

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Itinerario

ERT Facultad de Bellas Artes

Centro L BBAA

Campus V

Titulación conjunta (S/N) N

Plan de estudios

Activo 2016

Publicado BOE 22/02/2017

Tit 185

Estudio RUCT 2503349

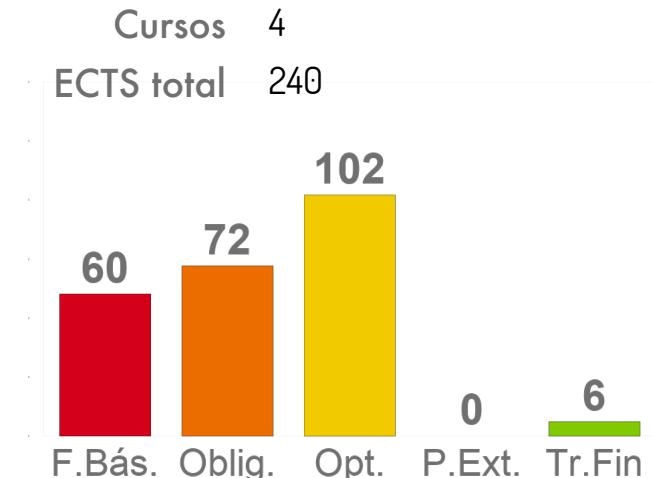
Nivel experimentalidad (1-4) B

Rama (C/E/H/S/T) H

Orientación (A/I/P)

Habilitante (S/N)

Estructura del plan



Vigencia verificación y sellos

Vigencia verificación -
renovación de la
acreditación
Seguimiento externo
27/6/2028

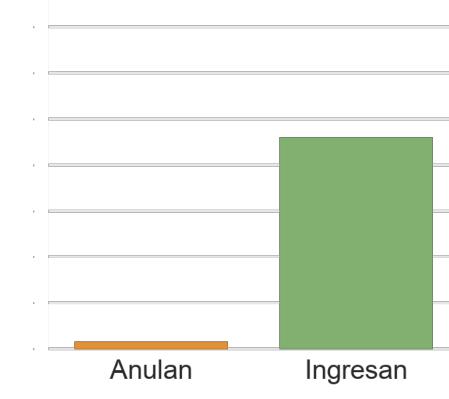
Vigencia Sello EURO-INF

Vigencia Sello EUR-ACE©

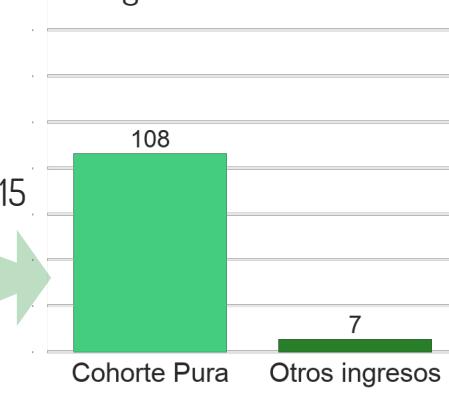
Vigencia ABET

Valores para el conjunto del curso 2024

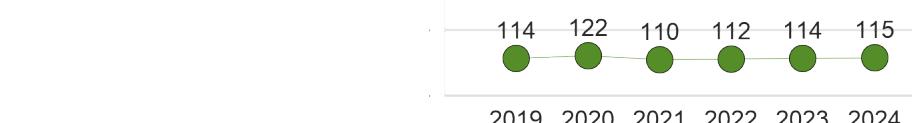
admitidos matriculados



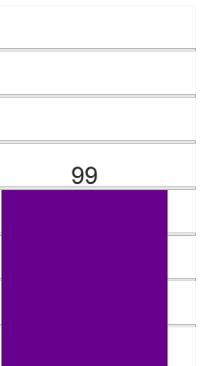
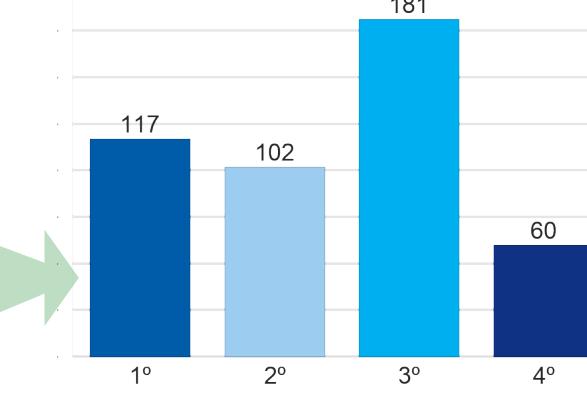
115 ingresados



4 anulan antes del 15 de
octubre



460 matriculados



Estudiantes que
obtienen el título
cumplidos todos
los requisitos

Titulados



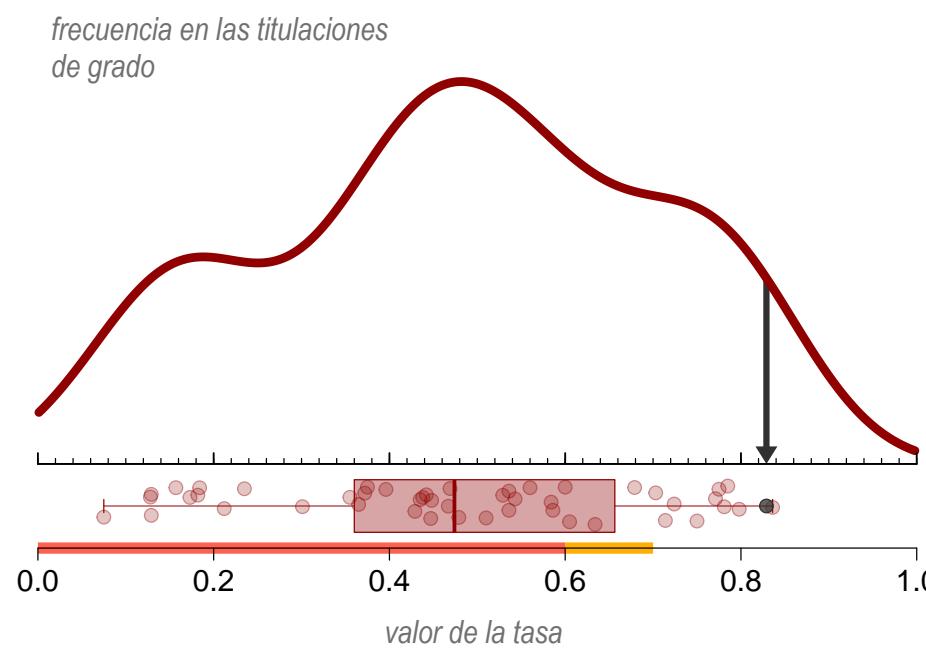
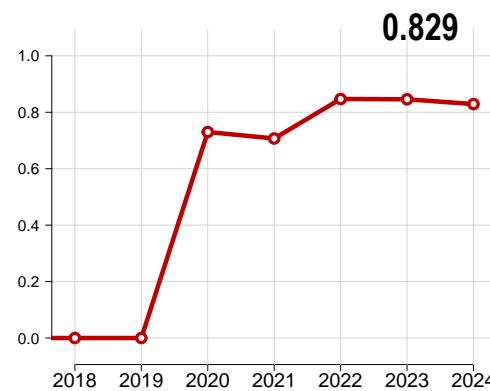
Estudiantes matriculados en 2024 que no
se han matriculado en 2025.
Se distinguen los que abandonan la UPV
de los que cambian a otro estudio.

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Tasas básicas

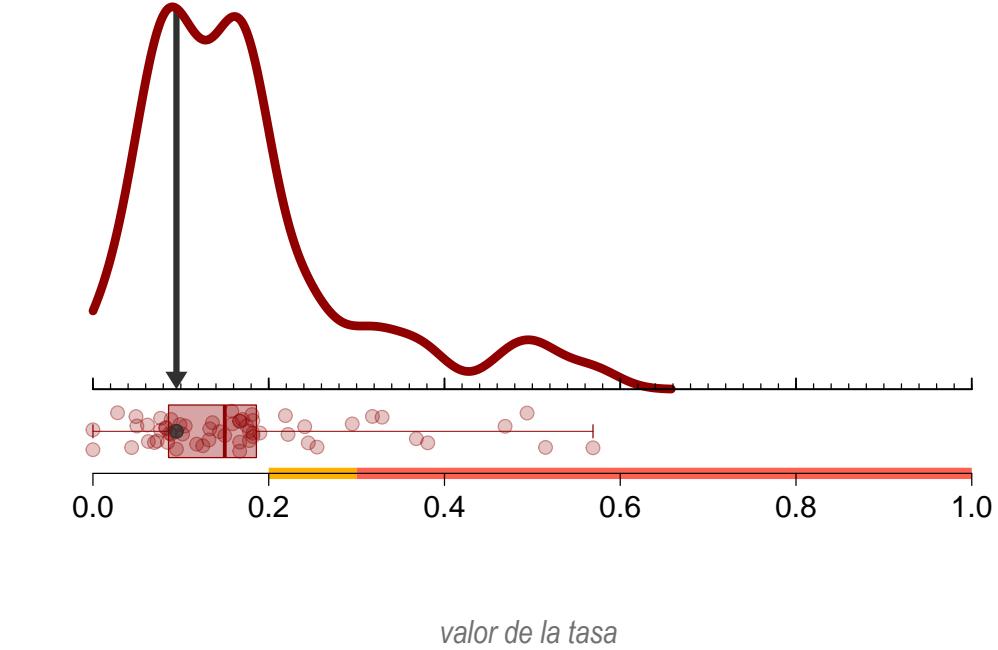
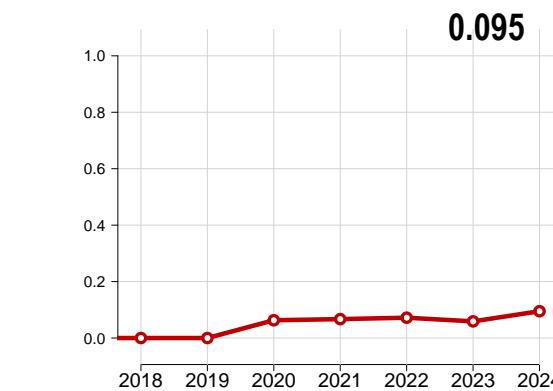
Tasa de graduación

De la cohorte que en 2024 cumple su año $n+1$



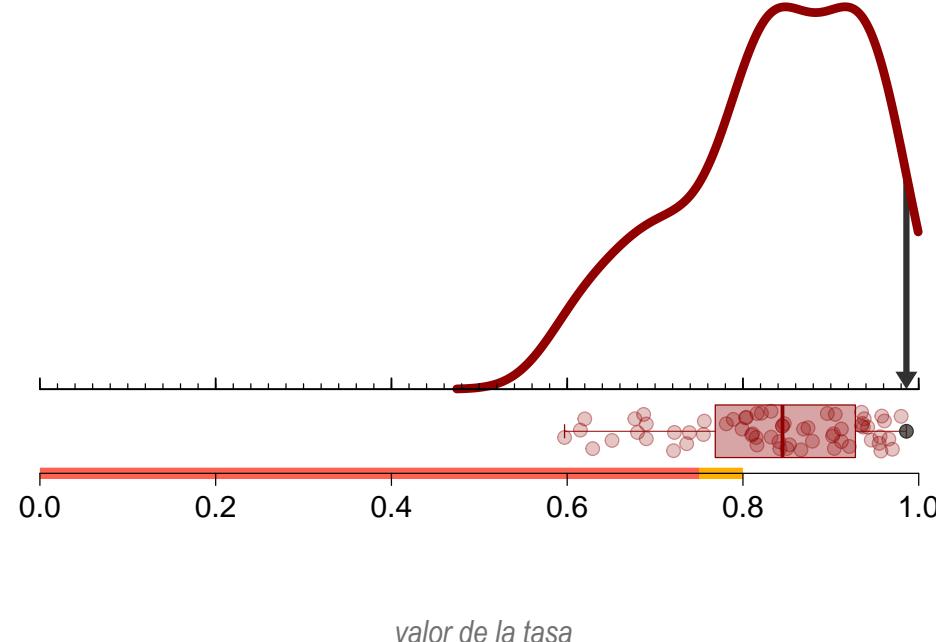
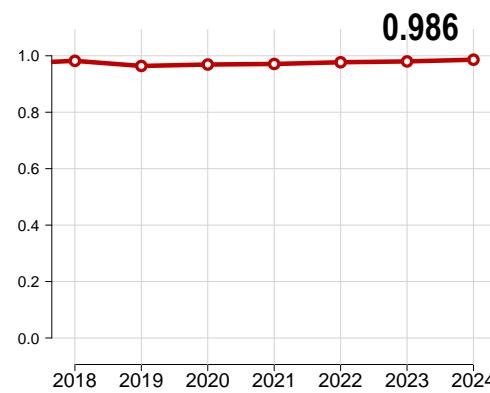
Tasa de abandono

De la cohorte que en 2024 cumple su año n



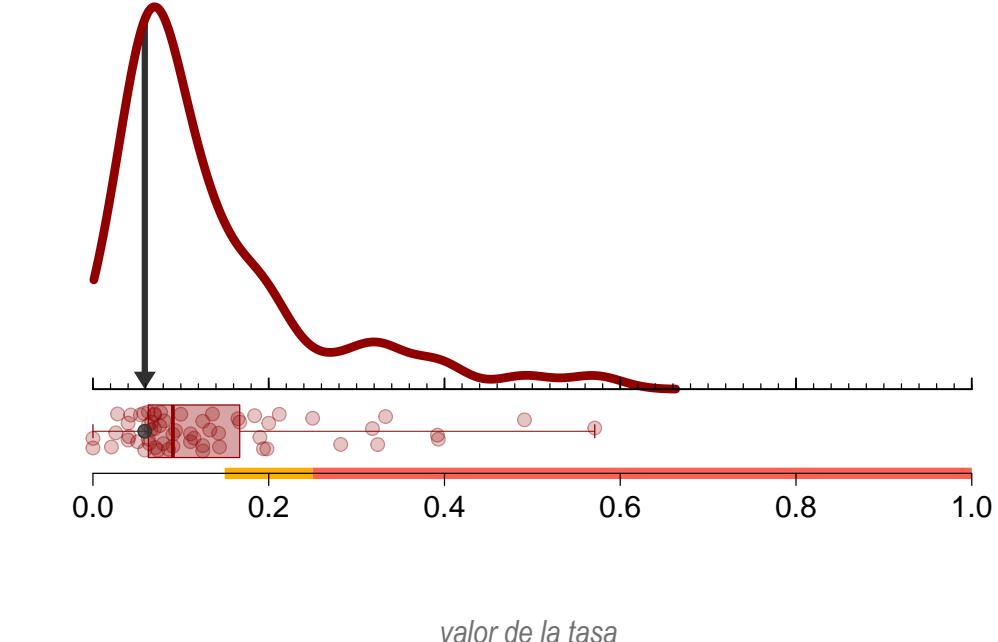
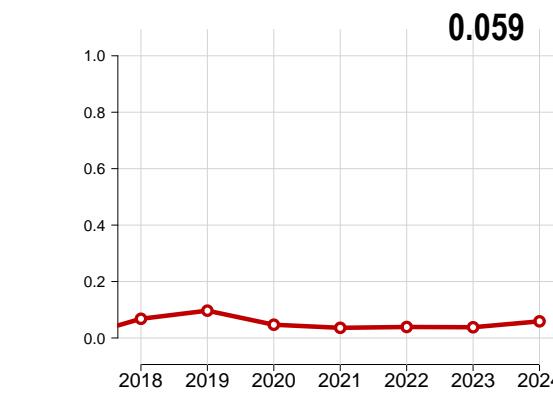
Tasa de rendimiento

Del último curso disponible: 2024



Tasa de abandono inicial

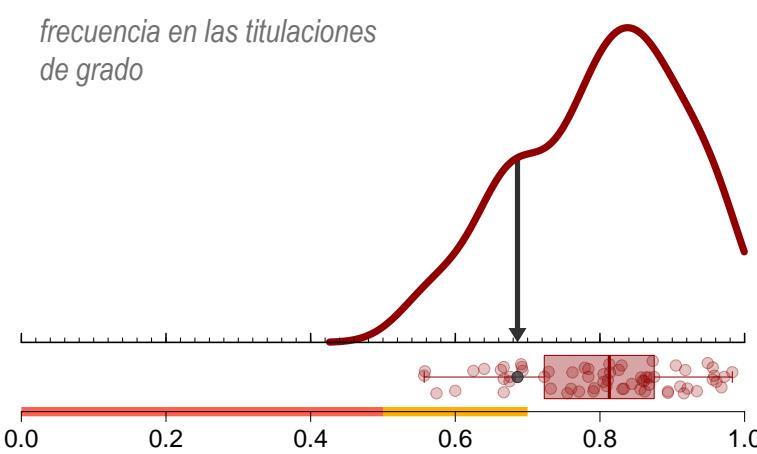
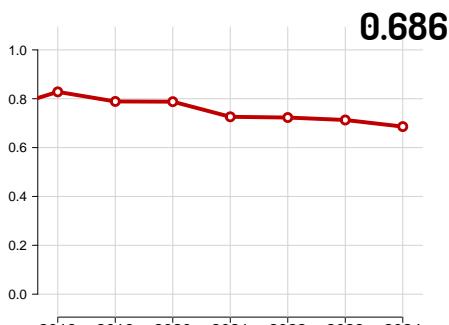
Del último curso en que se puede calcular: 2024 - 1



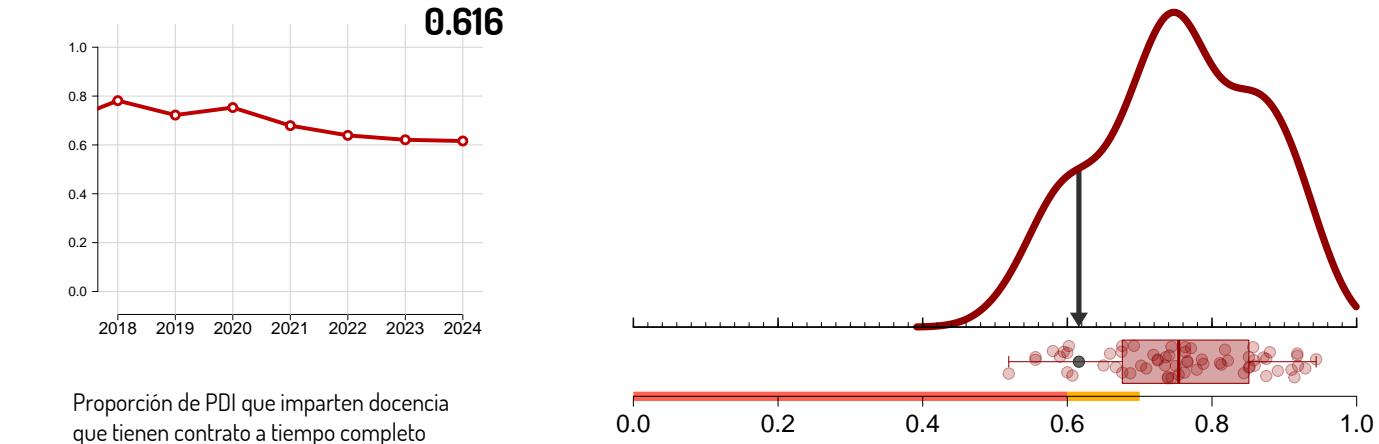
Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Indicadores del PDI

Tasa de PDI Doctor

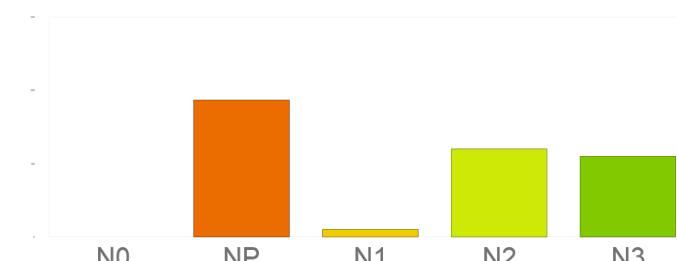
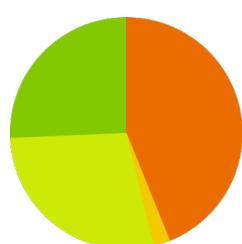


Tasa de PDI Tiempo Completo



Evaluación Docencia de la calidad de la actividad docente

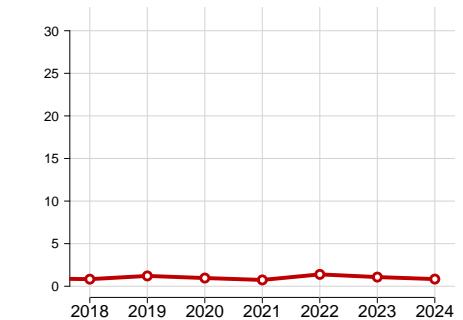
% Excelente+Notable **53.7%**
 % Evaluación **56.1%**



Proporción de los créditos ofrecidos por profesores de cada resultado de evaluación

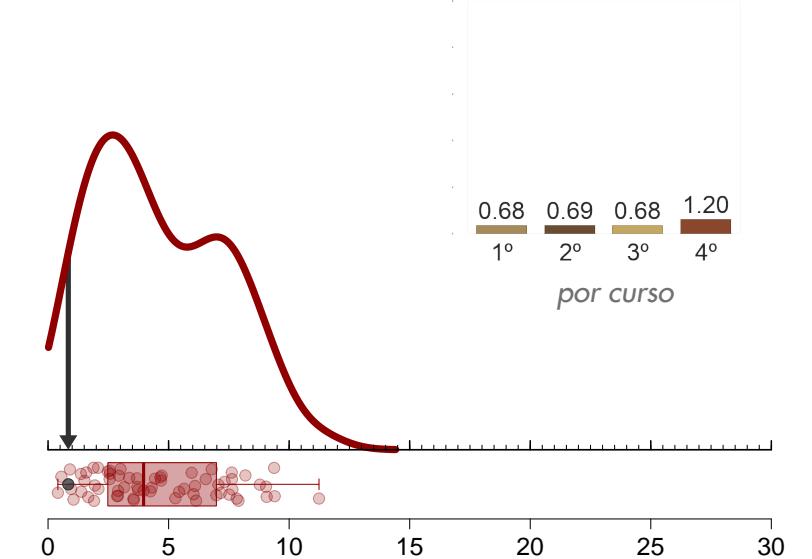
IAI_ponderado

0.840



Suma de los puntos IAI de los PDI que imparten docencia en una titulación ponderados por créditos ofrecidos por el PDI en la titulación, dividida por los créditos ofrecidos en la titulación

0.68 0.69 0.68 1.20
 1º 2º 3º 4º
 por curso

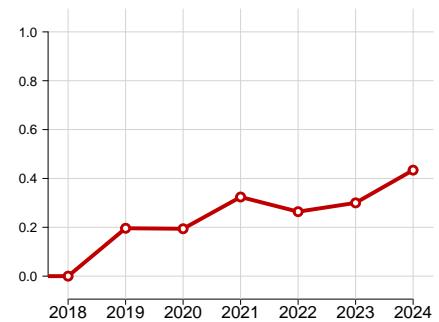


Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

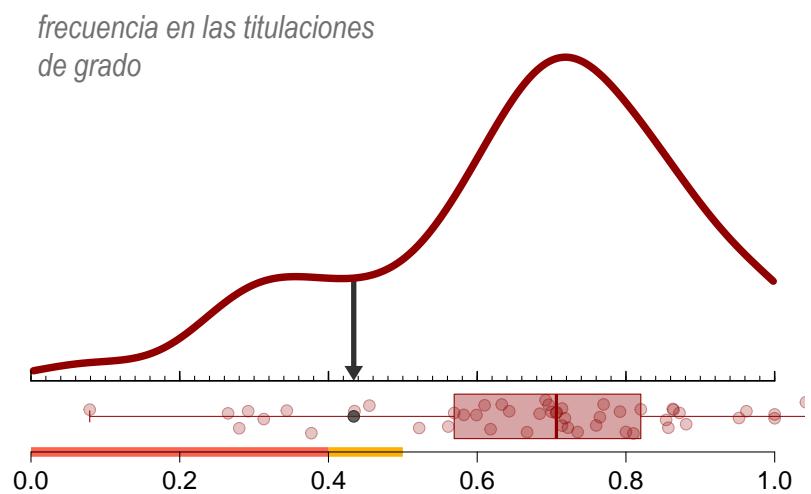
Indicadores de la encuesta T3

Proporción de titulados que realizan prácticas externas

0.434

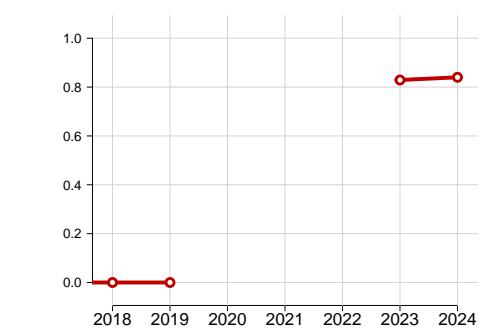


Proporción de titulados que han realizado prácticas externas durante la duración de los estudios

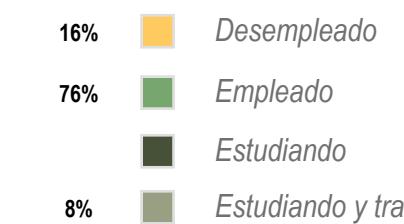
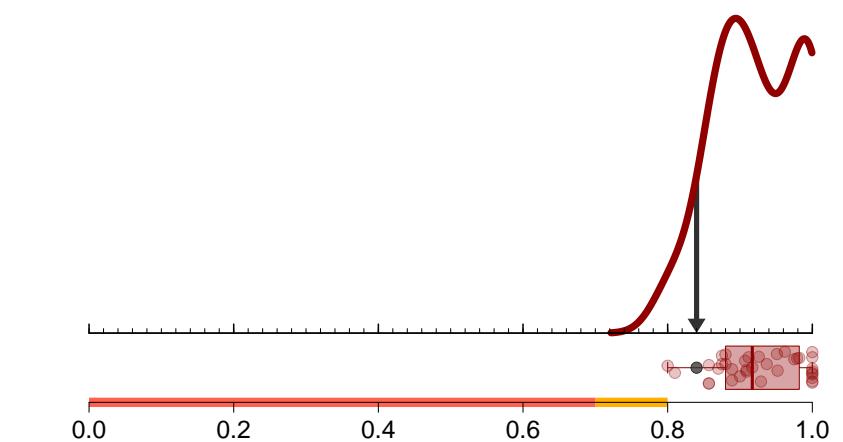


Proporción de no desempleados según encuesta T3

0.840



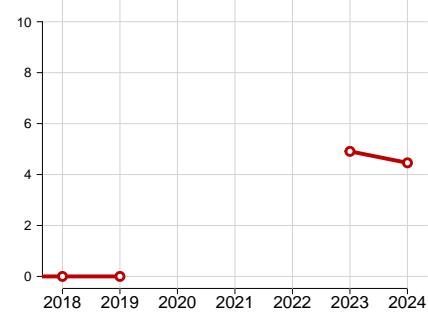
Proporción de no desempleados según la encuesta realizada a los 3 años de titularse



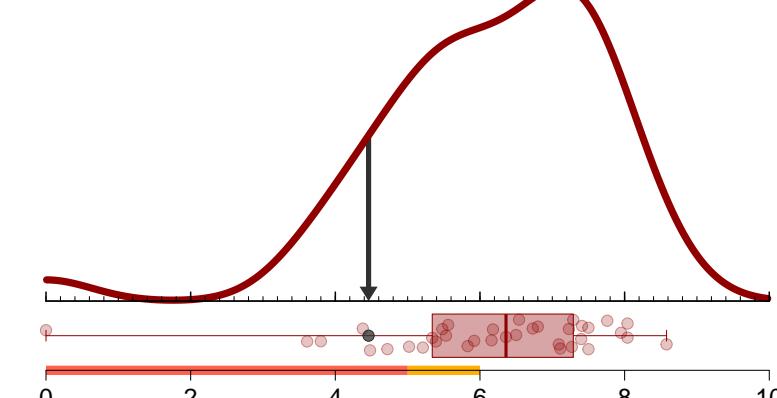
"No Desem."
} "No Desem."
} "No Desem."
} "No Desem."

Autoeficacia encuesta T3

4.460

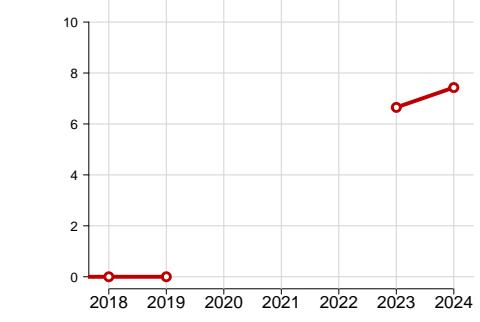


Valoración media a los 3 años de titularse de la pregunta "Me resulta posible encontrar el tipo de trabajo para el cual me he preparado"

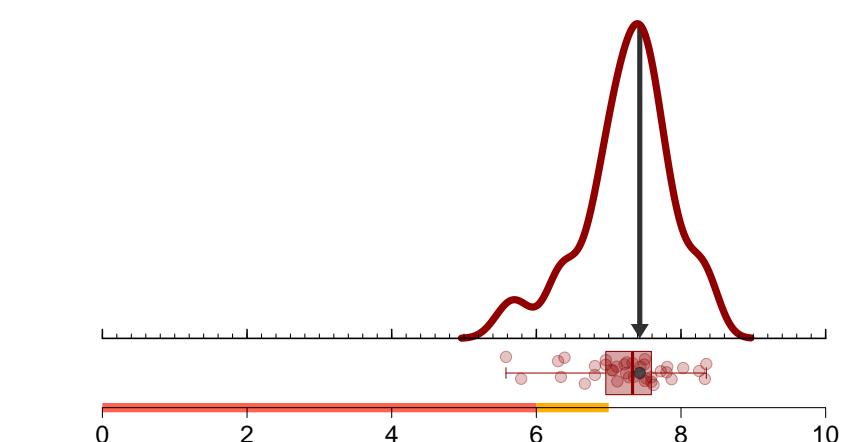


Satisfacción con la formación recibida en la encuesta T3

7.430



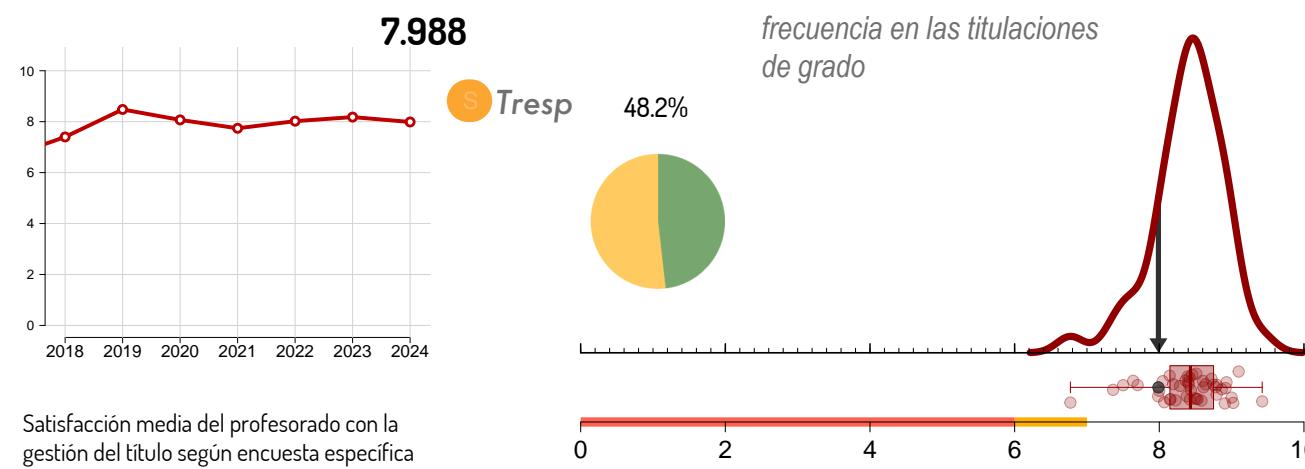
Satisfacción media con la formación recibida según la encuesta realizada a los 3 años de titularse



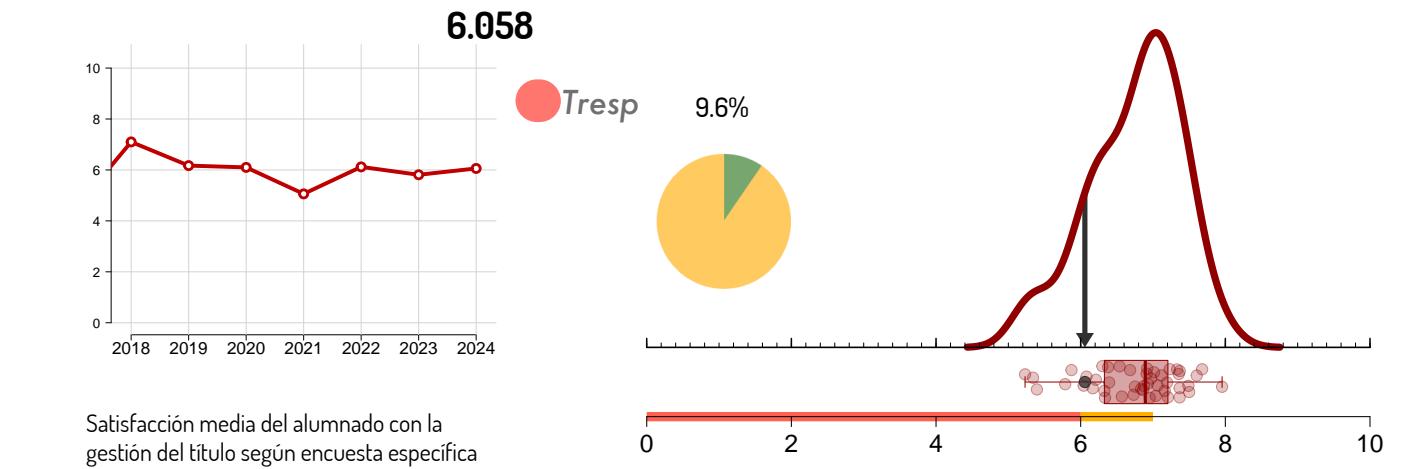
Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Indicadores de satisfacción

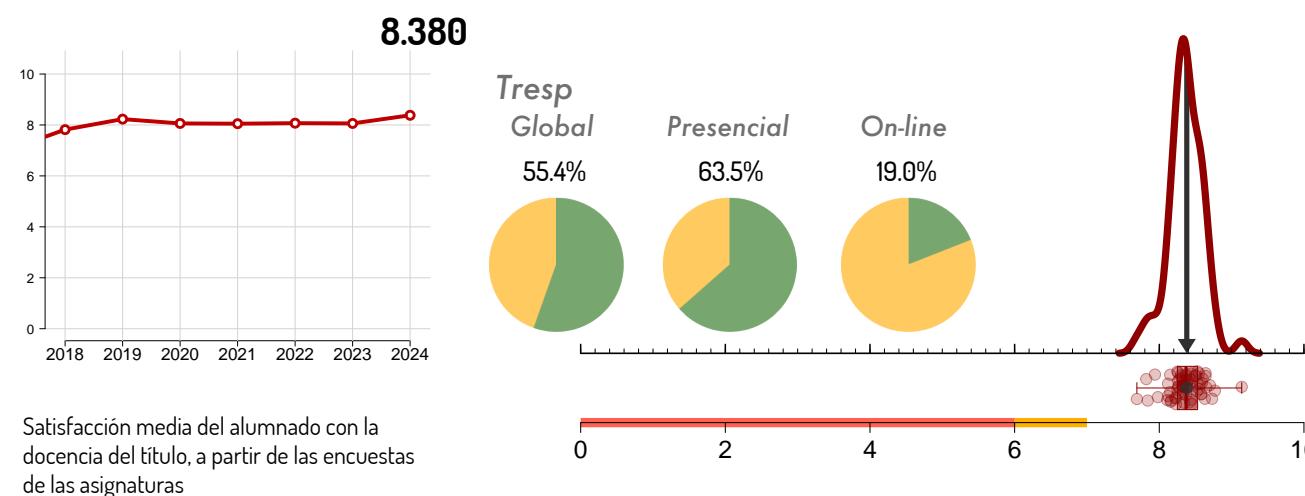
Del profesorado con la gestión del título



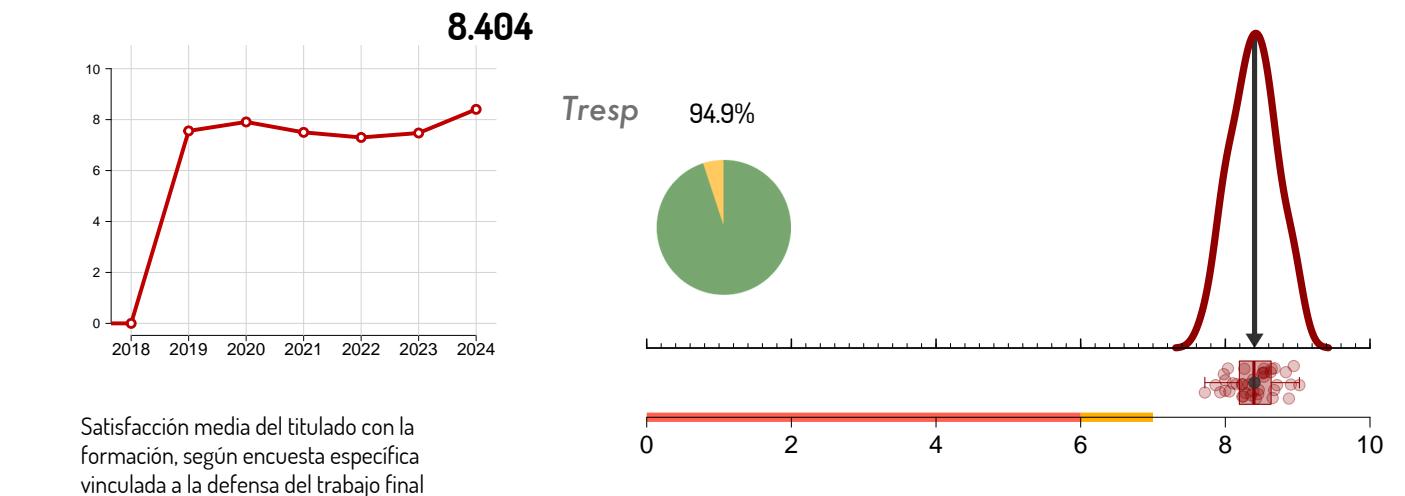
Del alumnado con la gestión del título



Del alumnado con la docencia del título



De los titulados con la formación

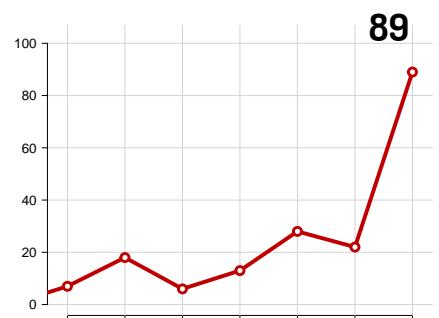


Tresp: Tasa de respuesta = participantes / población

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

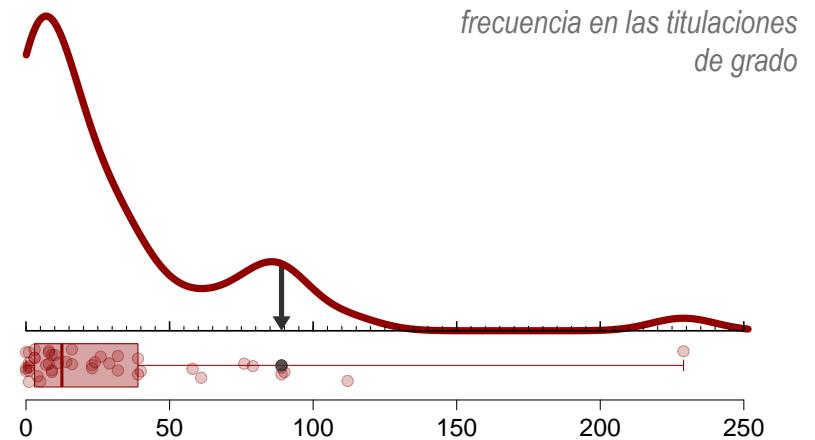
Internacionalización

Estudiantes de intercambio recibidos

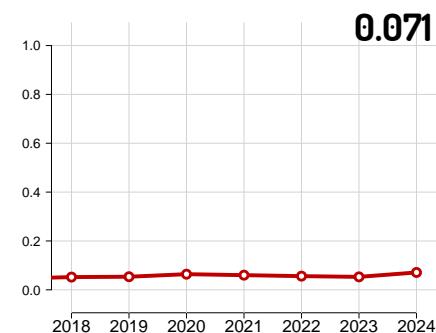


Número de alumnos de intercambio recibidos

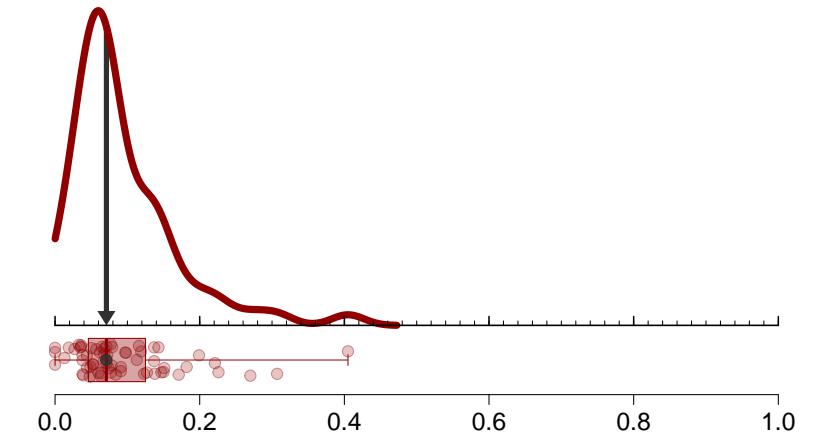
frecuencia en las titulaciones de grado



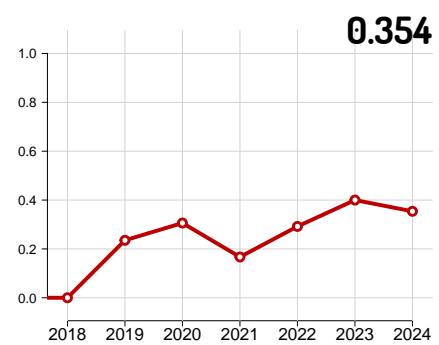
Proporción de estudiantes de nacionalidad extranjera



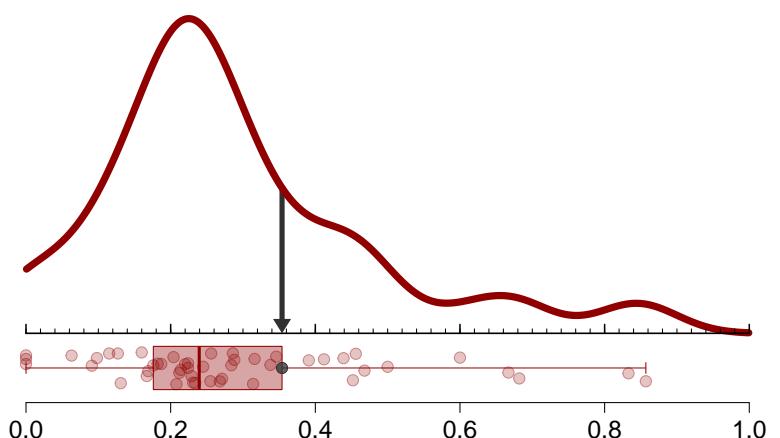
Proporción de estudiantes propios de nacionalidad extranjera



Tasa de titulados que han realizado movilidad



Proporción de titulados que han participado en algún programa de movilidad durante la duración de los estudios

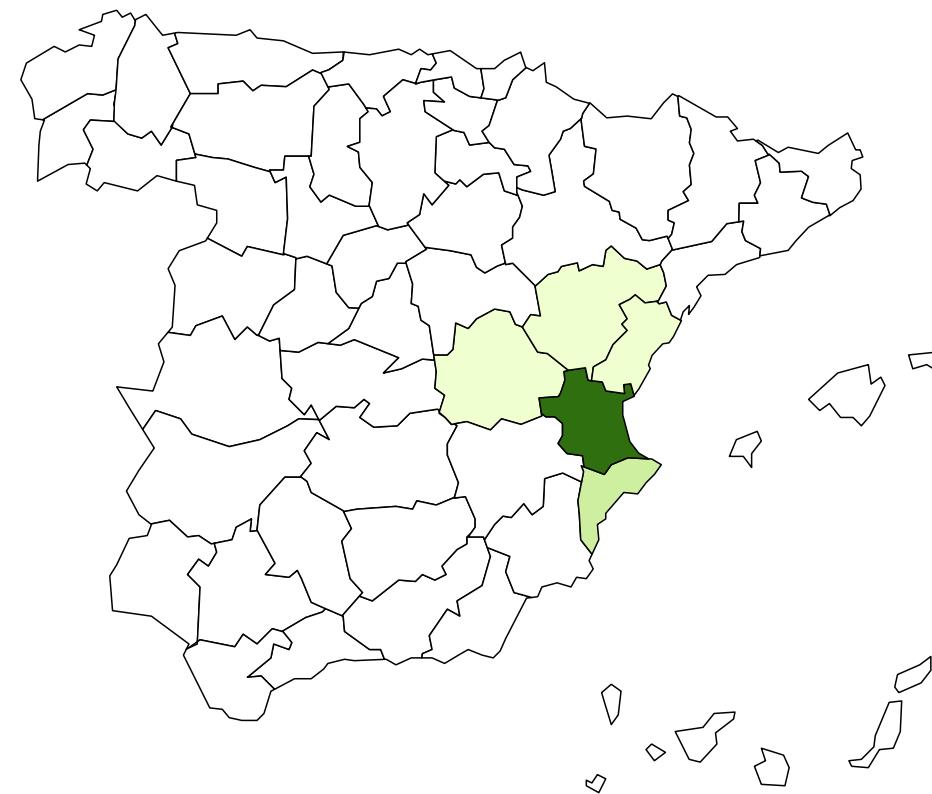


Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

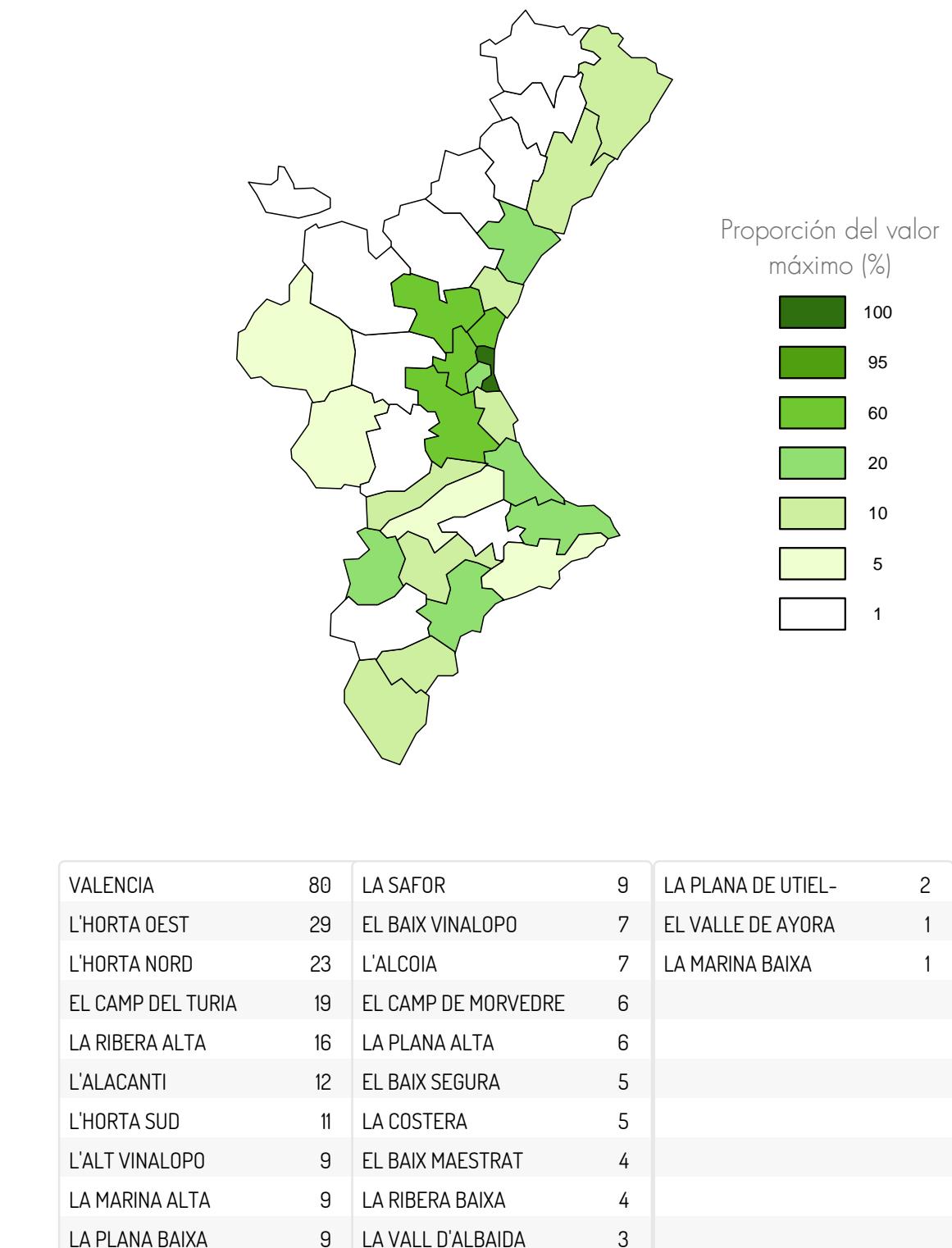
Procedencia geográfica de los alumnos matriculados propios en el curso 2024



País	Número de alumnos
España	446
ARGENTINA	2
COLOMBIA	1
CUBA	1
DINAMARCA	1
ECUADOR	3
EMIRATOS ÁRABES UNIDOS	1
HONDURAS	1
NICARAGUA	1
PERÚ	3
REPÚBLICA DOMINICANA	1
TURQUÍA	1
VENEZUELA	3



VALENCIA	209	BALEARES	5
ALICANTE	50	CANTABRIA	5
MURCIA	47	LA RIOJA	5
CASTELLÓN	19	SEVILLA	5
LAS PALMAS	13	CÁCERES	4
ALBACETE	11	CÁDIZ	4
ALMERÍA	7	LA CORUÑA	4
PONTEVEDRA	7	MÁLAGA	4
ZARAGOZA	7	ASTURIAS	3
CIUDAD REAL	6	PALENCIA	3



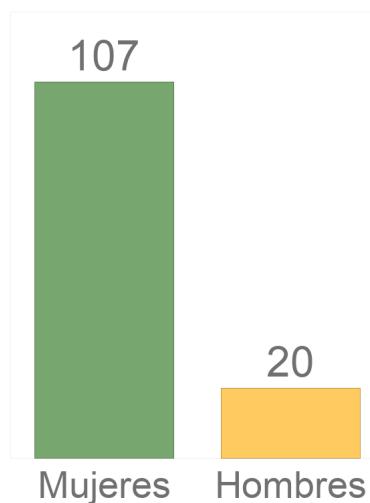
La población de referencia es el conjunto de los matriculados en la titulación, dato sometido a variación a lo largo del curso. Se incluye por el interés de aportar datos actualizados.

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

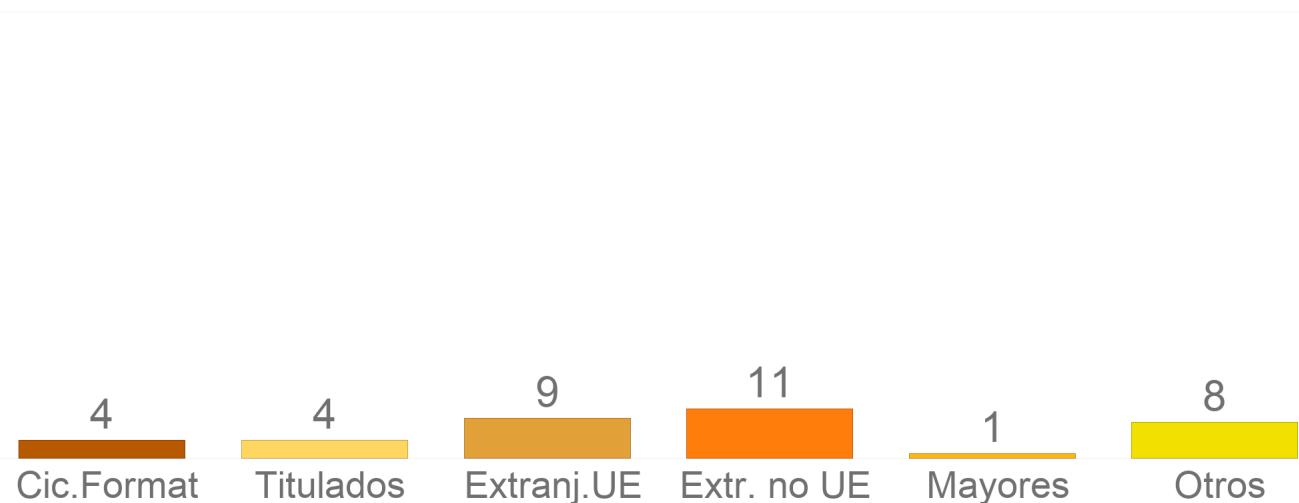
Acceso de alumnos nuevos

Alumnos nuevos en 2024

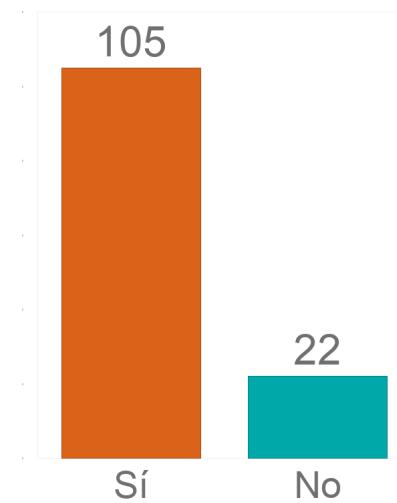
Por género



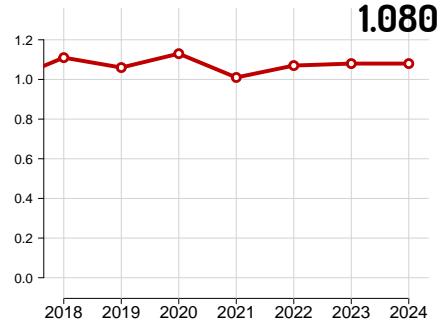
Por estudios previos



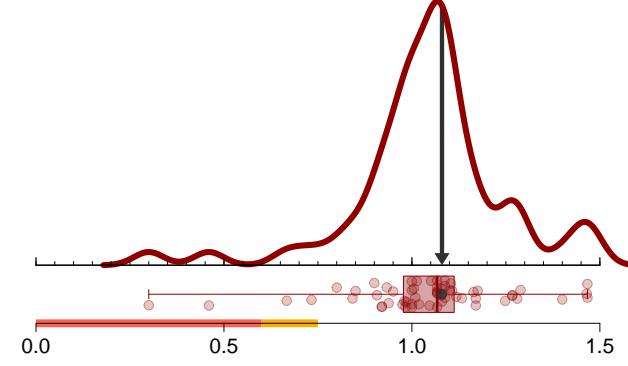
Cohorte pura



Tasa de matriculación



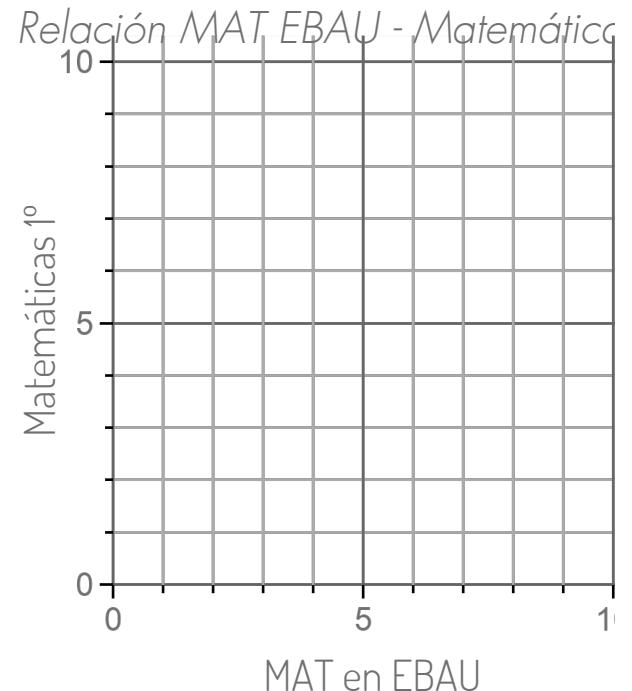
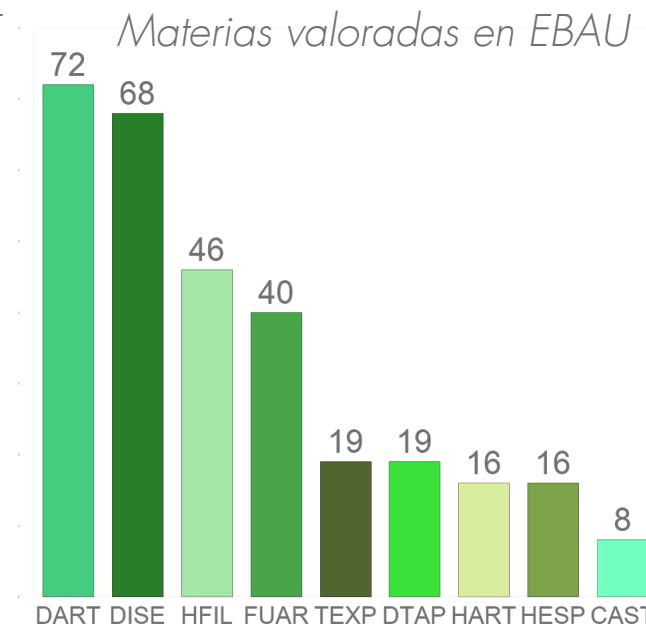
Cociente entre el número de alumnos de nuevo ingreso y el número de plazas ofertadas



Por modalidad de bachiller en EBAU 2025



Materias valoradas en EBAU

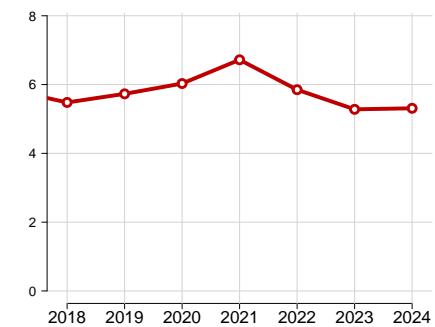


Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

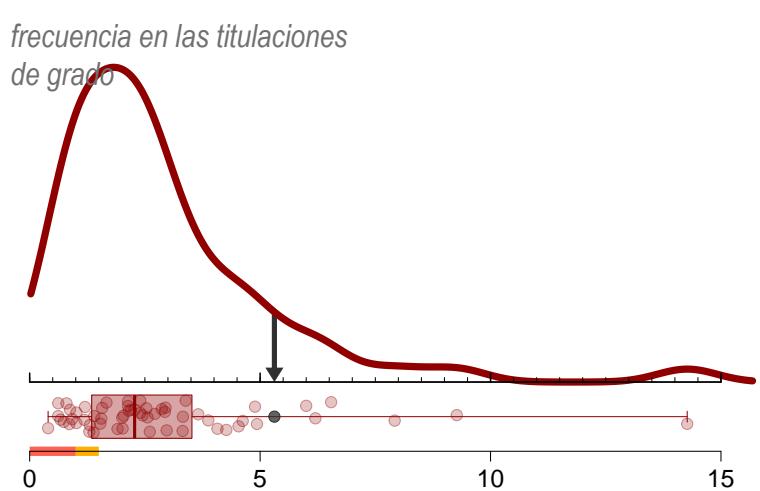
Oferta y demanda

Tasa de oferta y demanda

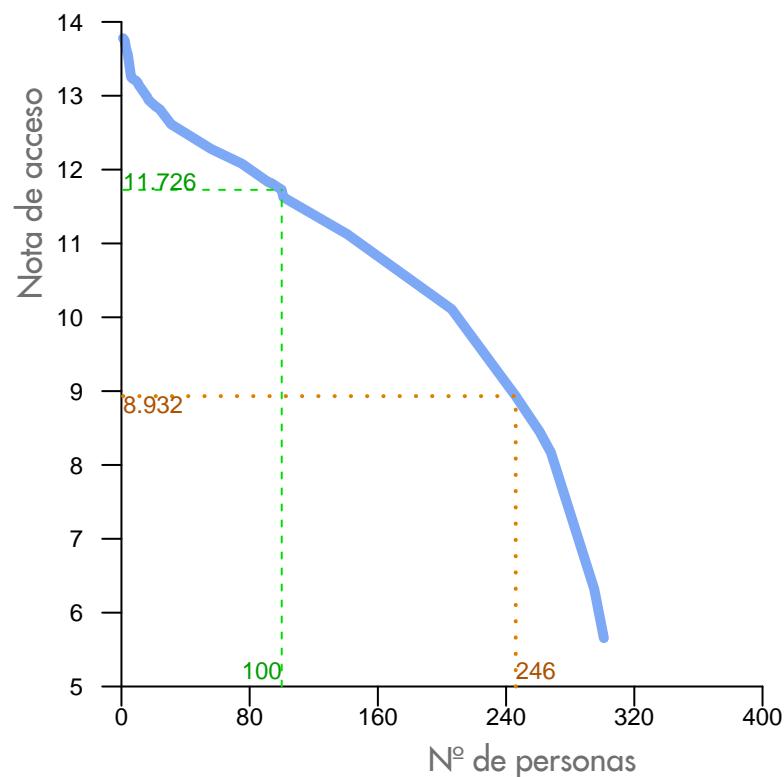
5.310



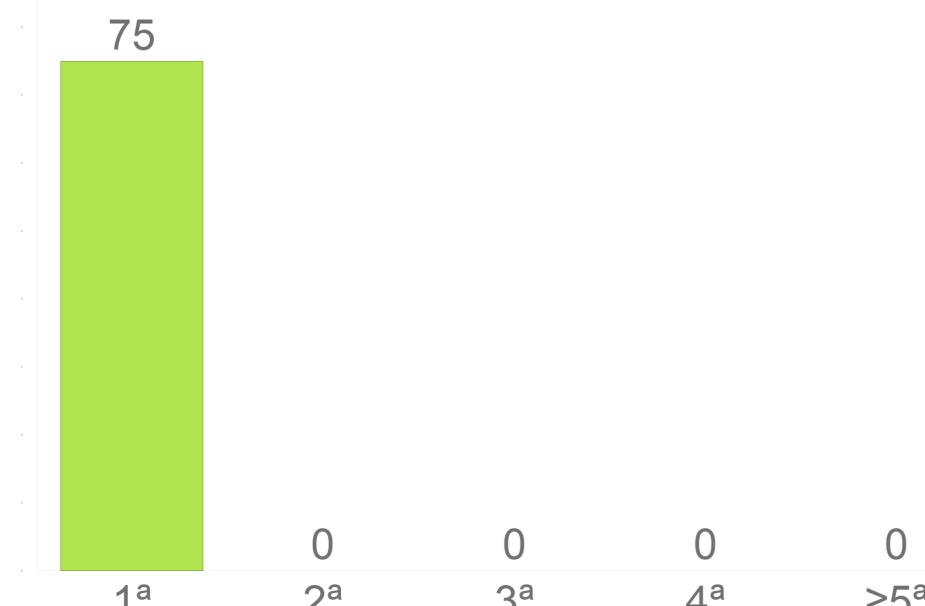
Cociente entre el número de estudiantes que se preinscriben en 1^a o 2^a opción y el número de plazas ofertadas



Curva demanda-nota 2024



Orden de la titulación en preinscripción 2024



Indicadores preinscripción 2024 (cupo general)

Oferta de plazas total

100

Nota del último admitido (nota de corte)

12.082

solicitante nº **75**

Nota del último matriculado

8.932

solicitante nº **246**

Demandantes en el 20% de mejor nota

31

Frecuencia ponderada en opciones 1 a 10

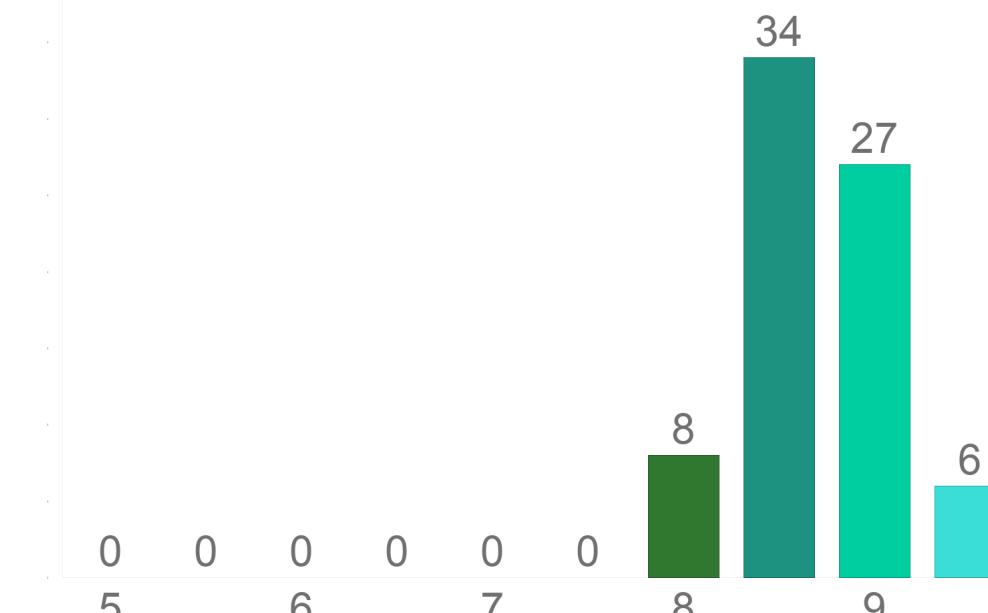
101.5

Indicador agregado de demanda

148.0

personas equivalentes

Notas medias de acceso de los admitidos en preinscripción en 2024

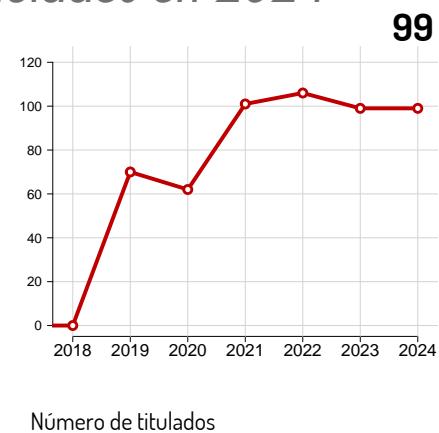


La nota media de acceso (5-10) es la que se obtiene a partir de las calificaciones de Bachiller y la parte obligatoria de la EBAU, es decir, no incluye las 2 materias específicas de la parte voluntaria

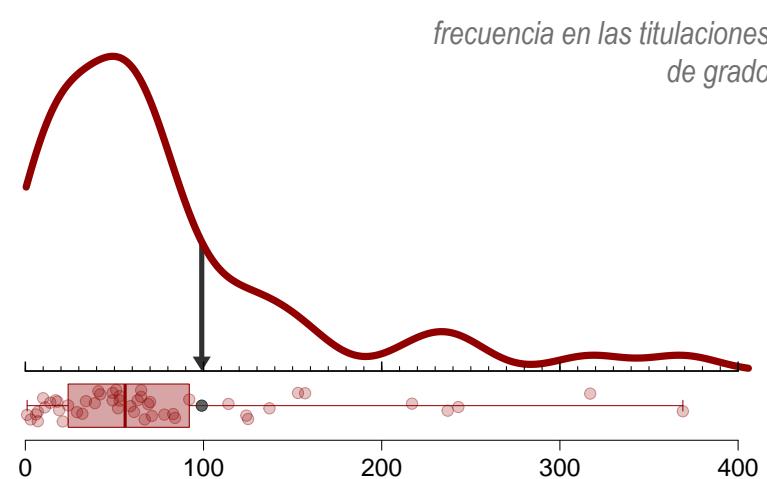
Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Titulados

Titulados en 2024

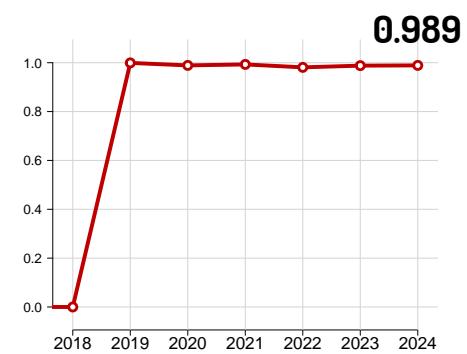


frecuencia en las titulaciones de grado

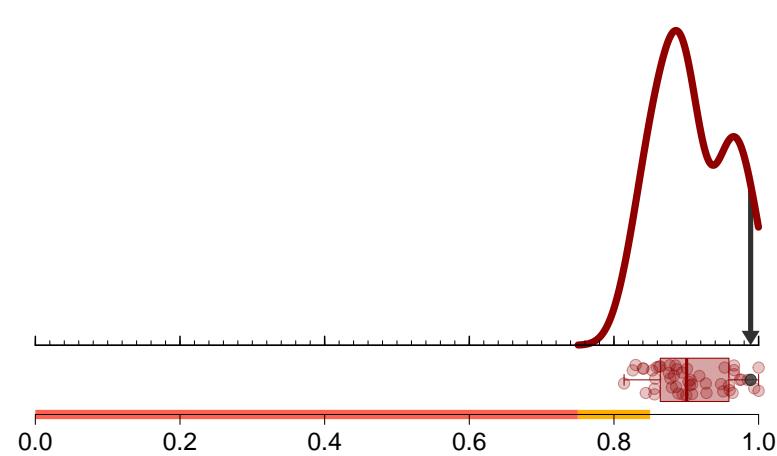


Tasa de eficiencia

De los titulados en 2024



Cociente entre los créditos cursados aptos y los créditos cursados matriculados de los alumnos de una cohorte de egreso



Evaluación de competencias transversales

Titulados totales

99

Proporción con las 5 CT₂₀₂₃ evaluadas

85.9%

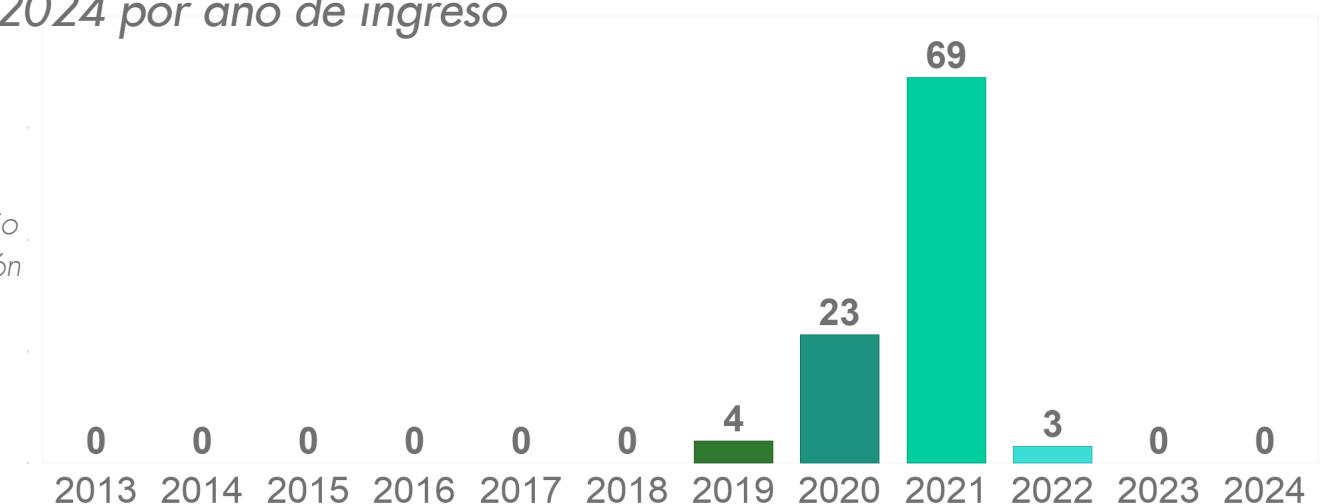


Titulados 2024 por año de ingreso

Todos

Tiempo medio de graduación

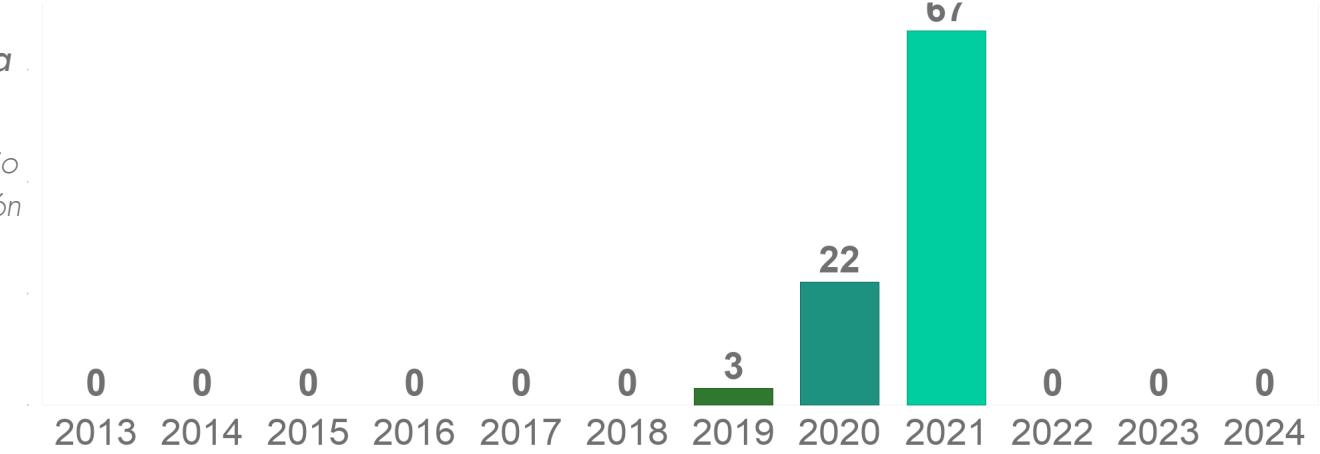
4.28



Cohorte pura

Tiempo medio de graduación

4.30



Histórico de titulados

Total histórico

71

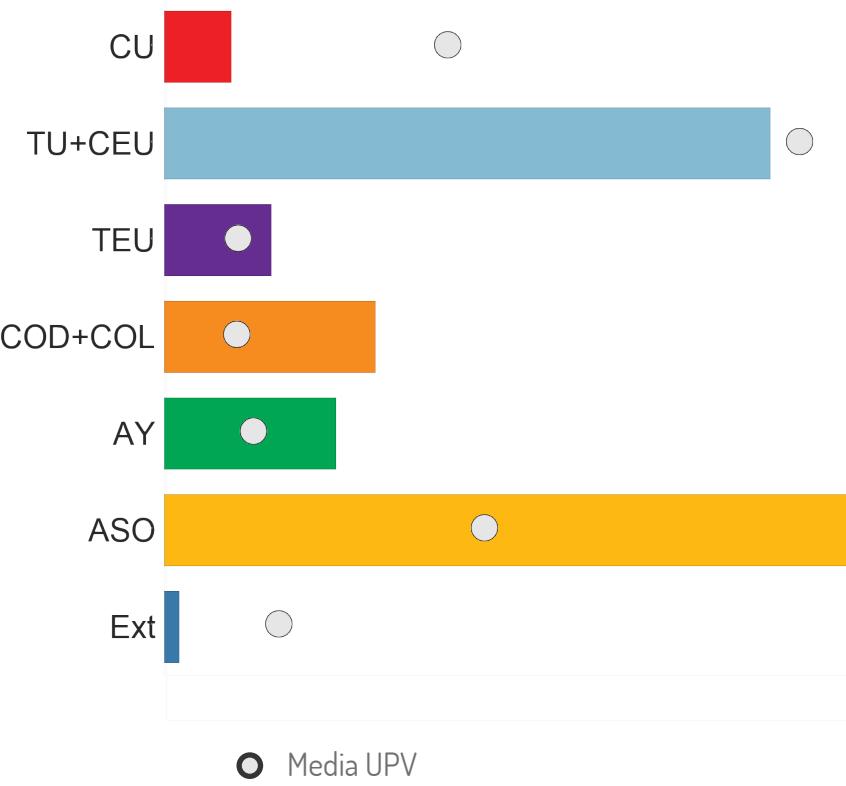
Iniciaron doctorado

1

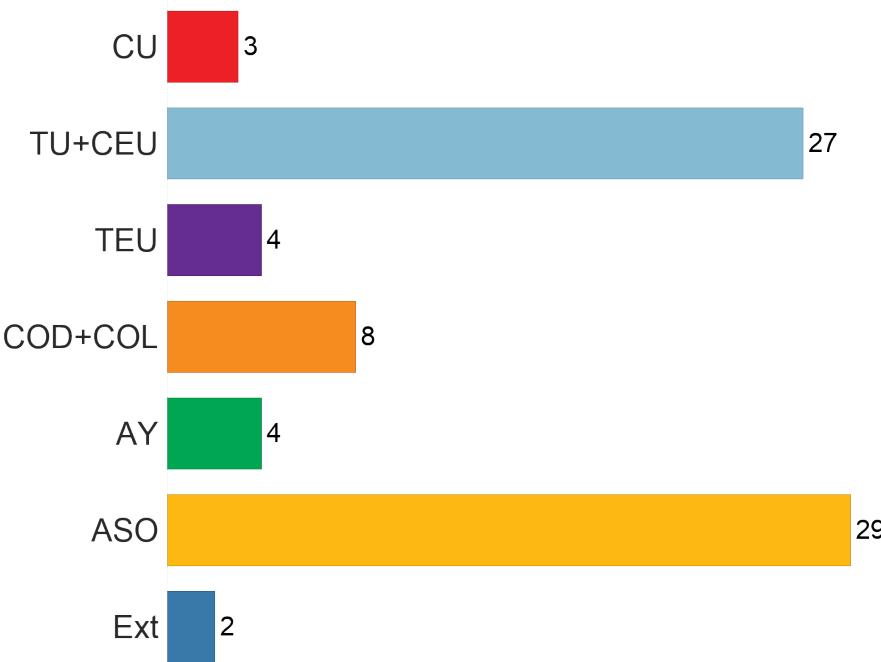
Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Plantilla de PDI que imparte en la titulación

Créditos impartidos por categoría

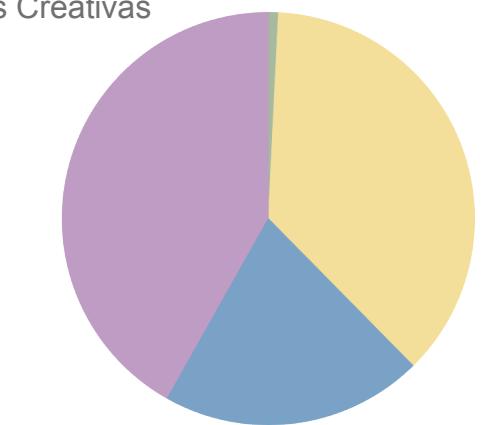


Nº de PDI por categoría



Proporción de créditos impartidos por categoría PDI respecto al global UPV

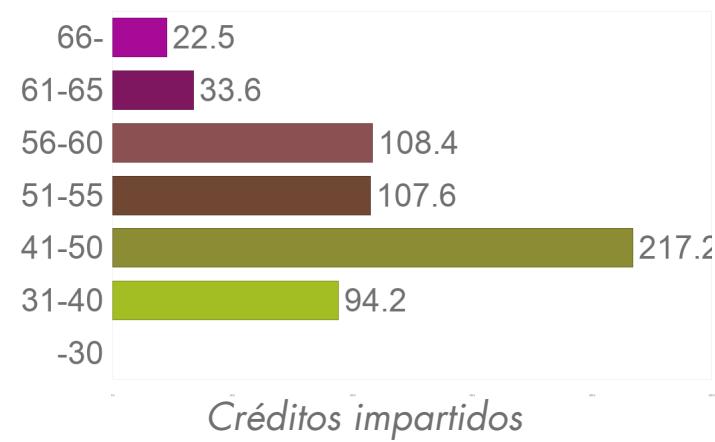
Grado en Diseño y Tecnologías Creativas



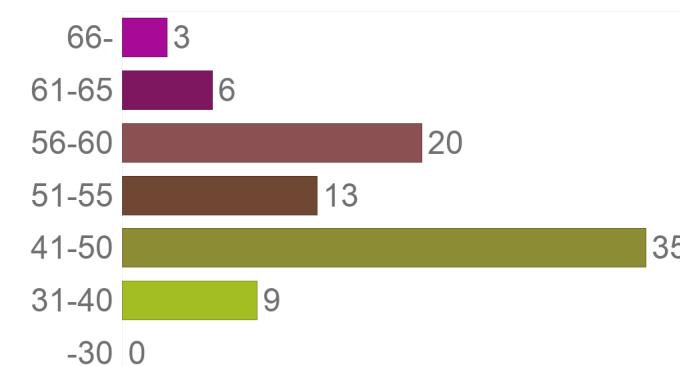
Ext ASO ContTC Func

● Media UPV

Edad de la plantilla PDI (externos excluidos)

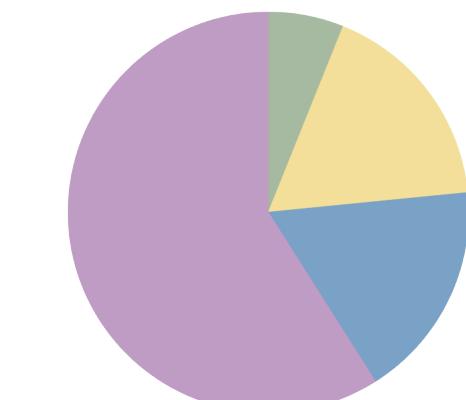


Créditos impartidos



Nº de profesores

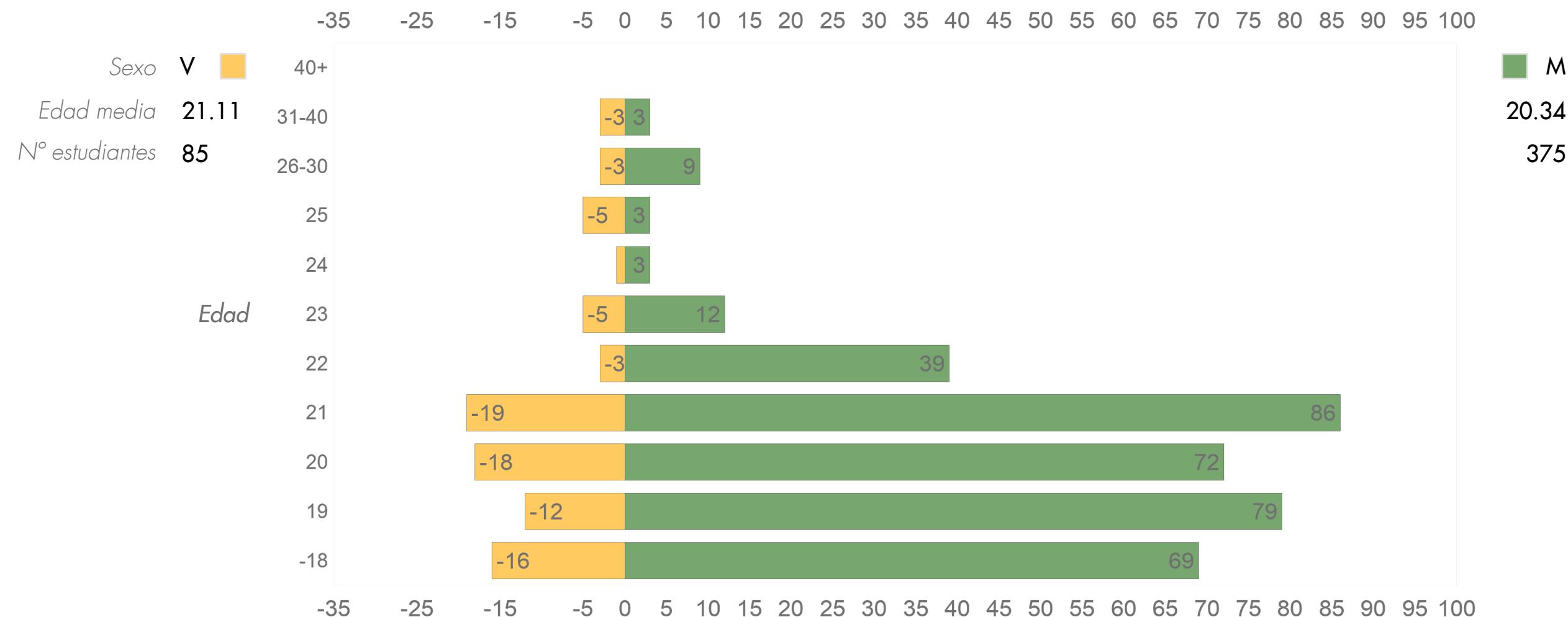
Media UPV



Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Estudiantes por sexo y edad

Distribución de estudiantes por sexo y edad



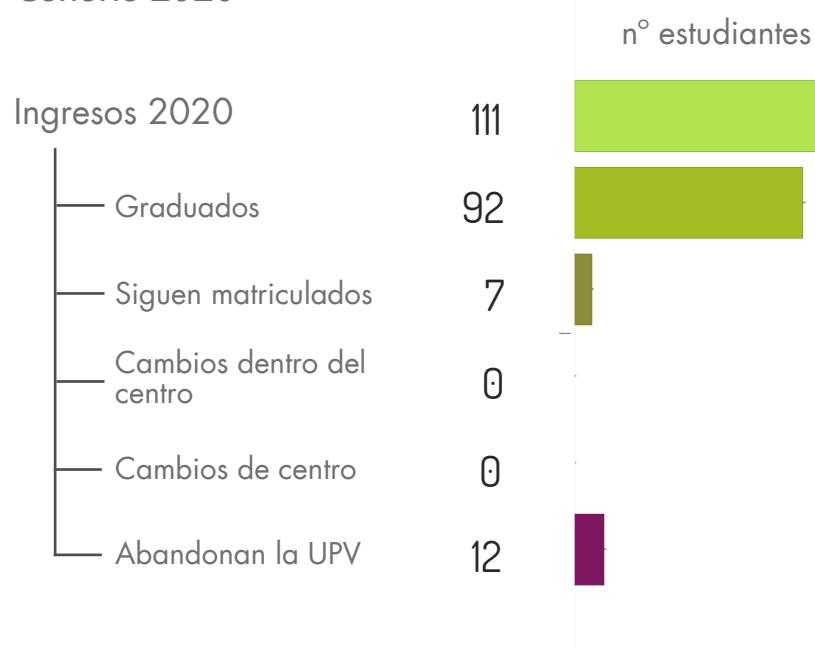
Edades a 31 de diciembre de 2024 de los estudiantes matriculados en el curso 2024

Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Resultados de la cohorte - abandono

Resultado de la cohorte en tras el curso n+1

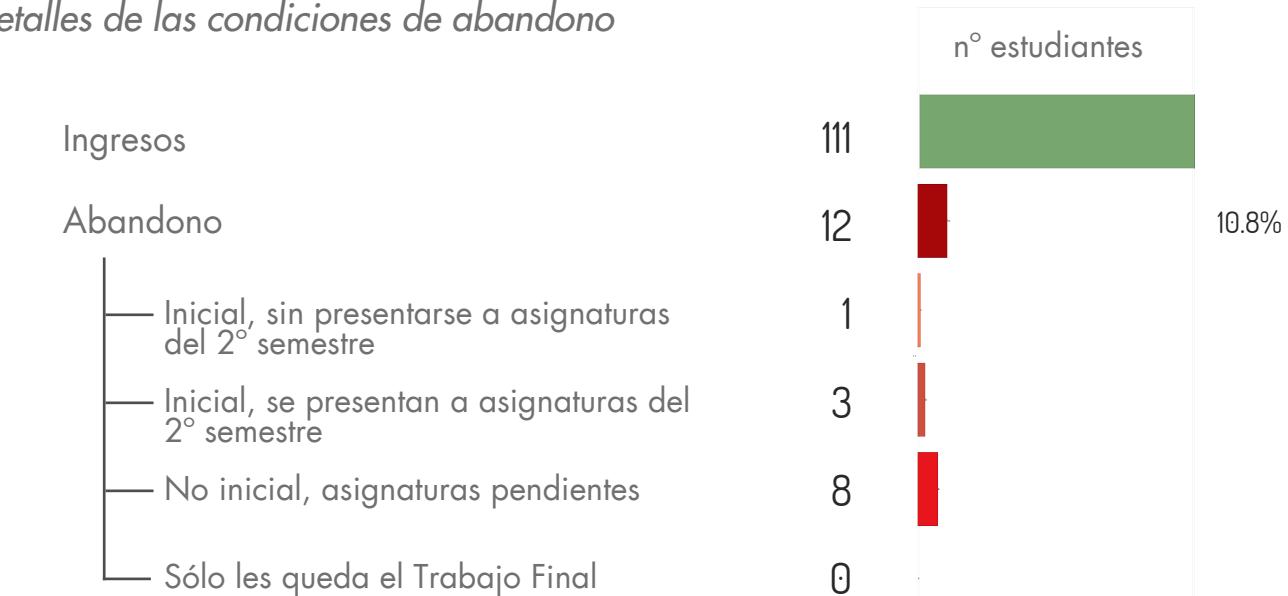
Cohorte 2020



Tasas de abandono



Detalles de las condiciones de abandono

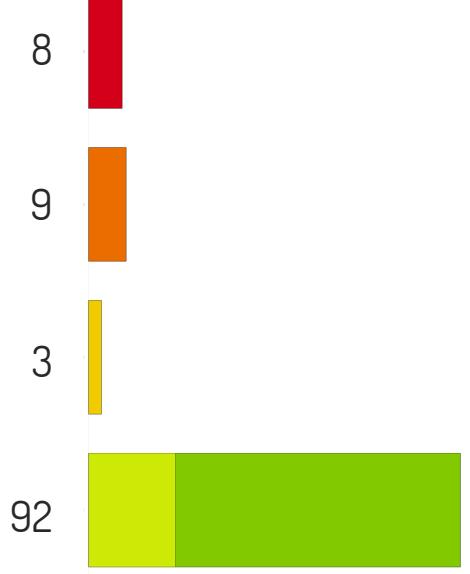


Transcurrida la duración prevista de los estudios más un año se pueden calcular las tasas oficiales de las cohortes.

Graduación y progreso

A partir de su progreso en el 3º año en la titulación

No se cursaron en el 3º año asignaturas UPV, por abandono o por movilidad



→ Tasa de abandono

Retraso. No se preveía que se graduaran en n o n+1, y no lo han hecho



→ Baja tasa de rendimiento o exceso de matrículas a tiempo parcial

Retraso. Era previsible que se graduaran en n o n+1, y no lo han hecho



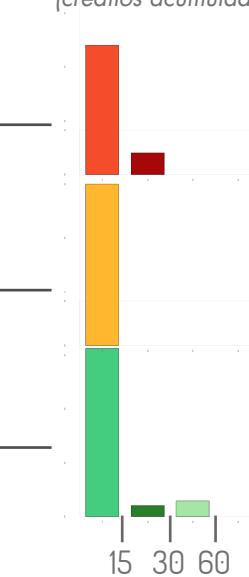
→ Trabajo o prácticas en empresa

Graduados en plazo:
69 graduados en 4 años



→ Tasa de graduación

Prácticas en empresa o trabajo (créditos acumulados)



A los retrasos les quedan (créditos):

