

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Itinerario

ERT Facultad de Bellas Artes

Centro L BBAA

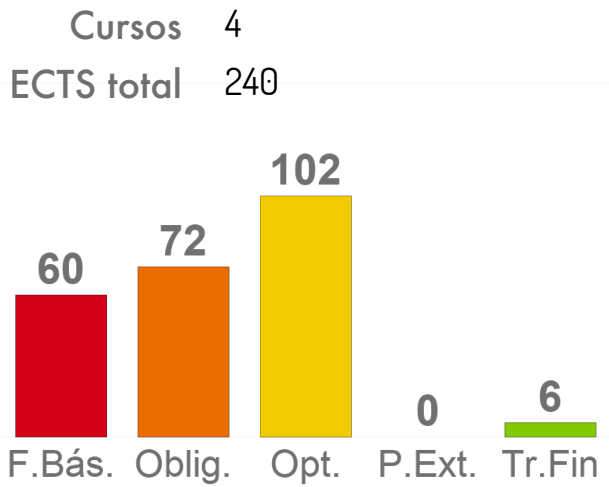
Campus V

Titulación conjunta (S/N) N

Plan de estudios

Activo	2016 -
Publicado BOE	22/02/2017
Tit	185
Estudio RUCT	2503349
Nivel experimentalidad (1-4)	B
Rama (C/E/H/S/T)	H
Orientación (A/I/P)	
Habilitante (S/N)	

Estructura del plan



Vigencia verificación y sellos

Vigencia verificación -
renovación de la
acreditación
Seguimiento externo

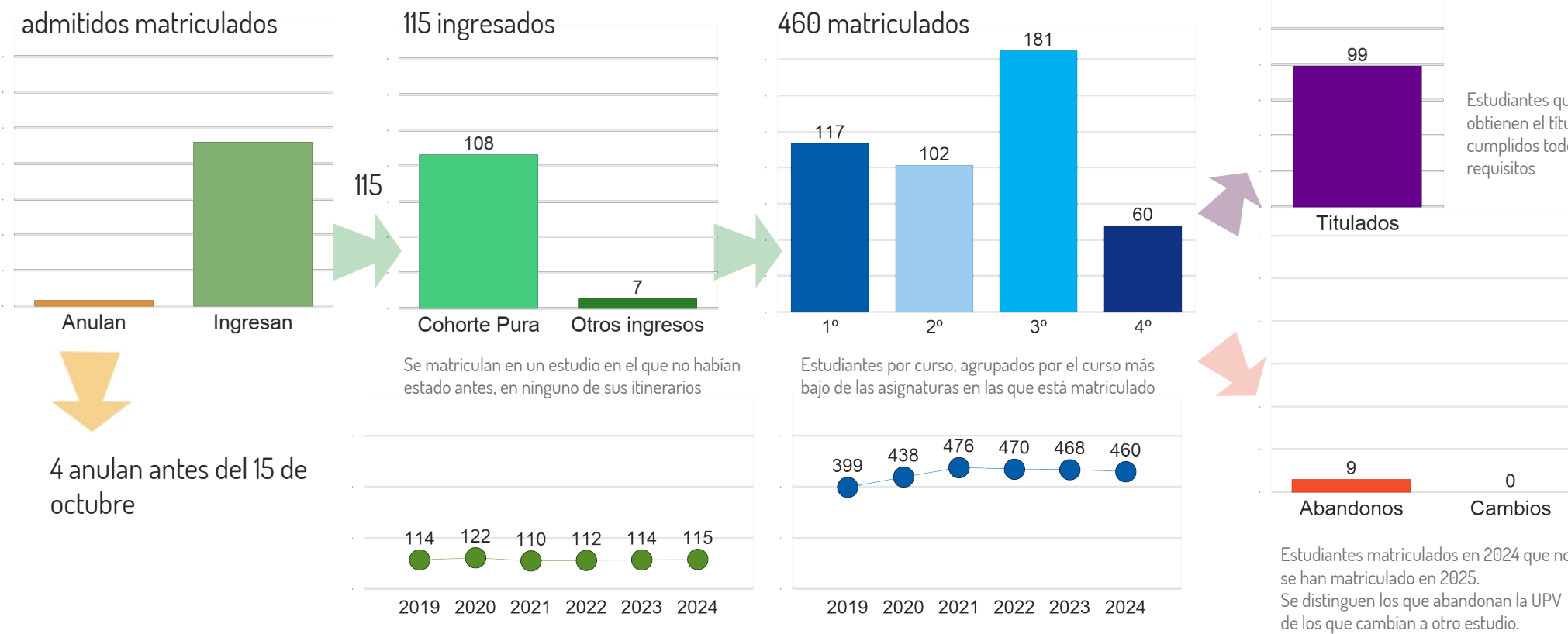
27/6/2028

Vigencia Sello EURO-INF

Vigencia Sello EUR-ACE©

Vigencia ABET

Valores para el conjunto del curso 2024

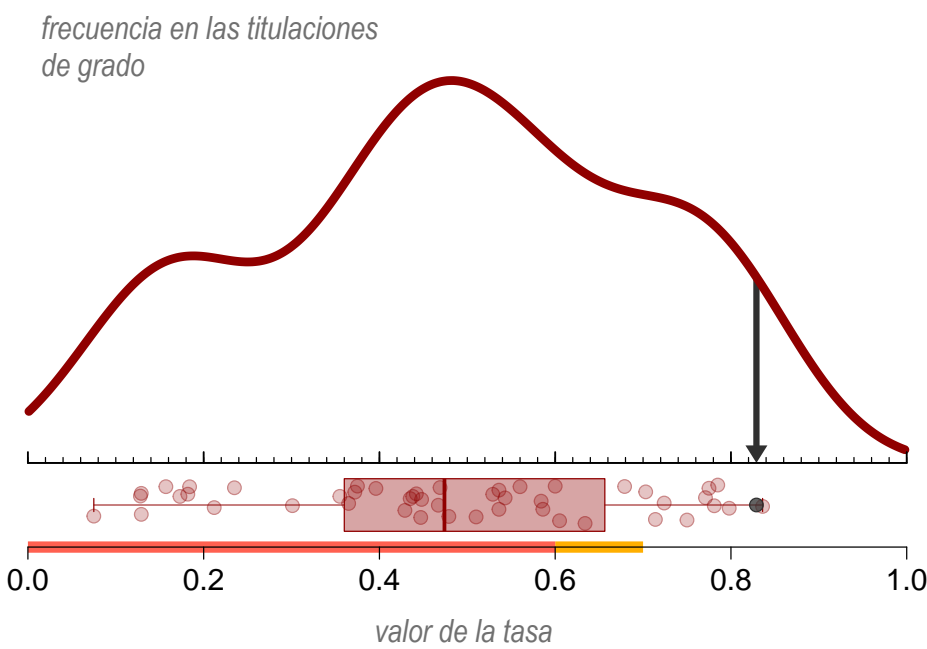


Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Tasas básicas

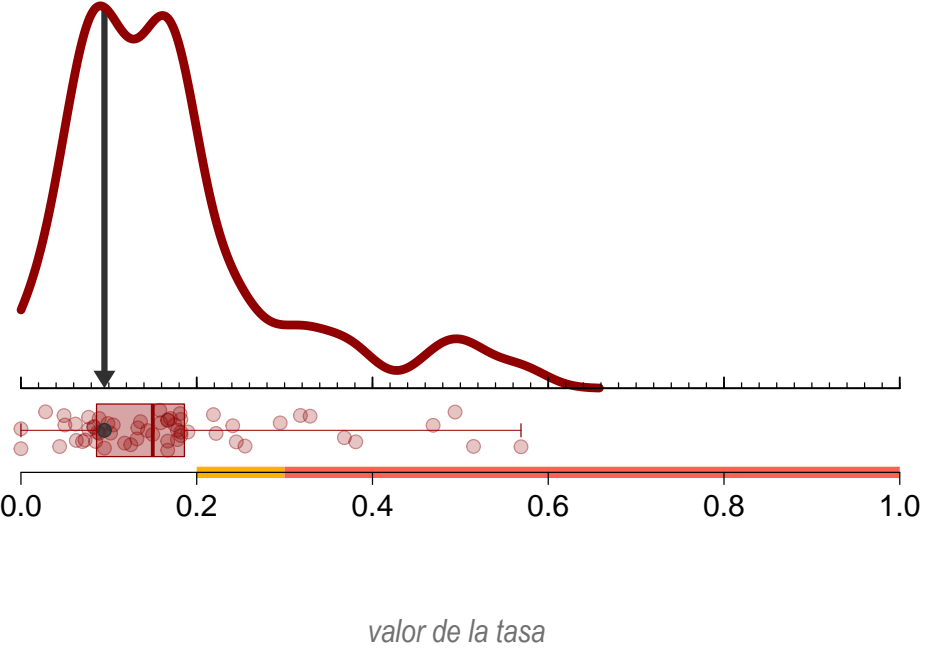
Tasa de graduación

De la cohorte que en 2024 cumple su año $n+1$



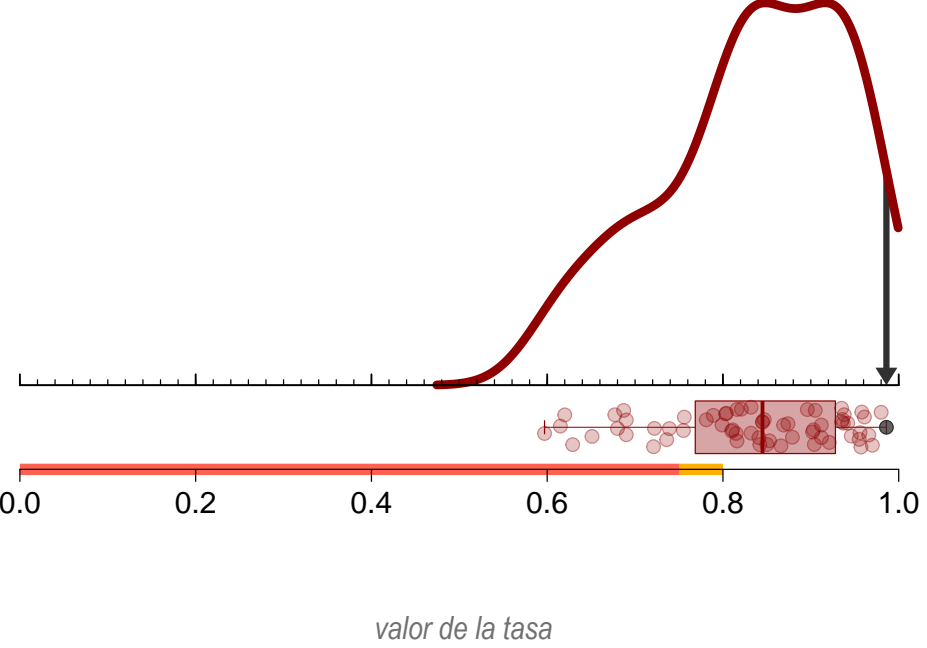
Tasa de abandono

De la cohorte que en 2024 cumple su año n



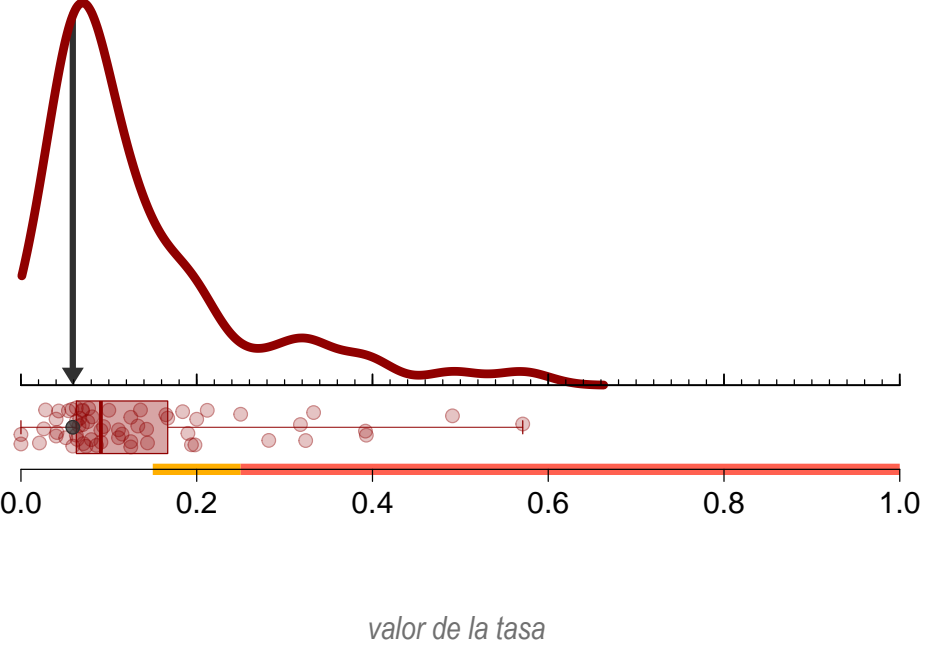
Tasa de rendimiento

Del último curso disponible: 2024



Tasa de abandono inicial

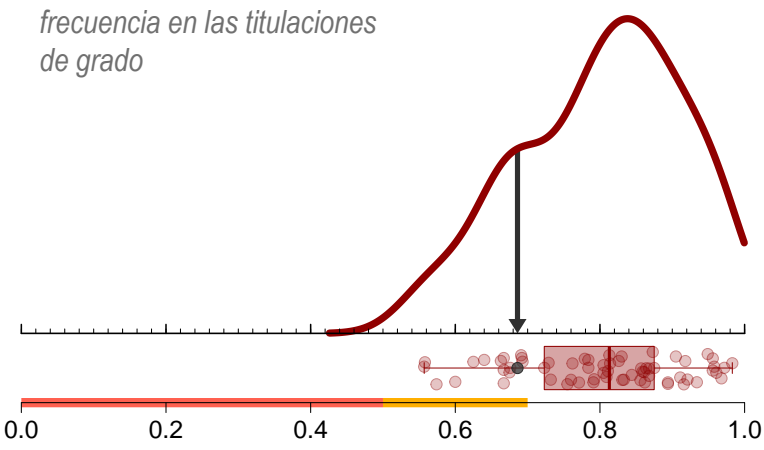
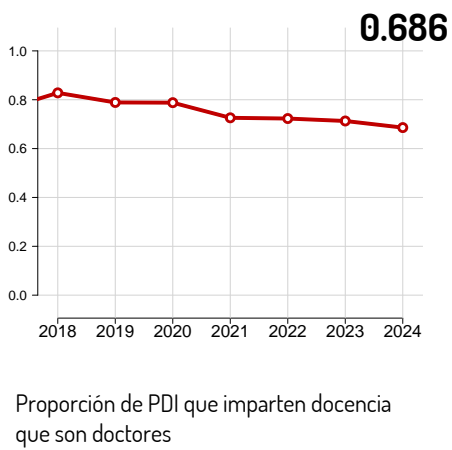
Del último curso en que se puede calcular: 2024 - 1



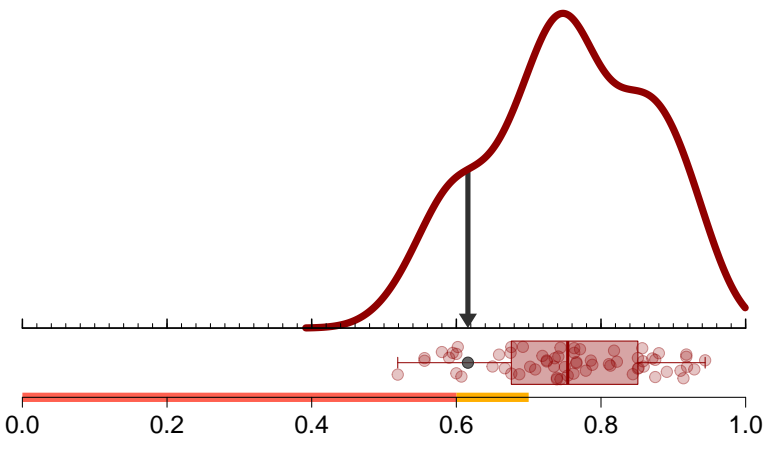
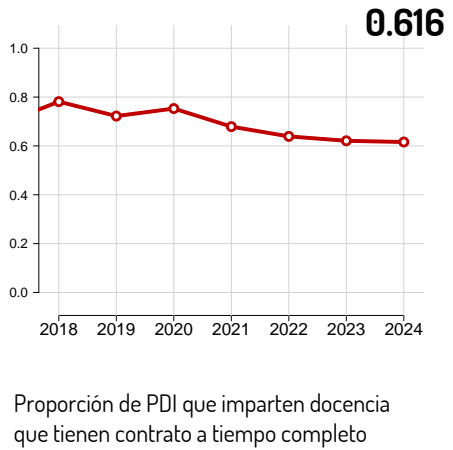
Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Indicadores del PDI

Tasa de PDI Doctor

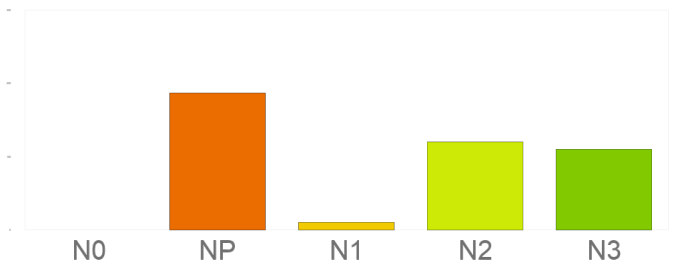
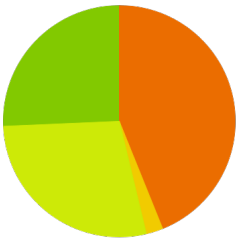


Tasa de PDI Tiempo Completo



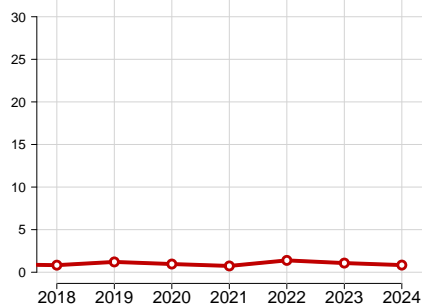
Evaluación Docente de la calidad de la actividad docente

% Excelente+Notable **53.7%**
% Evaluación **56.1%**

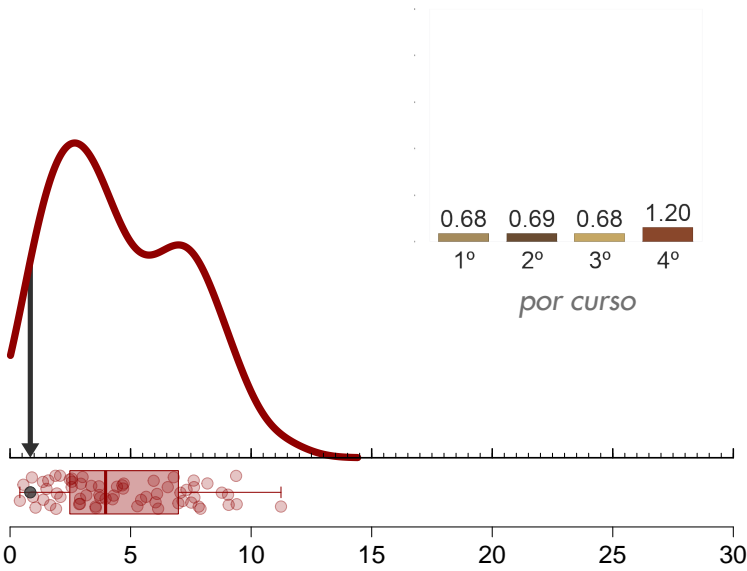


Proportión de los créditos ofertados por profesores de cada resultado de evaluación

IAI_ponderado **0.840**



Suma de los puntos IAI de los PDI que imparten docencia en una titulación ponderados por créditos ofertados por el PDI en la titulación, dividida por los créditos ofertados en la titulación

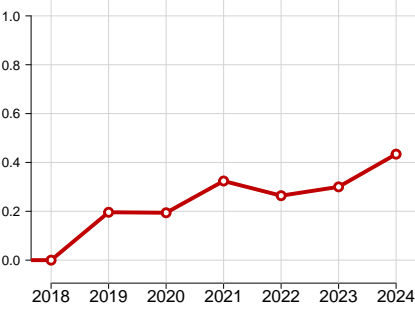


Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

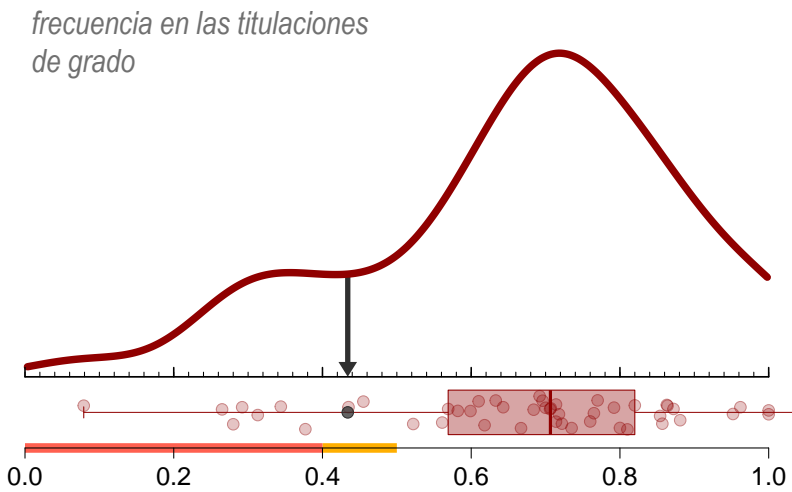
Indicadores de la encuesta T3

Proporción de titulados que realizan prácticas externas

0.434

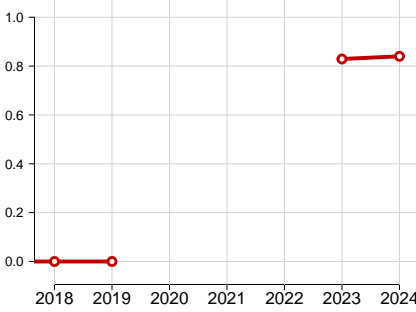


Proporción de titulados que han realizado prácticas externas durante la duración de los estudios

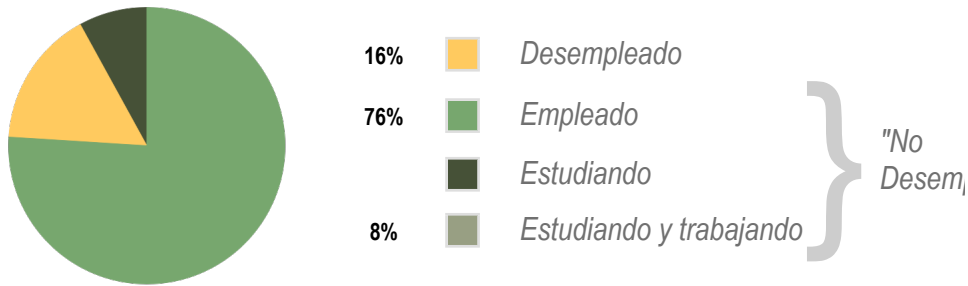
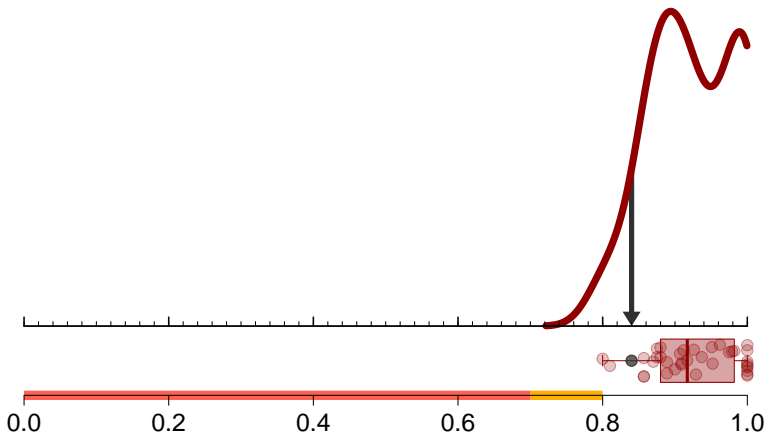


Proporción de no desempleados según encuesta T3

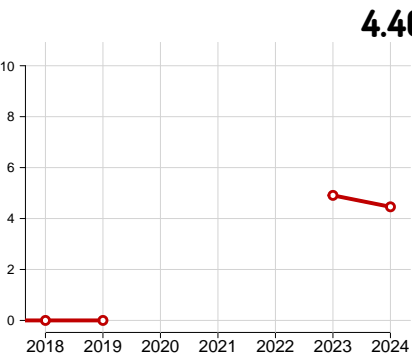
0.840



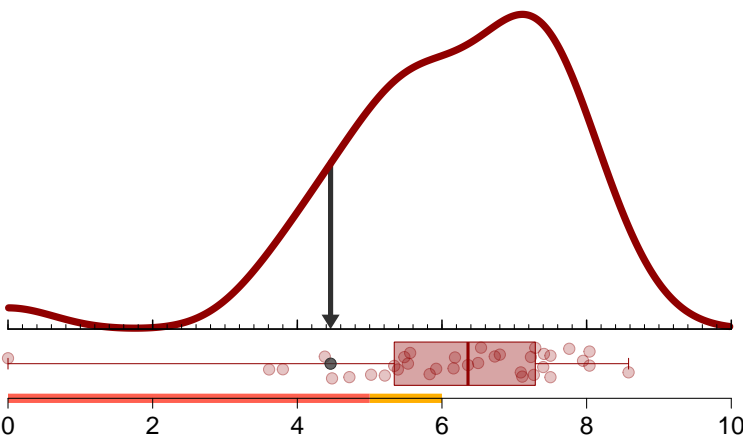
Proporción de no desempleados según la encuesta realizada a los 3 años de titularse



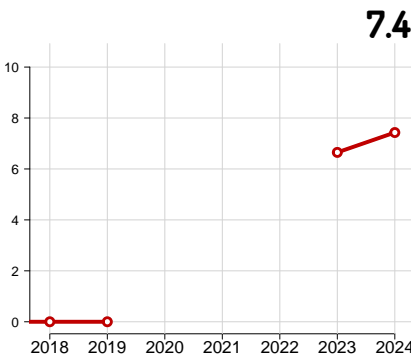
Autoeficacia encuesta T3



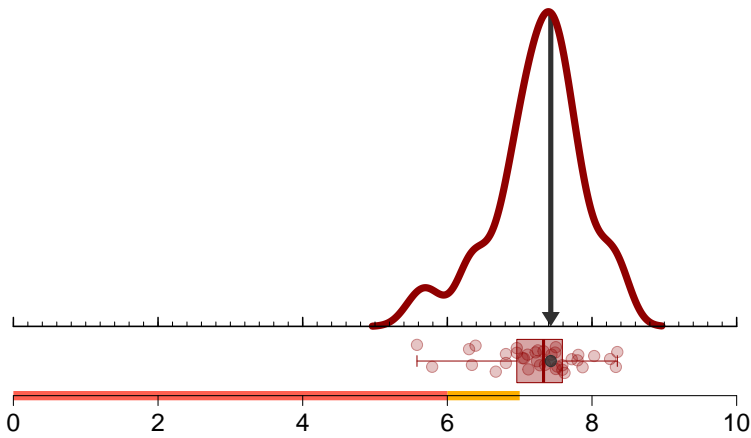
Valoración media a los 3 años de titularse de la pregunta "Me resulta posible encontrar el tipo de trabajo para el cual me he preparado"



Satisfacción con la formación recibida en la encuesta T3



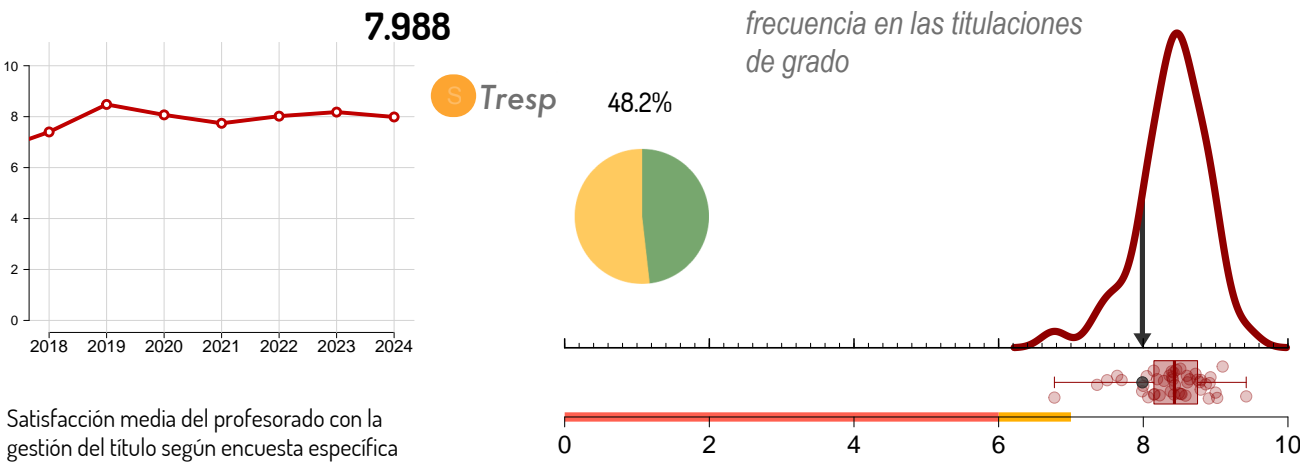
Satisfacción media con la formación recibida según la encuesta realizada a los 3 años de titularse



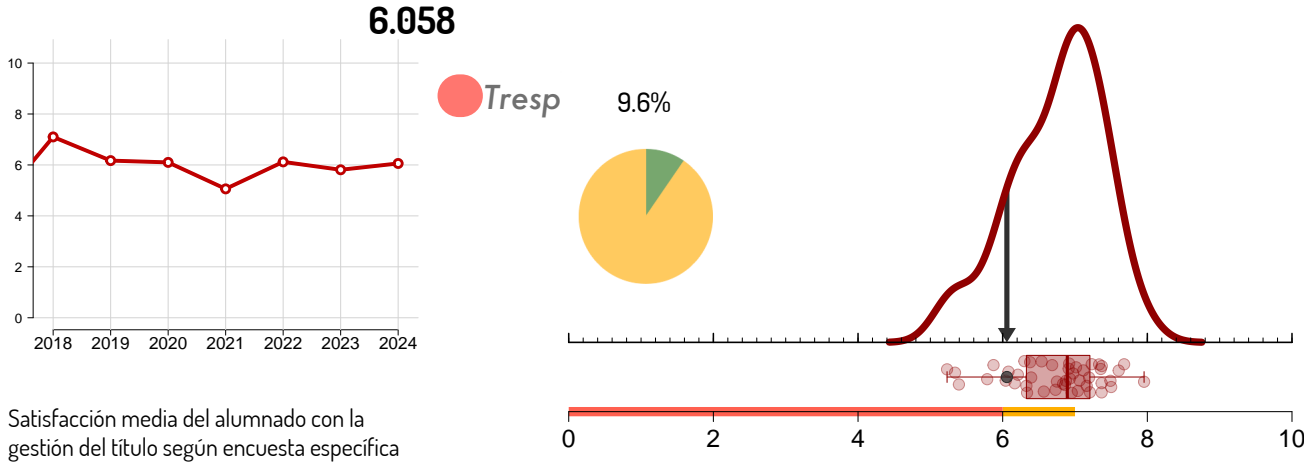
Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Indicadores de satisfacción

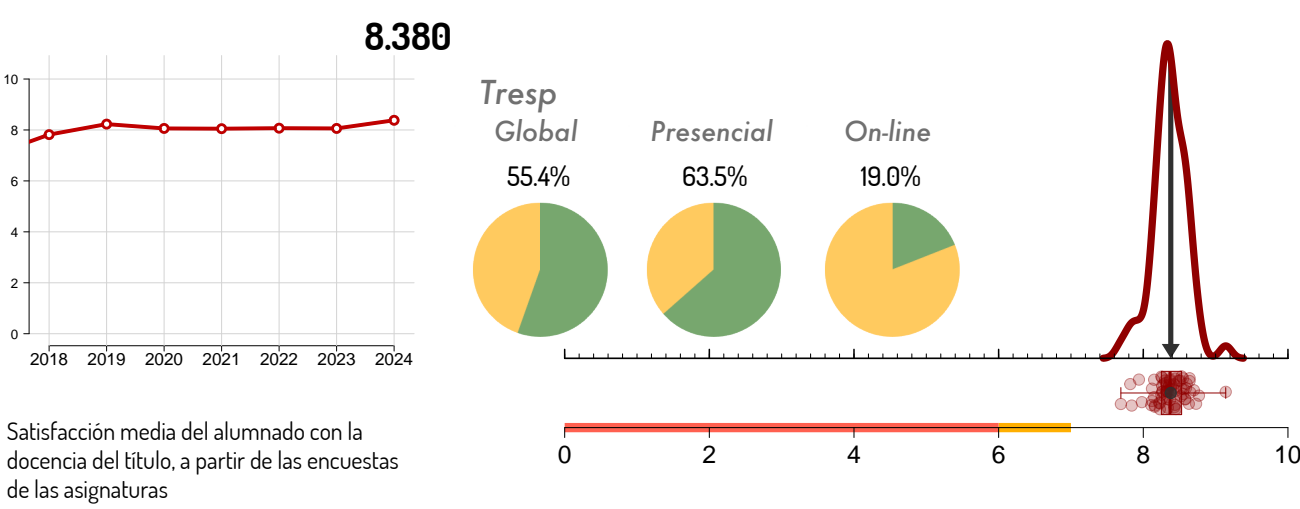
Del profesorado con la gestión del título



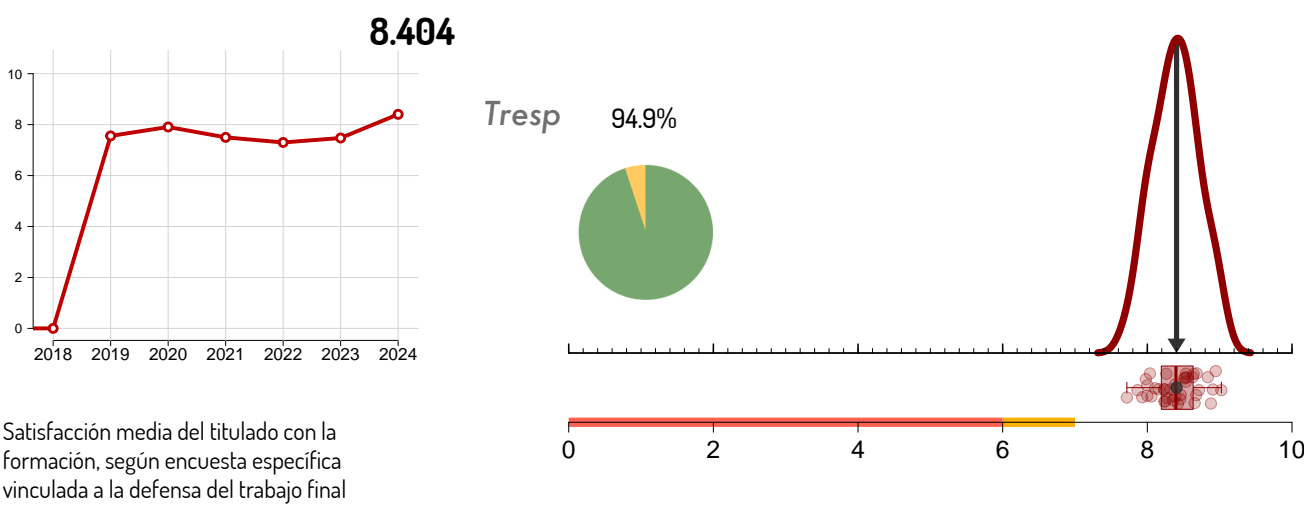
Del alumnado con la gestión del título



Del alumnado con la docencia del título



De los titulados con la formación

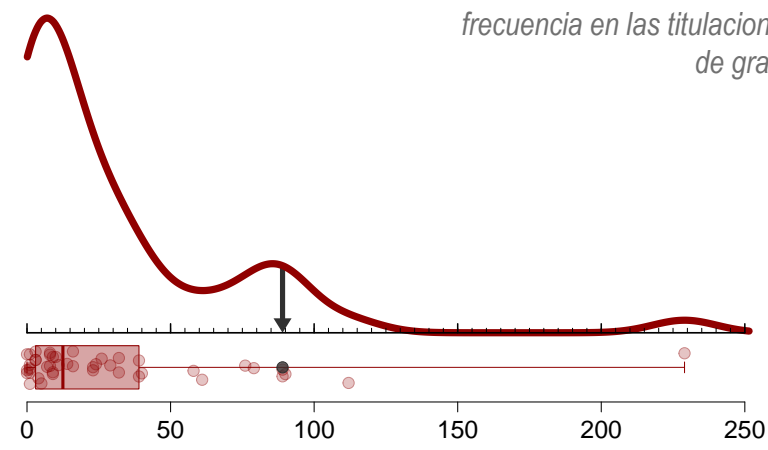


Tresp: Tasa de respuesta = participantes / población

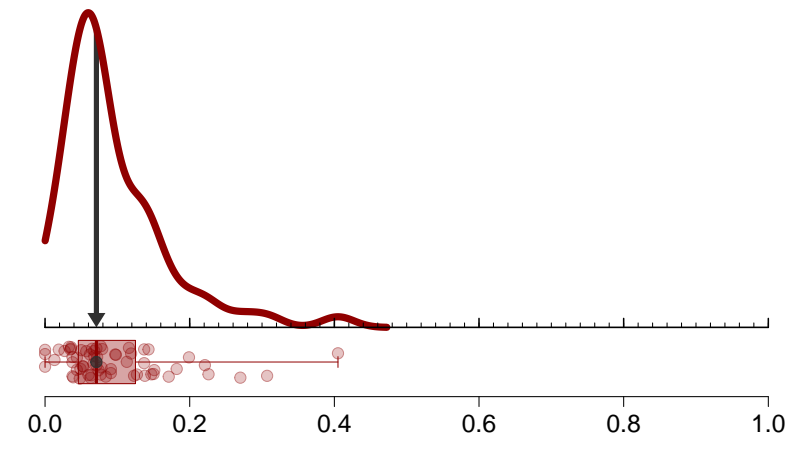
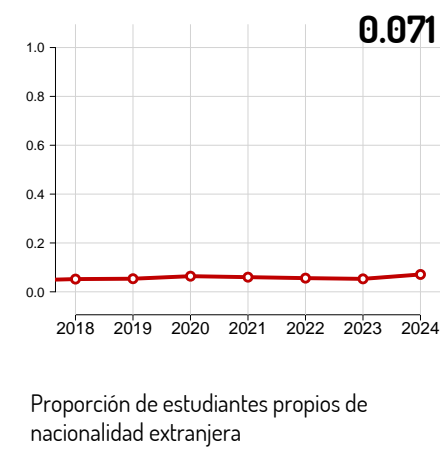
Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Internacionalización

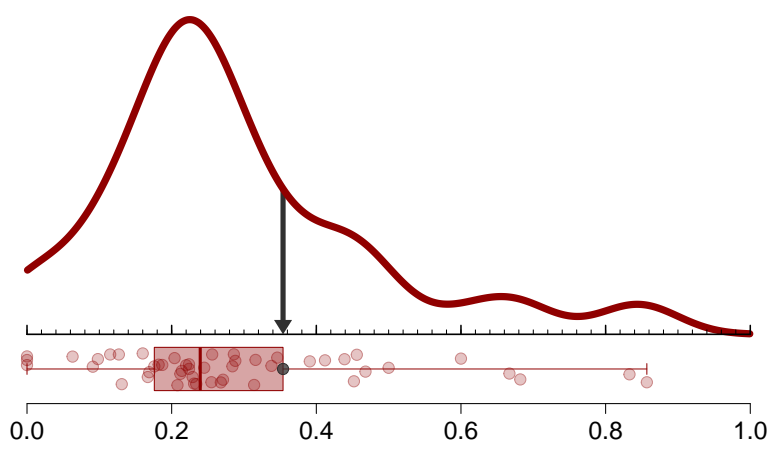
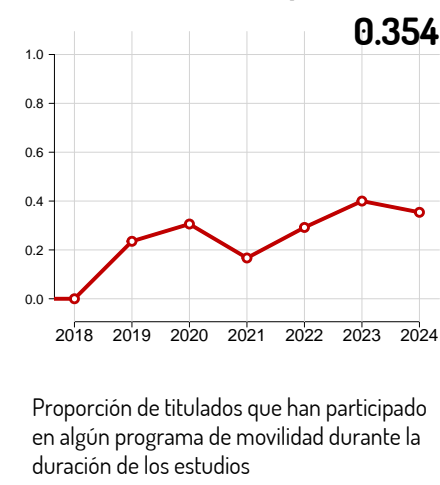
Estudiantes de intercambio recibidos



Proporción de estudiantes de nacionalidad extranjera



Tasa de titulados que han realizado movilidad

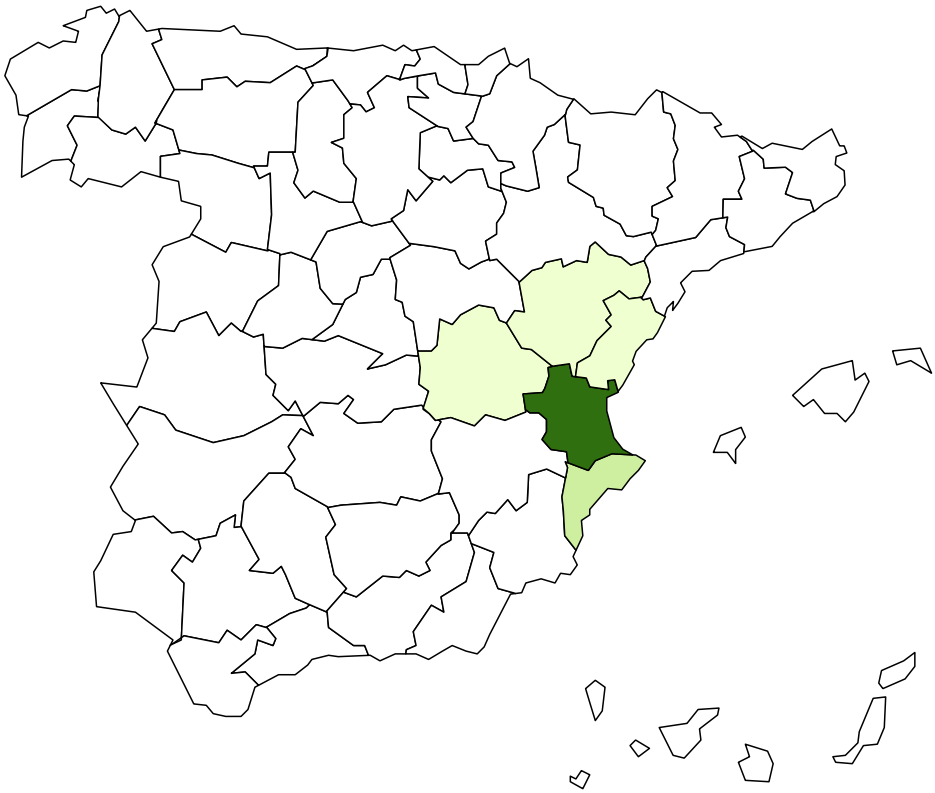


Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

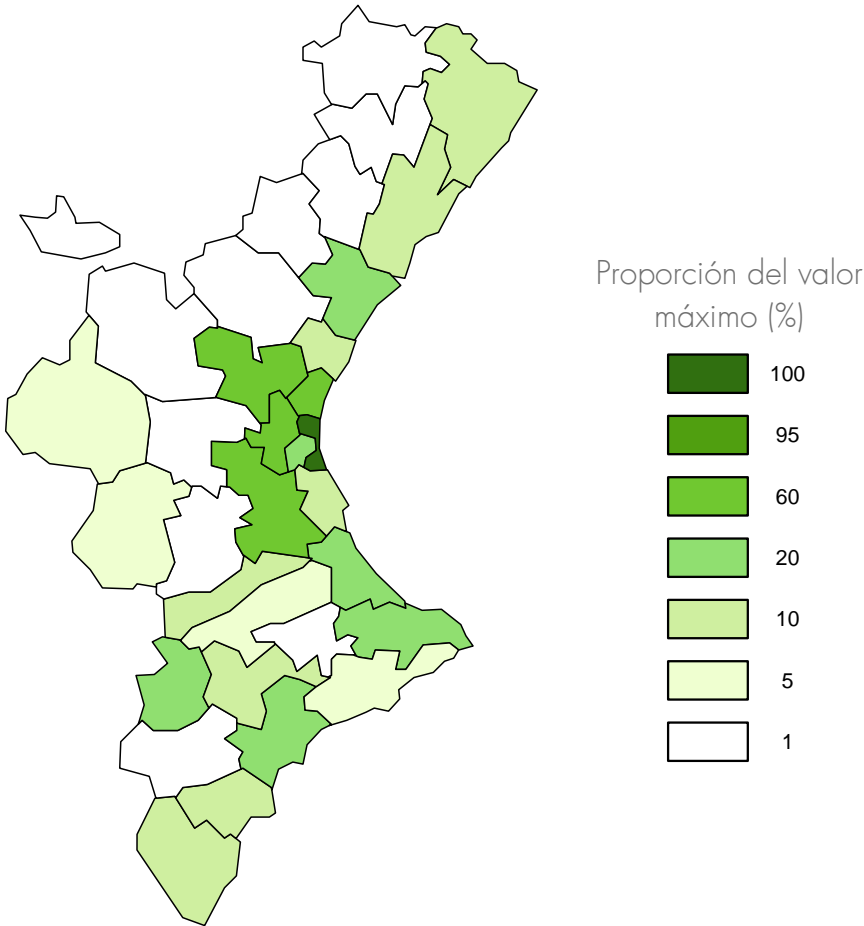
Procedencia geográfica de los alumnos matriculados propios en el curso 2024



España	446
ARGENTINA	2
COLOMBIA	1
CUBA	1
DINAMARCA	1
ECUADOR	3
EMIRATOS ÁRABES UNIDOS	1
HONDURAS	1
NICARAGUA	1
PERÚ	3
REPÚBLICA DOMINICANA	1
TURQUÍA	1
VENEZUELA	3



VALENCIA	209	BALEARES	5
ALICANTE	50	CANTABRIA	5
MURCIA	47	LA RIOJA	5
CASTELLÓN	19	SEVILLA	5
LAS PALMAS	13	CÁCERES	4
ALBACETE	11	CÁDIZ	4
ALMERÍA	7	LA CORUÑA	4
PONTEVEDRA	7	MÁLAGA	4
ZARAGOZA	7	ASTURIAS	3
CIUDAD REAL	6	PALENCIA	3



VALENCIA	80	LA SAFOR	9	LA PLANA DE UTIEL-	2
L'HORTA OEST	29	EL BAIX VINALOPO	7	EL VALLE DE AYORA	1
L'HORTA NORD	23	L'ALCOIA	7	LA MARINA BAIXA	1
EL CAMP DEL TURIA	19	EL CAMP DE MORVEDRE	6		
LA RIBERA ALTA	16	LA PLANA ALTA	6		
L'ALACANTI	12	EL BAIX SEGURA	5		
L'HORTA SUD	11	LA COSTERA	5		
L'ALT VINALOPO	9	EL BAIX MAESTRAT	4		
LA MARINA ALTA	9	LA RIBERA BAIXA	4		
LA PLANA BAIXA	9	LA VALL D'ALBAIDA	3		

La población de referencia es el conjunto de los matriculados en la titulación, dato sometido a variación a lo largo del curso. Se incluye por el interés de aportar datos actualizados.

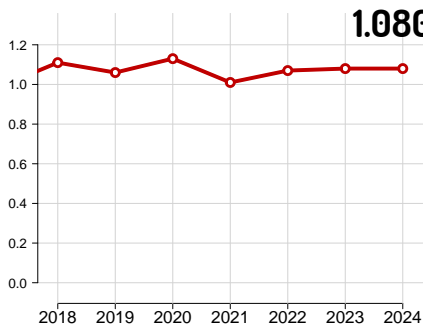
Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Acceso de alumnos nuevos

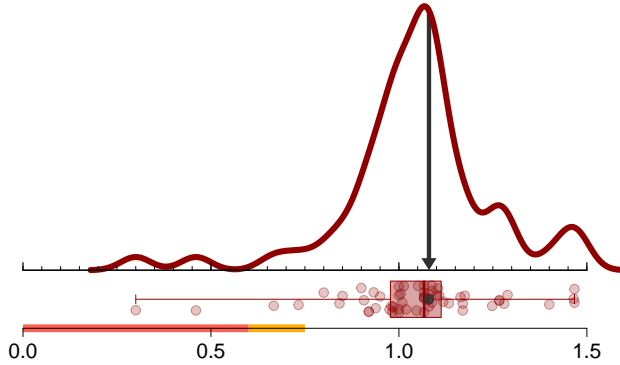
Alumnos nuevos en 2024



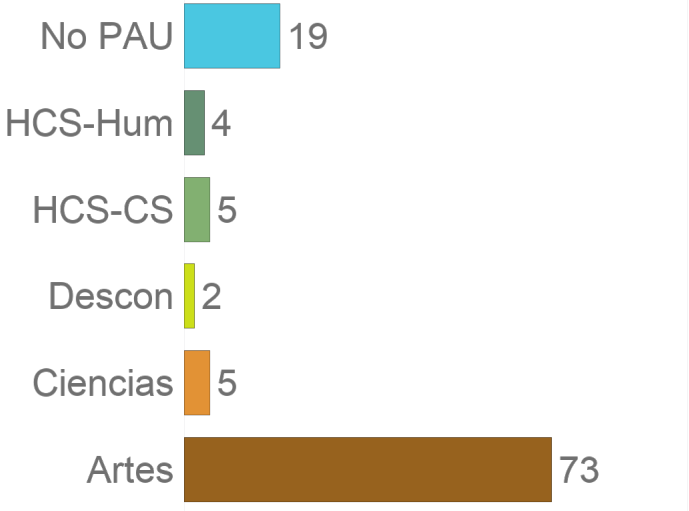
Tasa de matriculación



Cociente entre el número de alumnos de nuevo ingreso y el número de plazas ofertadas

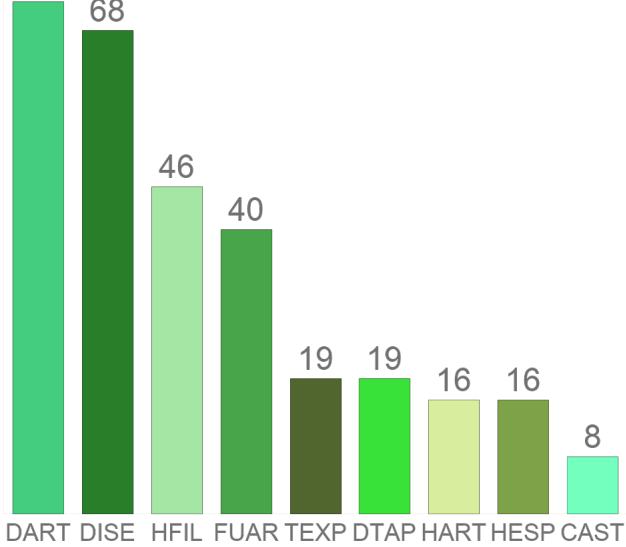


Por modalidad de bachiller en EBAU 2025

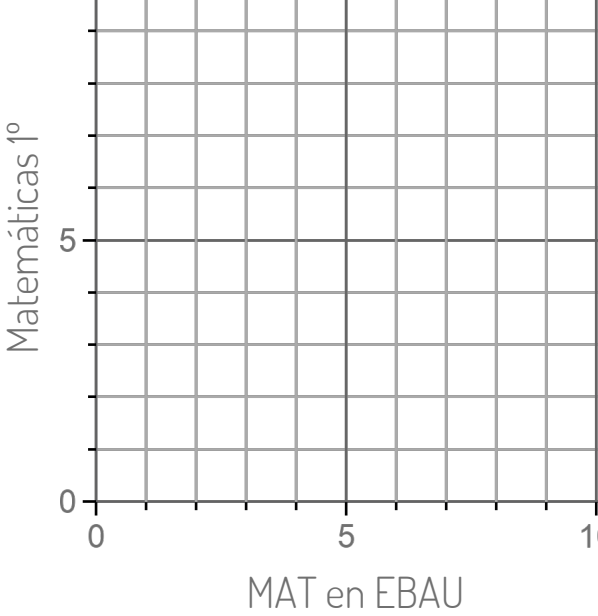


"Descon" incluye Ciclos formativos, extranjeros,...

Materias valoradas en EBAU



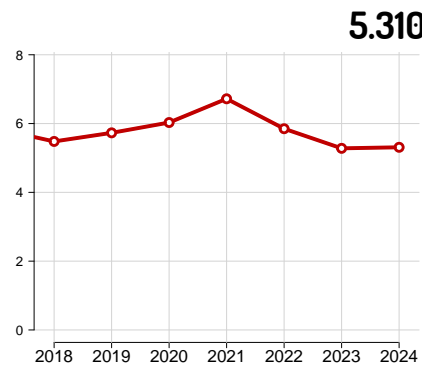
Relación MAT, EBAU - Matemáticas 1º



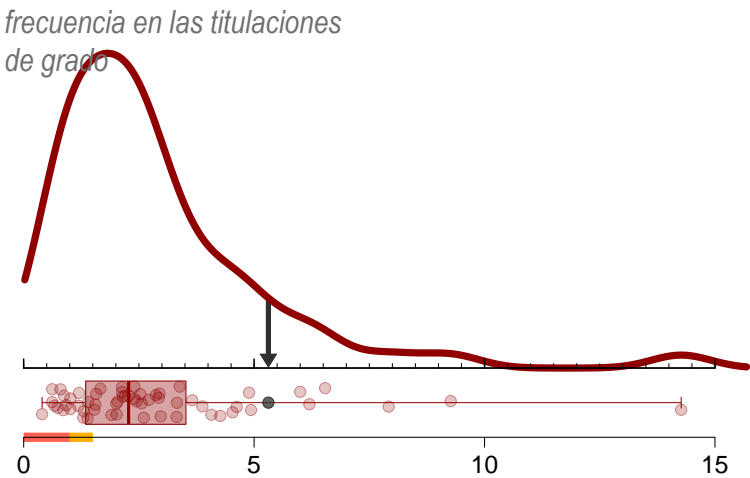
Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Oferta y demanda

Tasa de oferta y demanda



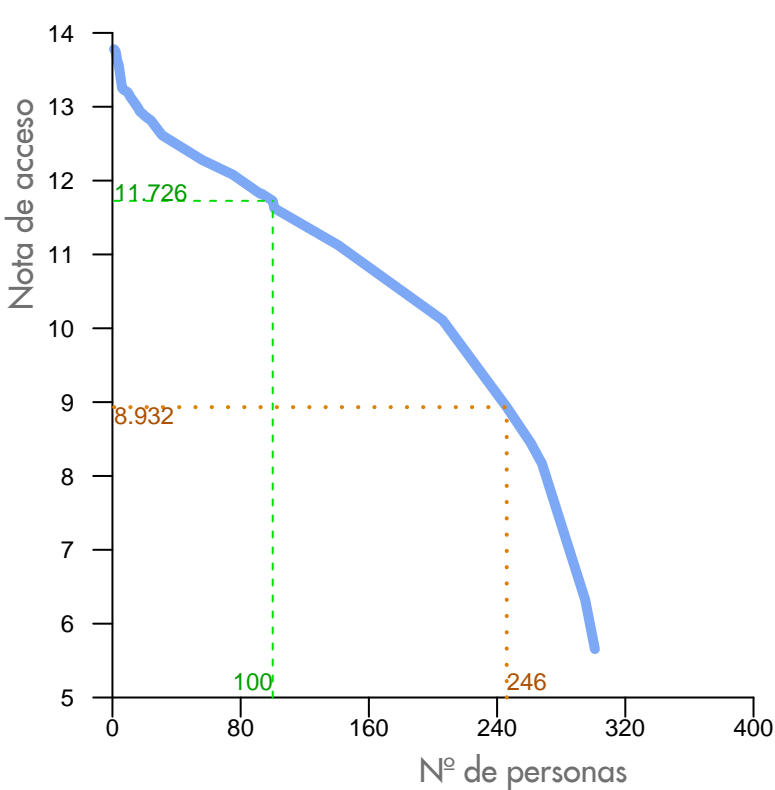
Cociente entre el número de estudiantes que se preinscriben en 1ª o 2ª opción y el número de plazas ofertadas



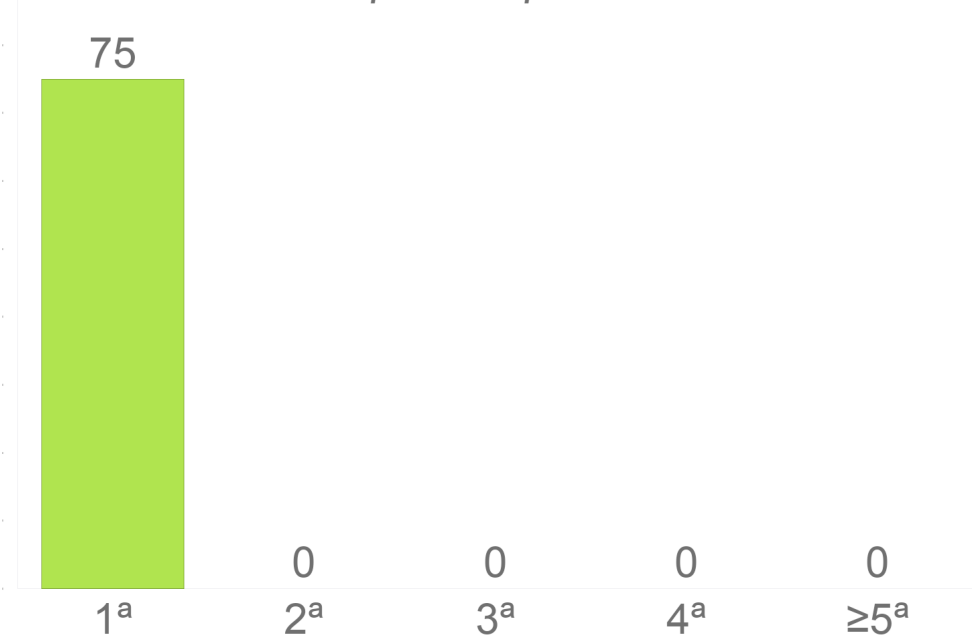
Indicadores preinscripción 2024 (cupo general)

Oferta de plazas total	100	
Nota del último admitido (nota de corte)	12.082	solicitante nº 75
Nota del último matriculado	8.932	solicitante nº 246
Demandantes en el 20% de mejor nota	31	
Frecuencia ponderada en opciones 1 a 10	101.5	
Indicador agregado de demanda	148.0	personas equivalentes

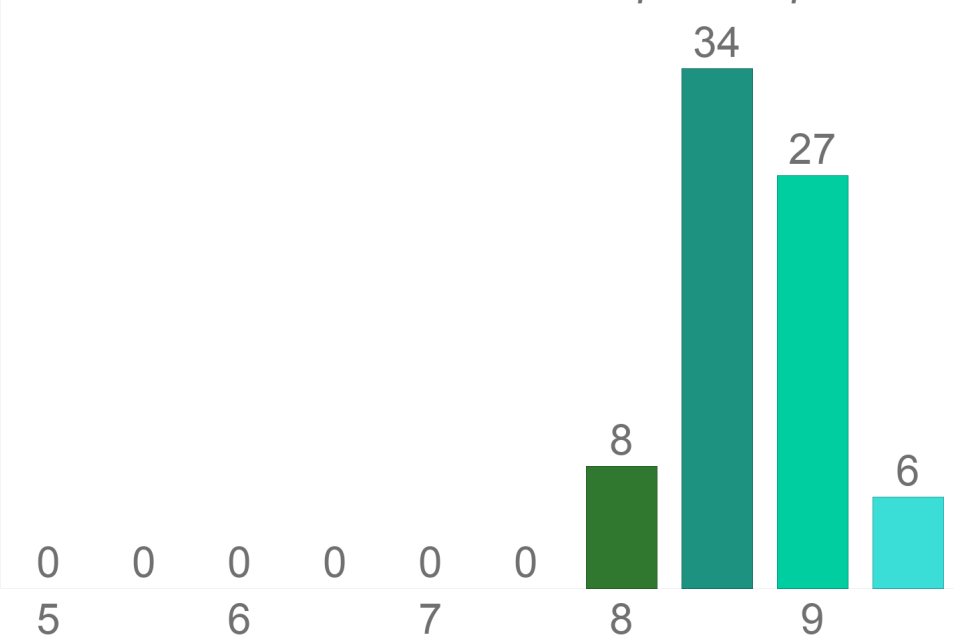
Curva demanda-nota 2024



Orden de la titulación en preinscripción 2024



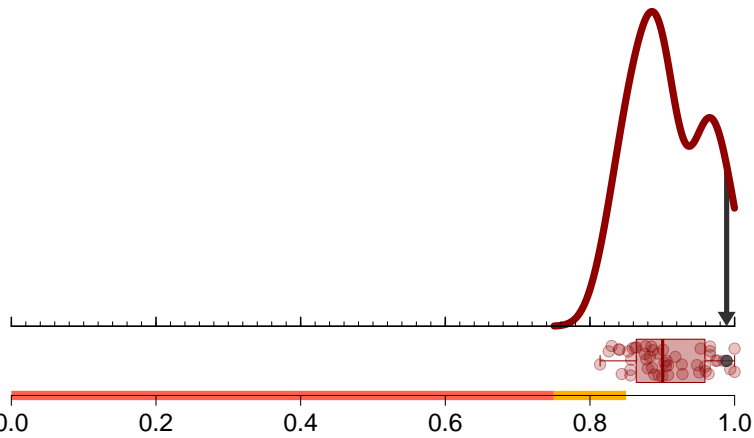
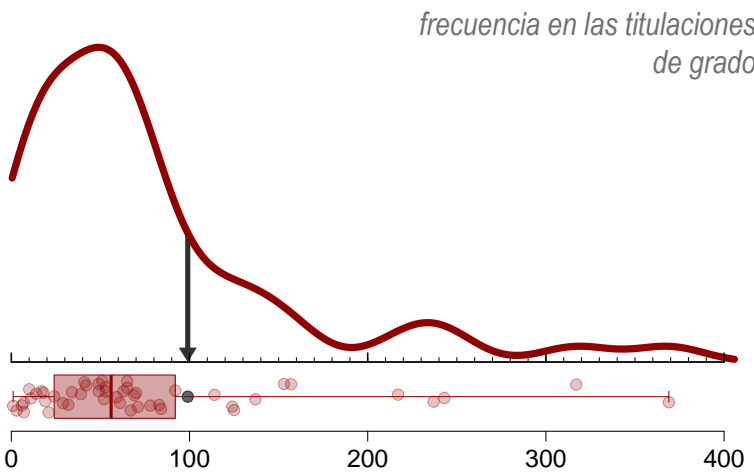
Notas medias de acceso de los admitidos en preinscripción en 2024



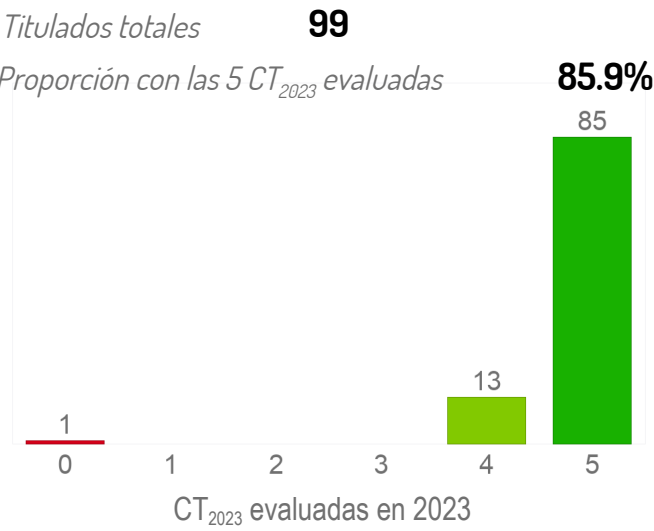
La nota media de acceso (5-10) es la que se obtiene a partir de las calificaciones de Bachiller y la parte obligatoria de la EBAU, es decir, no incluye las 2 materias específicas de la parte voluntaria

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Titulados



Evaluación de competencias transversales

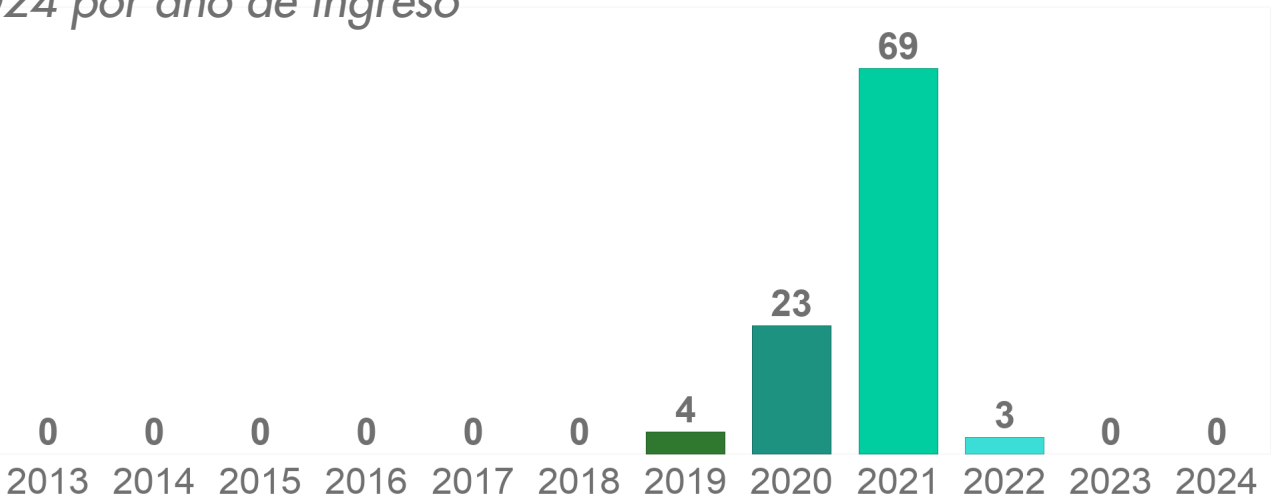


Titulados 2024 por año de ingreso

Todos

Tiempo medio de graduación

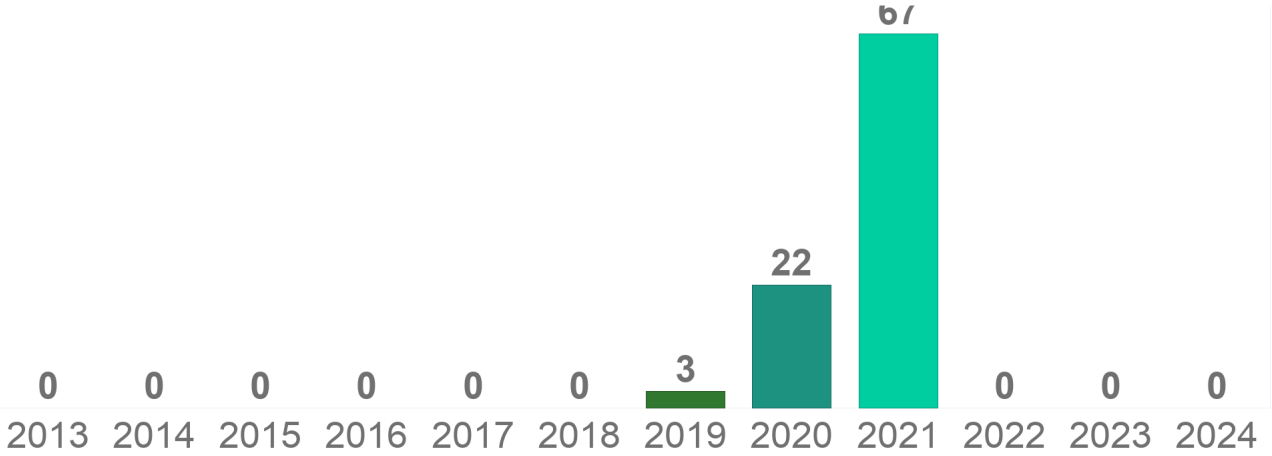
4.28



Cohorte pura

Tiempo medio de graduación

4.30



Año de ingreso de los titulados en 2024

Histórico de titulados

Total histórico

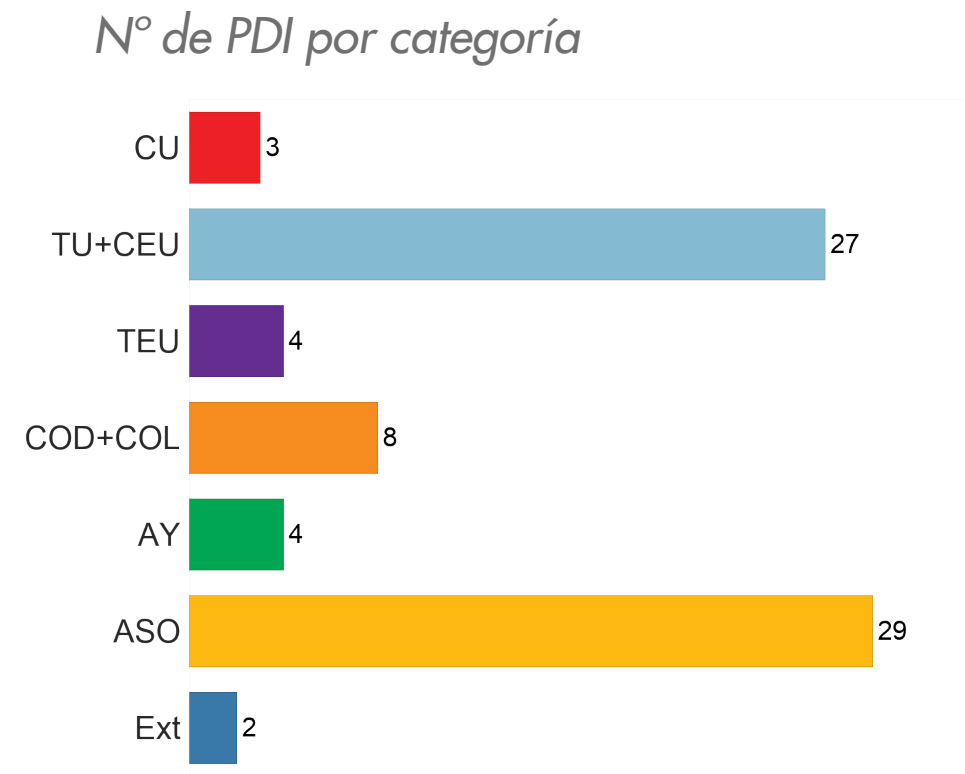
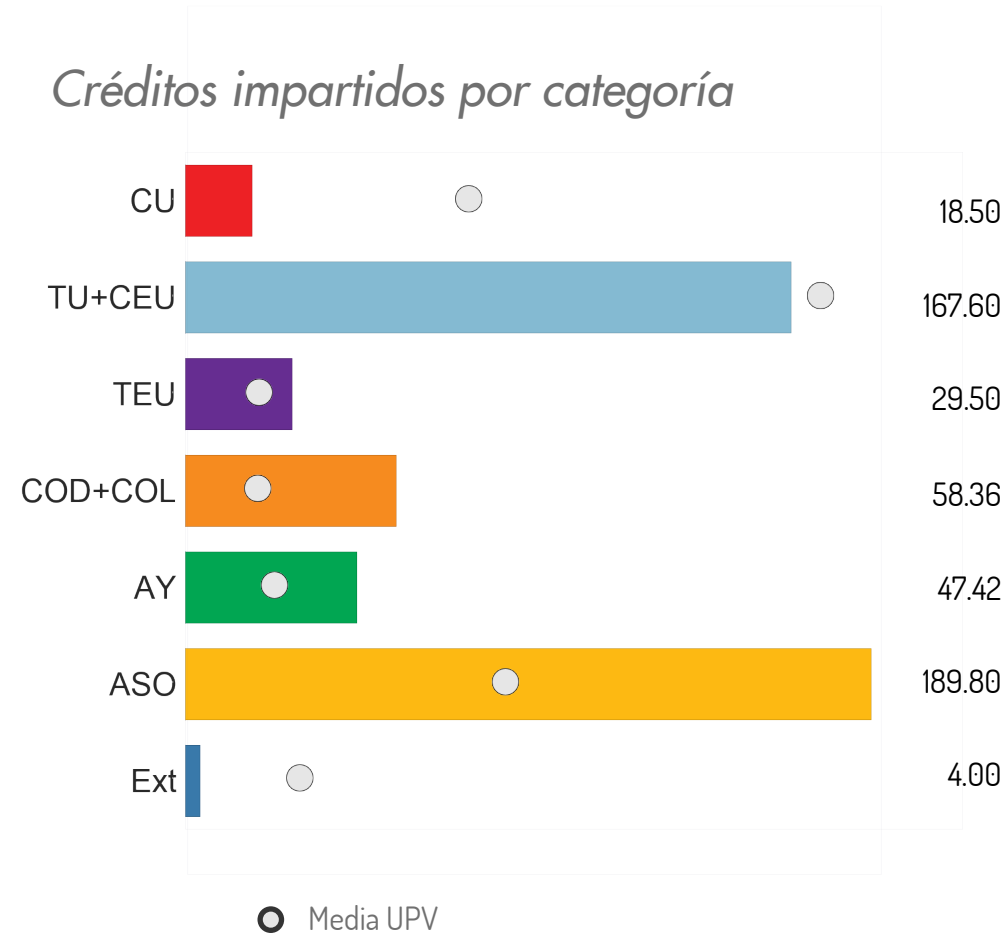
71

Iniciaron doctorado

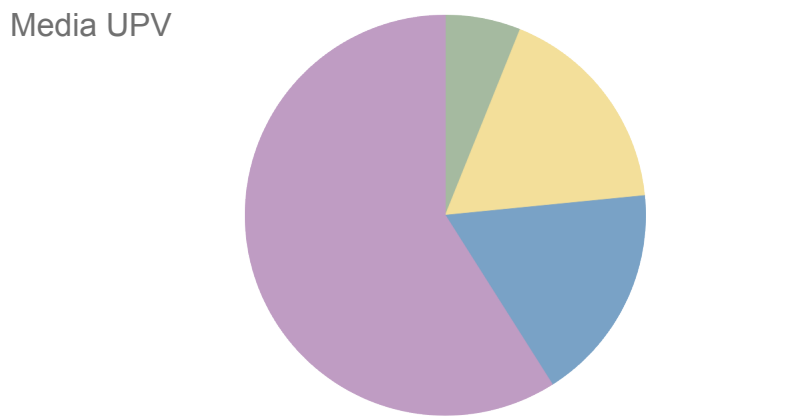
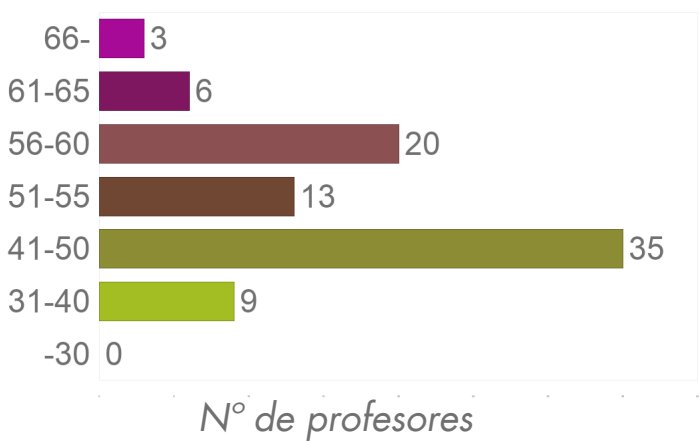
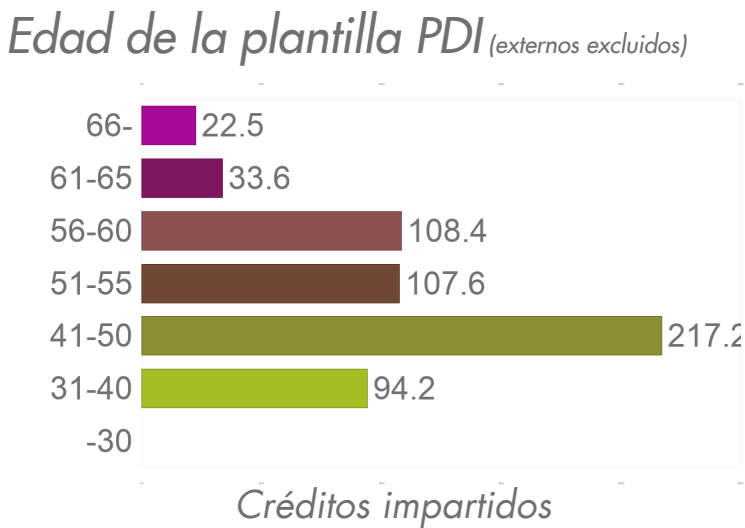
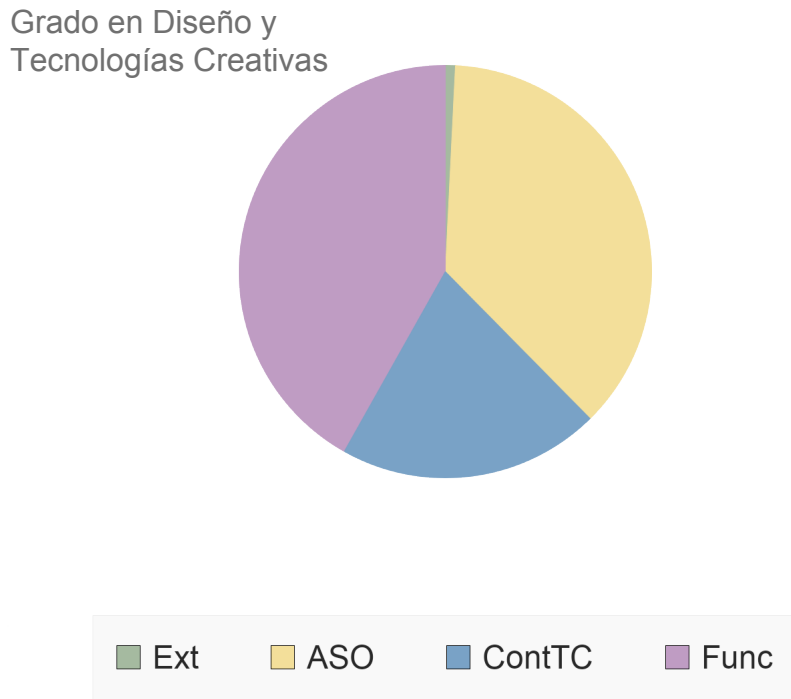
1

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Plantilla de PDI que imparte en la titulación



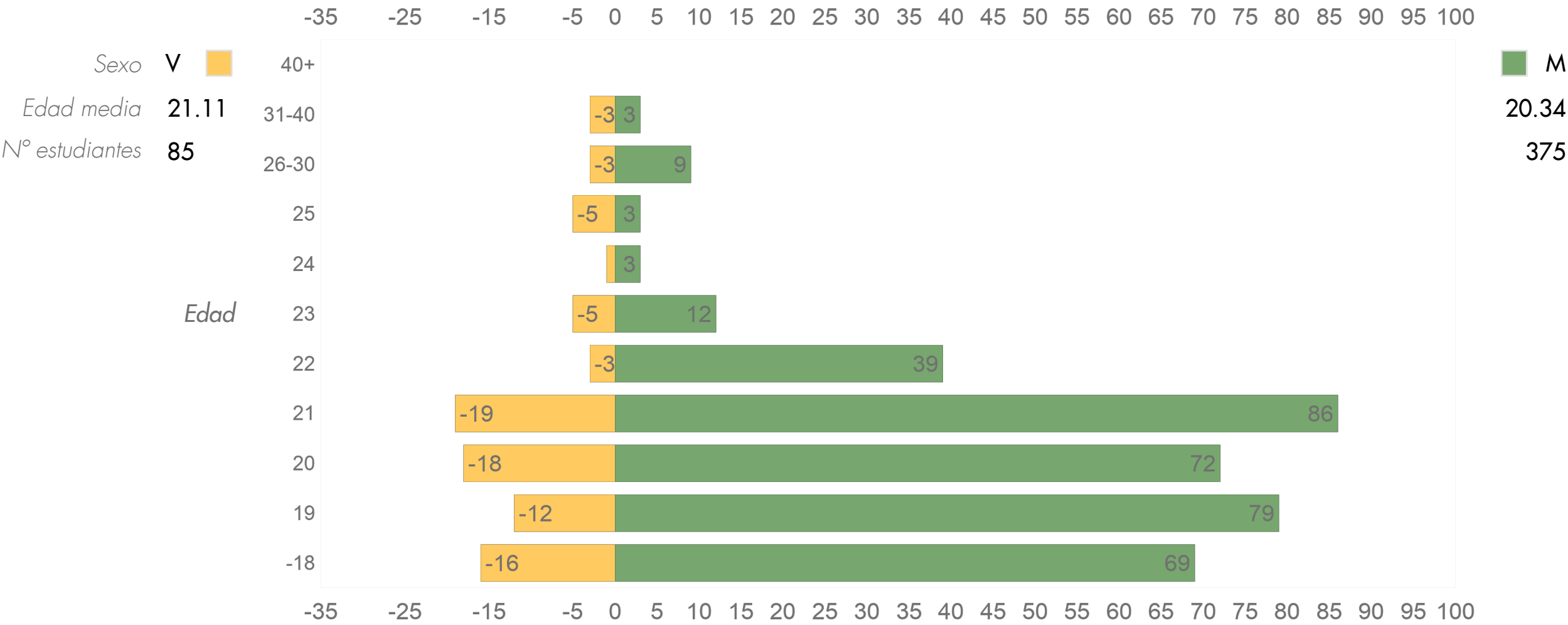
Proporción de créditos impartidos por categoría PDI respecto al global UPV



Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Estudiantes por sexo y edad

Distribución de estudiantes por sexo y edad

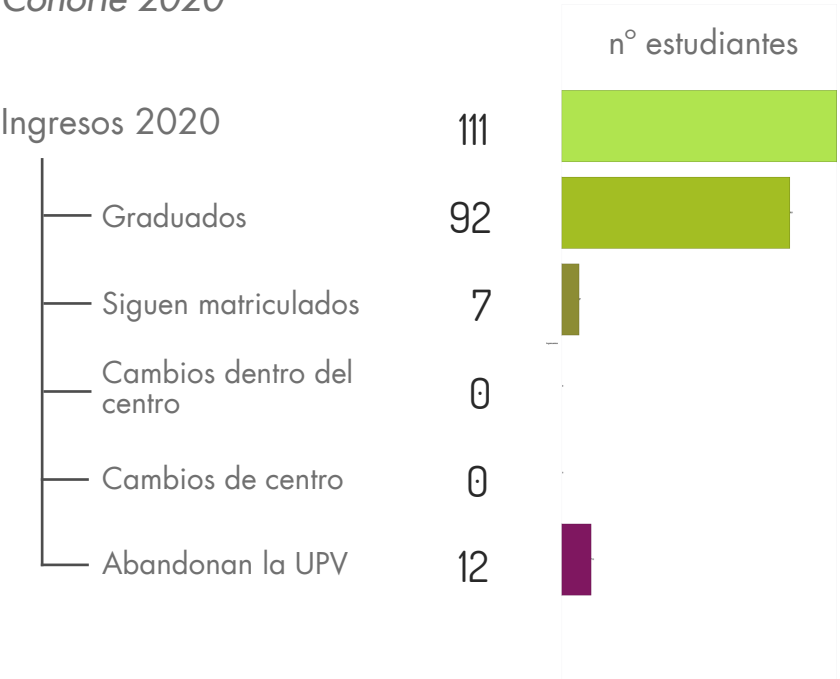


Edades a 31 de diciembre de 2024 de los estudiantes matriculados en el curso 2024

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

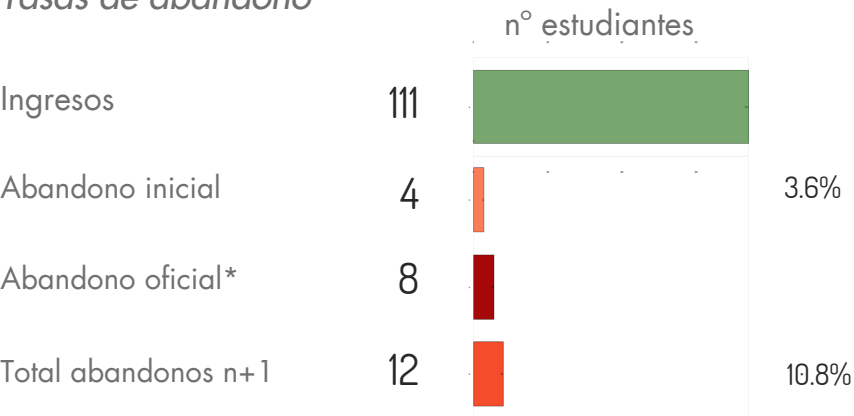
Resultados de la cohorte - abandono

Resultado de la cohorte en tras el curso n+1
Cohorte 2020



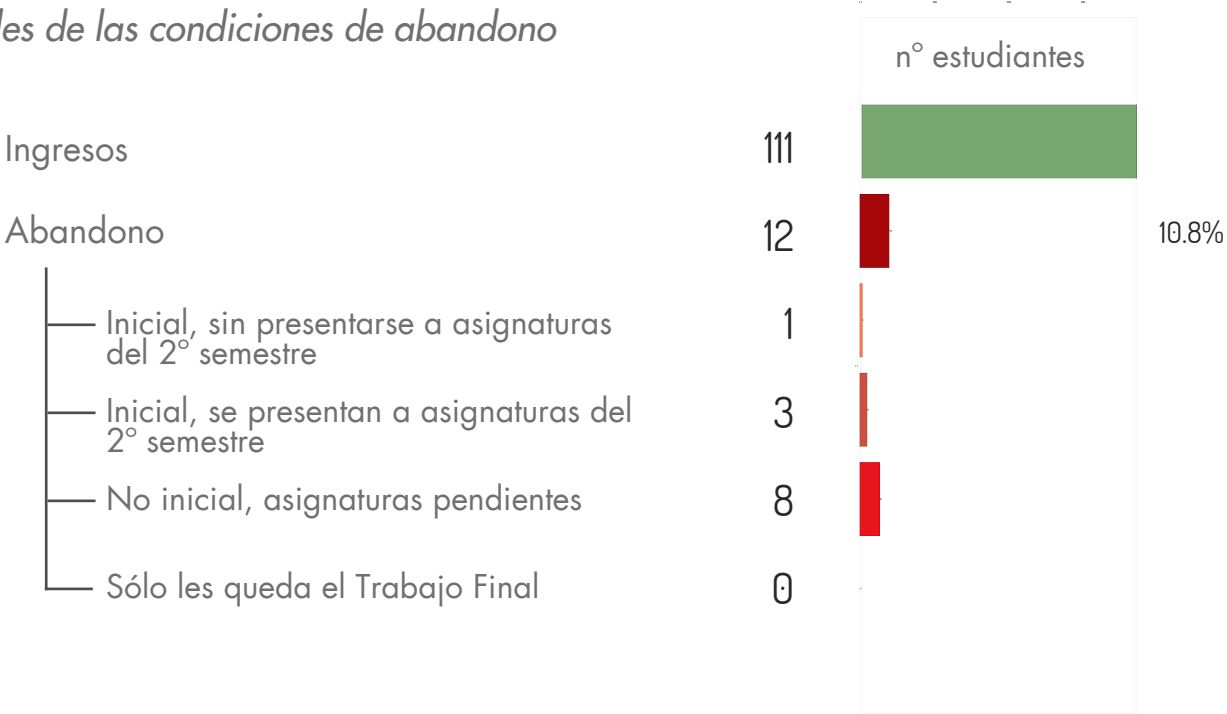
Transcurrida la duración prevista de los estudios más un año se pueden calcular las tasas oficiales de las cohortes.

Tasas de abandono

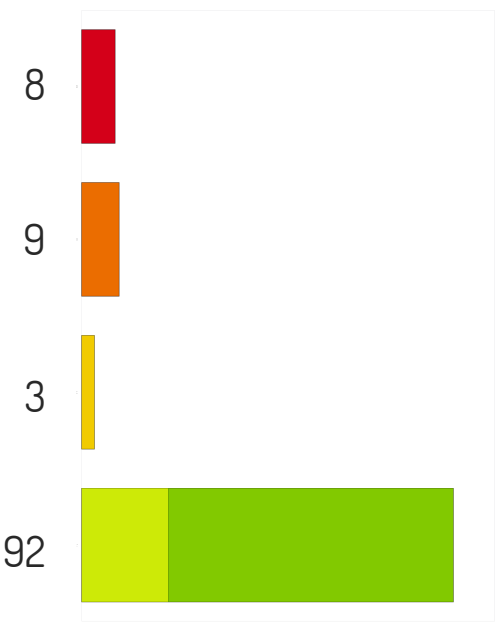
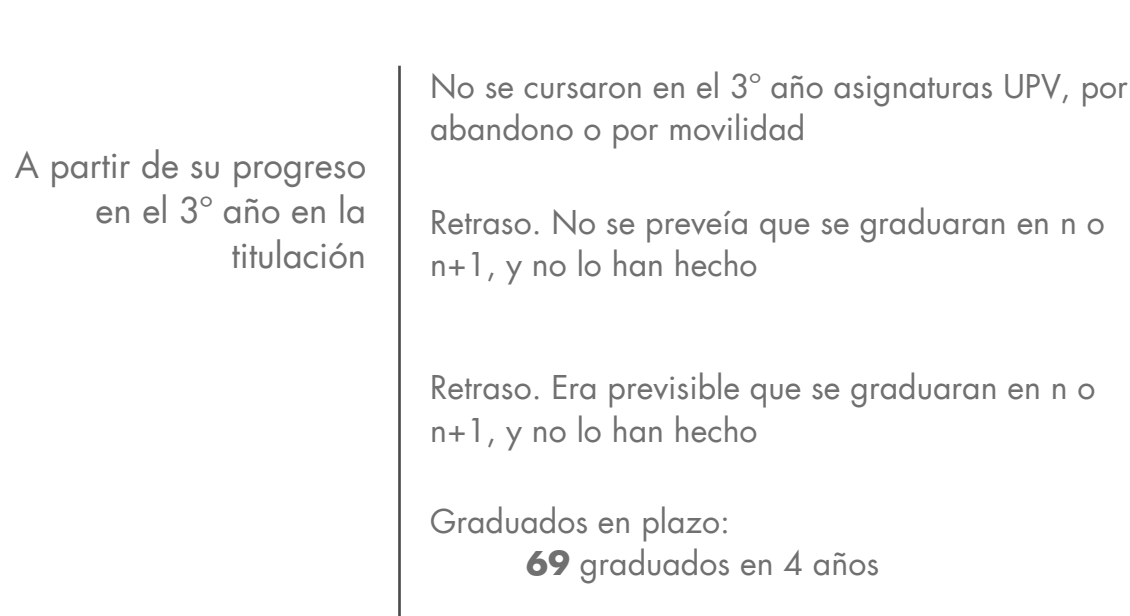


* Incluye el abandono durante los cursos 1º y 2º del estudiante en la titulación

Detalles de las condiciones de abandono



Graduación y progreso



Tasa de abandono



Baja tasa de rendimiento o exceso de matrículas a tiempo parcial

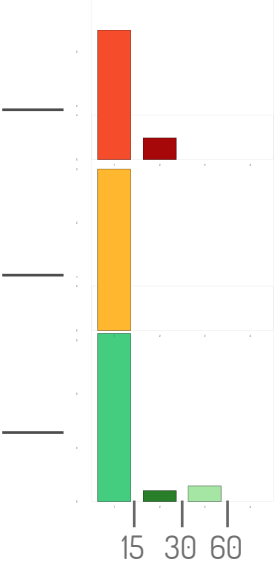


Trabajo o prácticas en empresa



Tasa de graduación

Prácticas en empresa o trabajo (créditos acumulados)



A los retrasos les quedan (créditos):

