estudiantes que se preinscriben en 1^a o 2^a opción y el número de plazas ofertadas



Curva demanda-nota 2024



Orden de la titulación en preinscripción 2024



Indicadores preinscripción 2024 (cupo general)

Oferta de plazas total

105

Nota del último admitido (nota de corte)

6.768

solicitante n° **102**

Nota del último matriculado

6.768

solicitante n° **102**

Demandantes en el 20% de mejor nota

13

Frecuencia ponderada en opciones 1 a 10

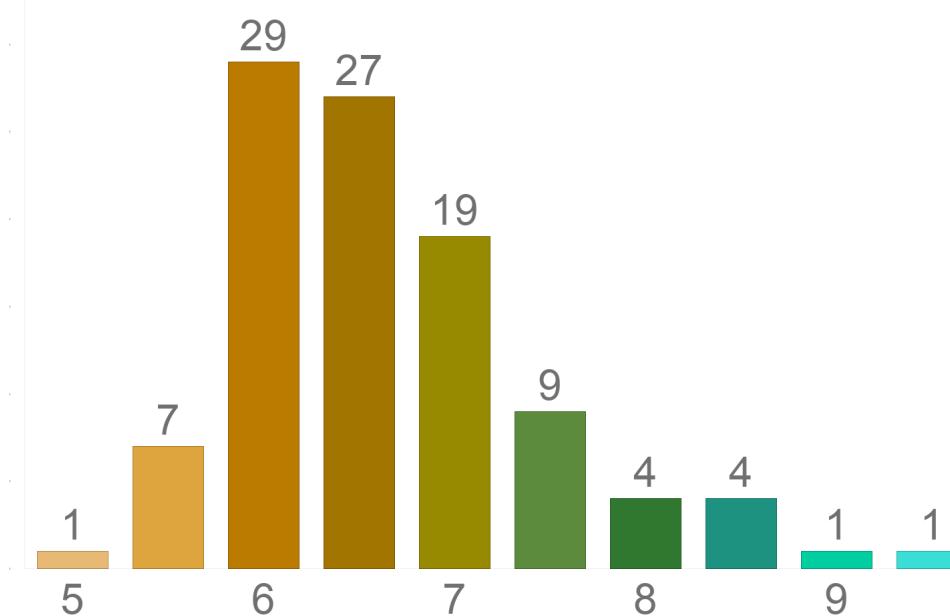
56.5

Indicador agregado de demanda

71.8

personas equivalentes

Notas medias de acceso de los admitidos en preinscripción en 2024

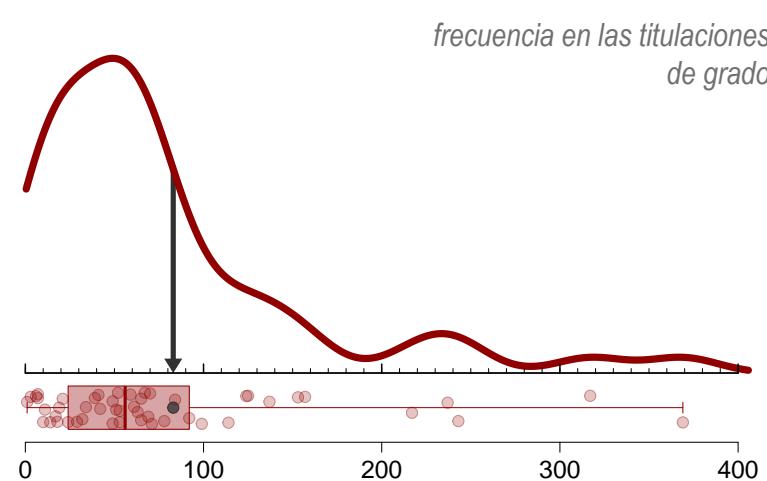
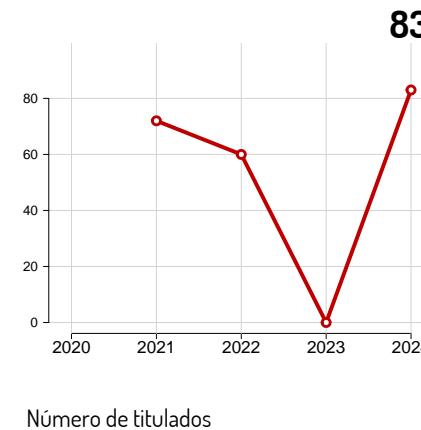


La nota media de acceso (5-10) es la que se obtiene a partir de las calificaciones de Bachiller y la parte obligatoria de la EBAU, es decir, no incluye las 2 materias específicas de la parte voluntaria

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

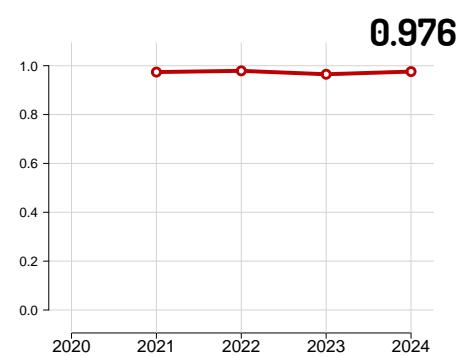
Titulados

Titulados en 2024

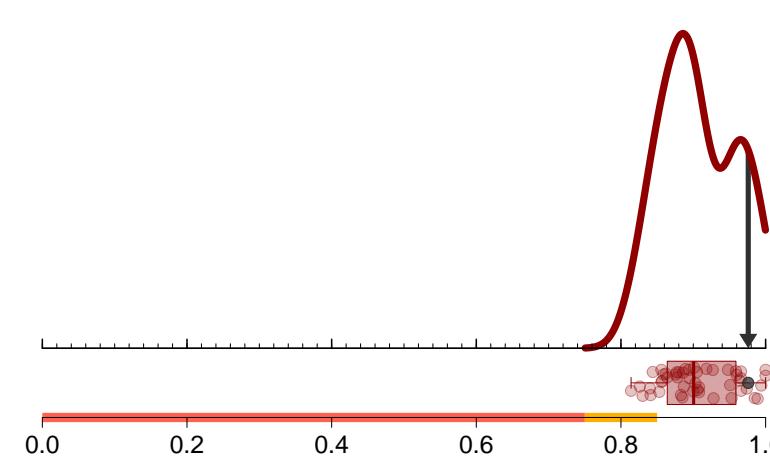


Tasa de eficiencia

De los titulados en 2024



Cociente entre los créditos cursados aptos y los créditos cursados matriculados de los alumnos de una cohorte de egreso



Evaluación de competencias transversales

Titulados totales

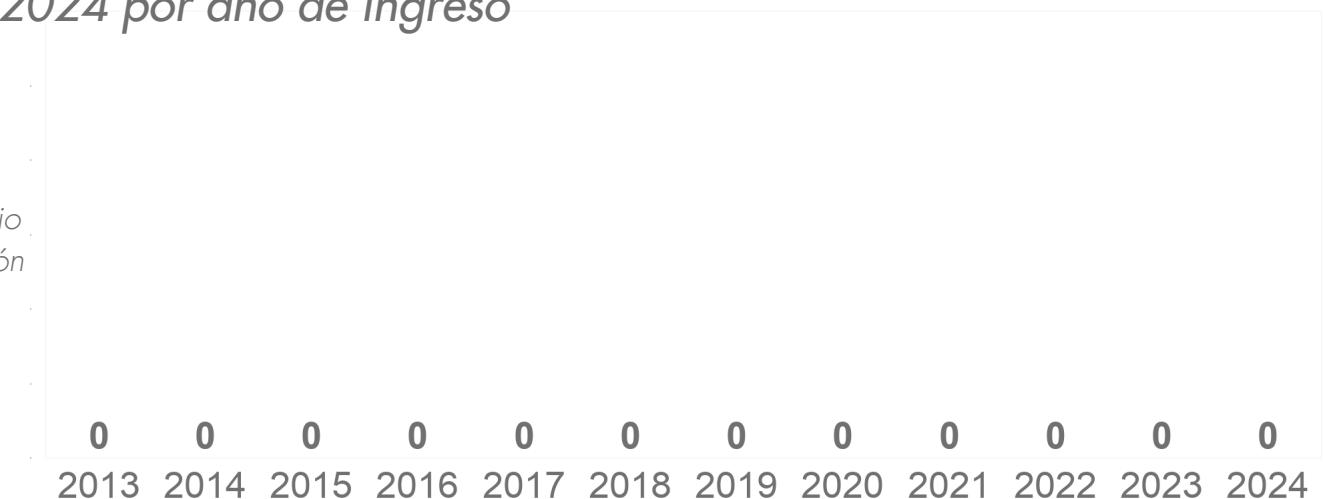
Proporción con las 5 CT₂₀₂₃ evaluadas



Titulados 2024 por año de ingreso

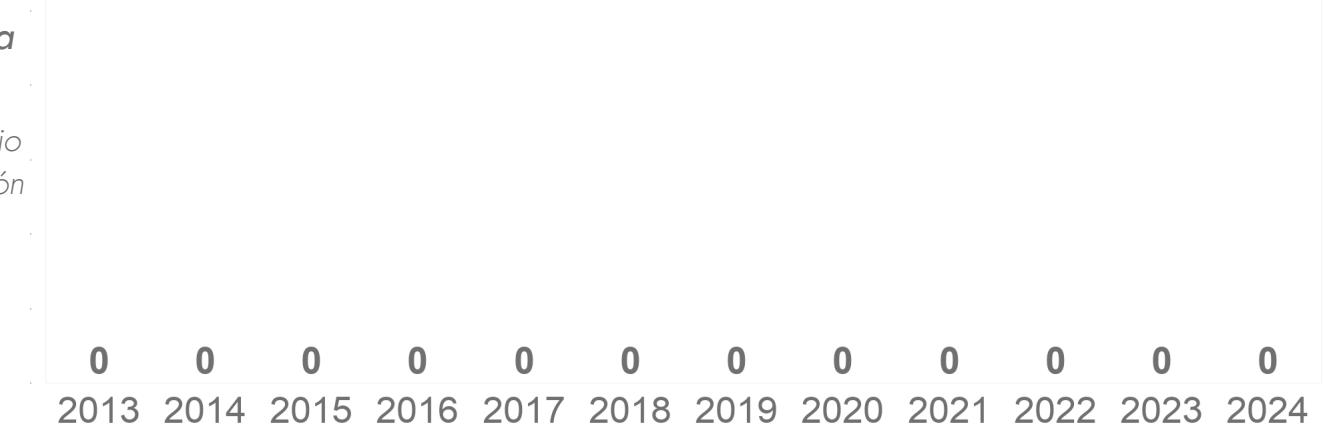
Todos

Tiempo medio de graduación



Cohorte pura

Tiempo medio de graduación



Año de ingreso de los titulados en 2024

Histórico de titulados

Total histórico

0

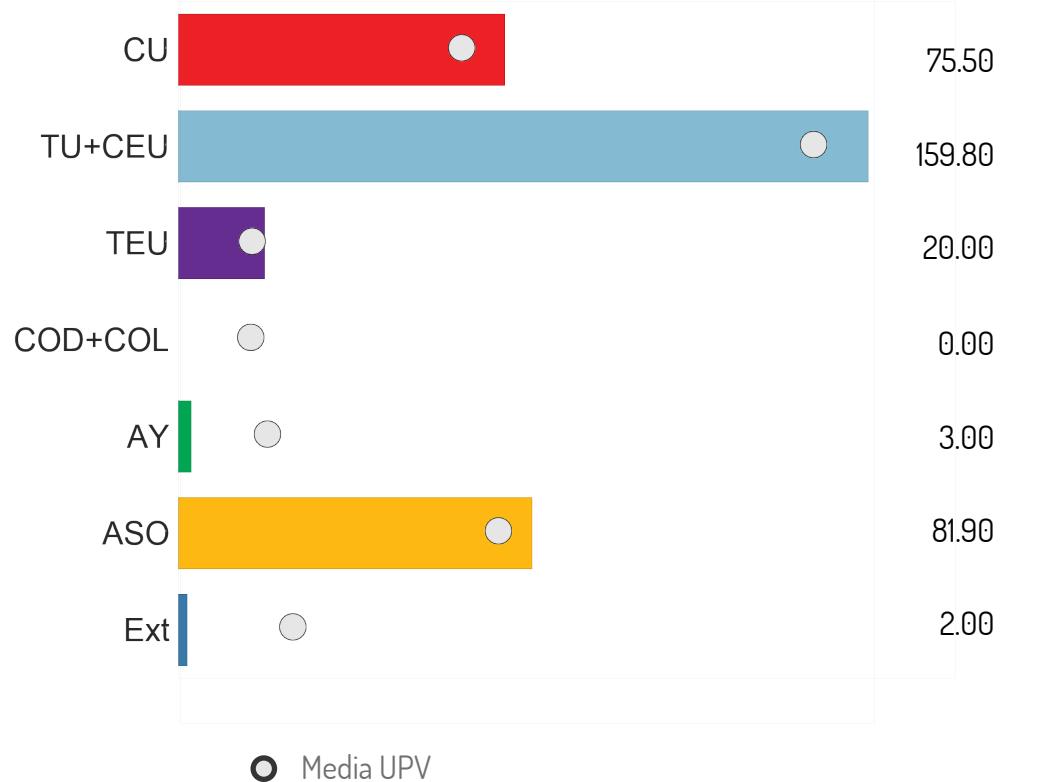
Iniciaron doctorado

0

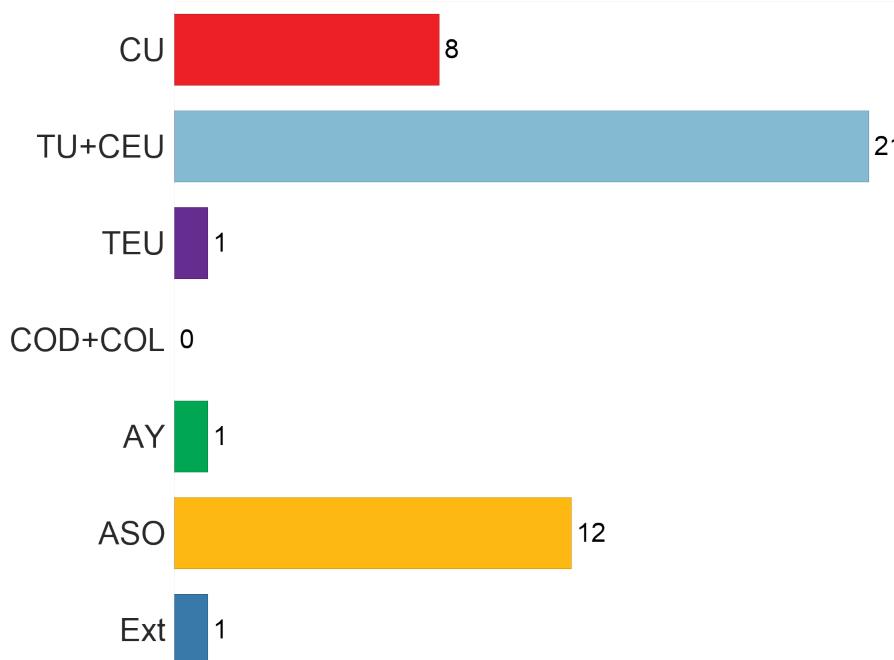
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Plantilla de PDI que imparte en la titulación

Créditos impartidos por categoría



Nº de PDI por categoría



Proporción de créditos impartidos por categoría PDI respecto al global UPV

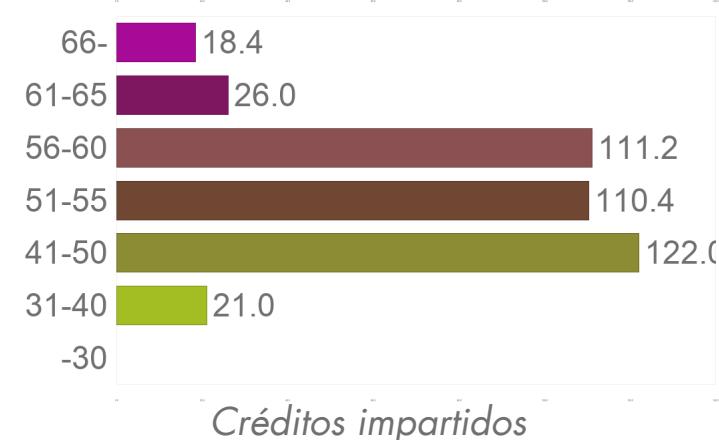
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales



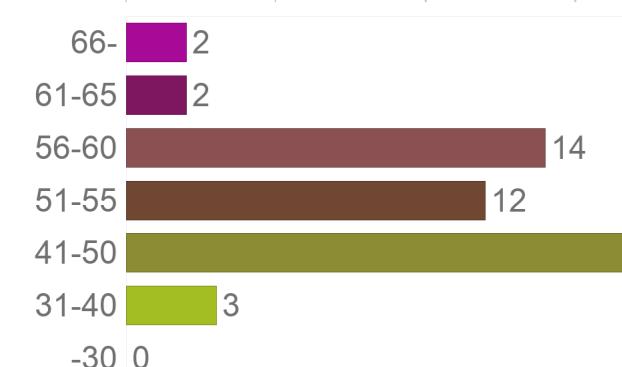
Ext ASO ContTC Func

● Media UPV

Edad de la plantilla PDI (externos excluidos)

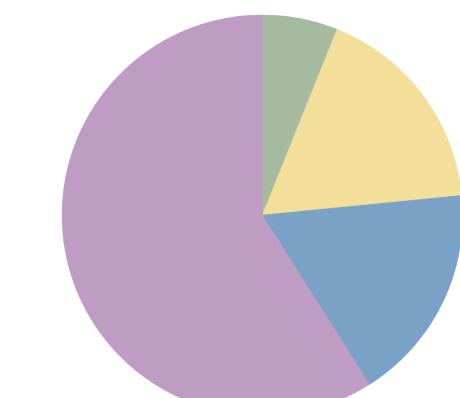


Créditos impartidos



Nº de profesores

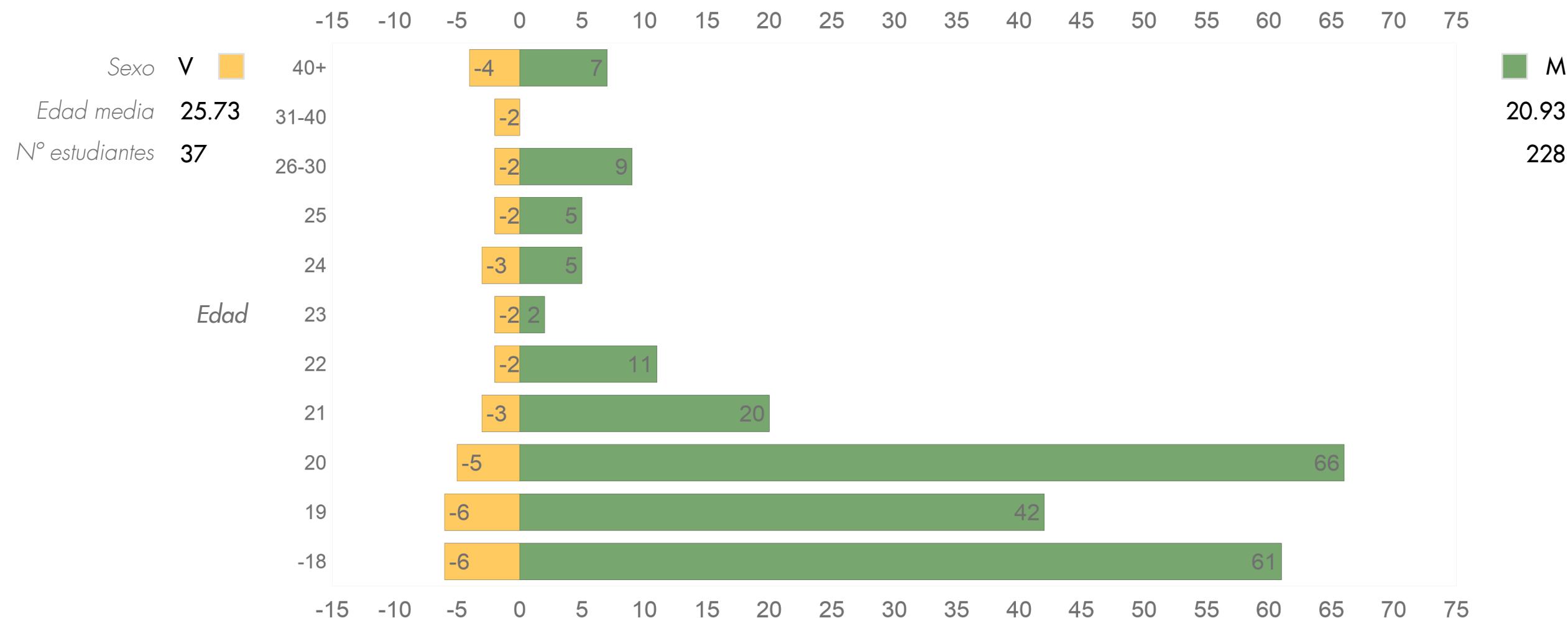
Media UPV



Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Estudiantes por sexo y edad

Distribución de estudiantes por sexo y edad



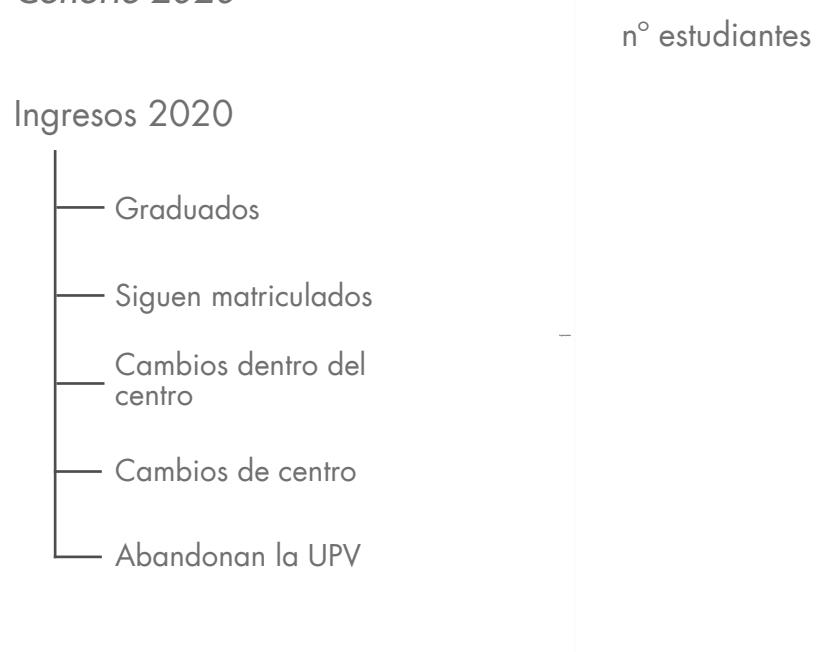
Edades a 31 de diciembre de 2024 de los estudiantes matriculados en el curso 2024

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Resultados de la cohorte - abandono

Resultado de la cohorte en tras el curso n+1

Cohorte 2020



Tasas de abandono

Ingresos

Abandono inicial

Abandono oficial*

Total abandonos n+1

nº estudiantes

Ingresos	nº estudiantes
Abandono inicial	-

Abandono oficial*	nº estudiantes
Total abandonos n+1	-

* Incluye el abandono durante los cursos 1º y 2º del estudiante en la titulación

Detalles de las condiciones de abandono

Ingresos

Abandono

- Initial, sin presentarse a asignaturas del 2º semestre
- Initial, se presentan a asignaturas del 2º semestre
- No initial, asignaturas pendientes
- Sólo les queda el Trabajo Final

nº estudiantes

Abandono	nº estudiantes
Initial, sin presentarse a asignaturas del 2º semestre	-

Transcurrida la duración prevista de los estudios más un año se pueden calcular las tasas oficiales de las cohortes.

Graduación y progreso

A partir de su progreso en el 3º año en la titulación

No se cursaron en el 3º año asignaturas UPV, por abandono o por movilidad

28



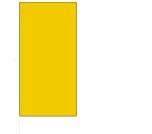
Retraso. No se preveía que se graduaran en n o n+1, y no lo han hecho

18



Retraso. Era previsible que se graduaran en n o n+1, y no lo han hecho

11



Graduados en plazo:
42 graduados en 4 años



→ Tasa de abandono

→ Baja tasa de rendimiento o exceso de matrículas a tiempo parcial

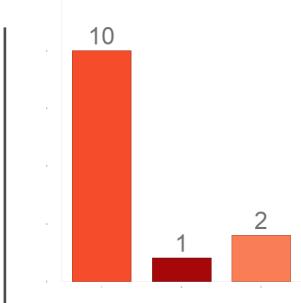
→ Trabajo o prácticas en empresa

→ Tasa de graduación

Prácticas en empresa o trabajo (créditos acumulados)

TF ≤50 >50

A los retrasos les quedan (créditos):



15 30 60